

Manuale di istruzioni

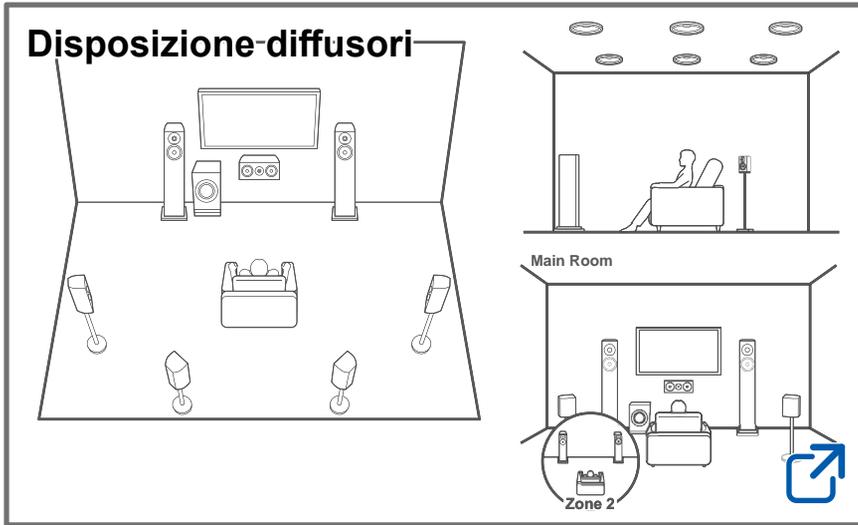
ONKYO

AV RECEIVER

TX-RZ70

Indice

Disposizione diffusori



Aggiornamento del firmware



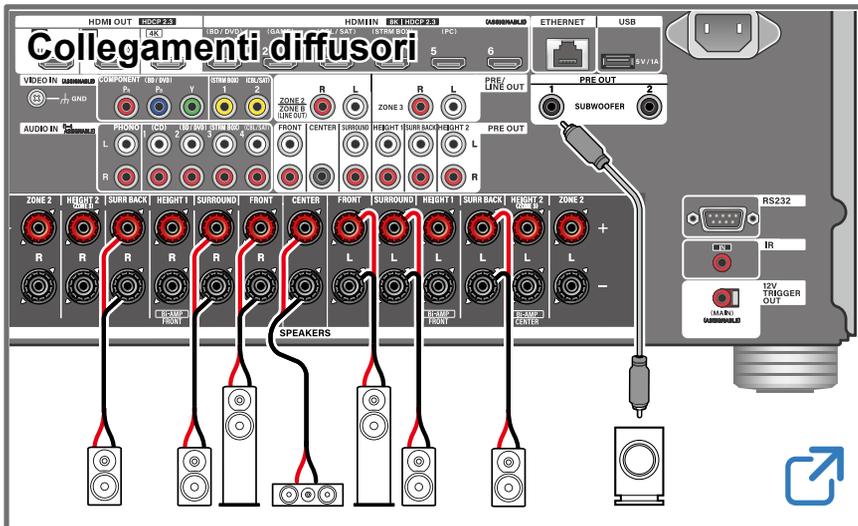
Risoluzione dei problemi



Informazioni aggiuntive



Collegamenti diffusori



Riduzione del consumo di energia in stato di standby

Se sono abilitate le seguenti funzioni, il consumo di energia in standby aumenta. Per ridurre il consumo elettrico in standby, controllare ciascuna impostazione e impostare le funzioni su "Off".

- HDMI CEC (→[p147](#))
- HDMI Standby Through (→[p147](#))
- USB Power Out at Standby (→[p154](#))
- Network Standby (→[p155](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p155](#))

Indice dettagliato (pagina successiva)



Prima di iniziare le procedure	7
Aggiornamento del firmware	8
Aggiornare le informazioni del firmware	8
Verifica della versione del firmware di questa unità	8
Procedura di Aggiornamento del firmware	8
Nome dei componenti	11
Pannello frontale (Modelli per Nord America e Taiwan)	11
Pannello frontale (Modelli per Europa, Australia e Asia)	13
Display	15
Pannello posteriore	16
Telecomando	18
Immissione dei caratteri	20

Disposizione diffusori

La stanza di ascolto e la disposizione dei diffusori	22
Sistema 5.1 canali	23
Sistema 7.1 canali	24
Sistema 5.1.2 canali	25
Sistema 7.1.2 canali	26
Sistema 5.1.4 canali	27
Sistema 7.1.4 canali	30

Installazione diffusori

Posizionamento dei diffusori	33
------------------------------	----

Collegamenti diffusori

Diffusori utilizzabili con questa unità e collegamenti cavi	40
Collegamento del subwoofer	41
Collegamento di un finale di potenza	61

Collegamenti

Note relative a collegamenti con cavi HDMI	63
Collegamenti	63
Collegamento al televisore	64
A televisore ARC/eARC	64
A televisore non ARC	64
Collegamento del SUB Monitor	66
SUB Monitor	66
Collegamento di dispositivi di riproduzione	67
Collegamenti a BD/DVD e GAME con terminali HDMI	67
Collegamento di un BD/DVD privo di terminale HDMI	68
Collegamento di un componente audio	69
Collegamento di una videocamera ecc.	70



Collegamento con un televisore o un amplificatore integrato in una stanza separata (Multi-zone)	71
Collegamento a una TV (ZONE 2)	71
Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)	72
Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 3)	73

Collegamento delle antenne (Modelli per Nord America e Taiwan)	74
---	-----------

Connessione rete	75
-------------------------	-----------

Collegamento di dispositivi di controllo esterni	76
Porta IR IN	76
Uscita 12V TRIGGER OUT	77

Collegamento del cavo di alimentazione	78
---	-----------

Riproduzione

Operazioni base	80
------------------------	-----------

Accensione	80
Selezione di una sorgente per la riproduzione	80
Regolazione del volume	81
Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC)	81
Commutazione della visualizzazione	82

Modalità di ascolto	83
----------------------------	-----------

Selezione di una modalità di ascolto	83
--------------------------------------	----

Riproduzione BLUETOOTH®	84
--------------------------------	-----------

Riproduzione di audio da dispositivi wireless BLUETOOTH con questa unità	84
--	----

Trasmissione di audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH	86
--	----

Ascolto della radio (Modelli per il Nord America e per Taiwan)	88
---	-----------

Ascolto della radio AM/FM	88
---------------------------	----

Memorizzazione di una stazione radio	90
--------------------------------------	----

Menu rapido	91
--------------------	-----------

Spotify	94
----------------	-----------

AirPlay®	95
-----------------	-----------

Operazioni base	95
-----------------	----

Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)	96
--	----

DTS Play-Fi®	97
---------------------	-----------

Riproduzione	97
--------------	----

Amazon Alexa	98
---------------------	-----------

Registrazione di questa unità con un account Amazon	98
---	----

Controllo di questa unità	99
---------------------------	----

Amazon Music	100
---------------------	------------

Registrazione di questa unità su Amazon Music	100
---	-----

Riproduzione di Amazon Music usando Onkyo Controller	101
--	-----

Riproduzione di Amazon Music usando il telecomando	101
--	-----



TIDAL	102
Registrare questa unità con TIDAL	102
Riproduzione di TIDAL	102
Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione	103
Apparecchiatura necessaria	103
Come collegare questa unità a Sonos Connect	103
Configurazione	103
Riprodurre Sonos su questa unità	104
Internet radio	105
Riproduzione	105
Multi-zona	107
Riproduzione (ZONE 2)	108
Riproduzione (ZONE 3)	110
WHOLE HOUSE MODE	112
Riproduzione di audio e video diversi	113
Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore mentre si riproduce musica	113
Cinema Dedicated Mode	115
Uso di "Cinema Dedicated"	115
Uso di "Cinema Dedicated Net Off"	115
Riproduzione di file musicali salvati su un dispositivo di archiviazione USB	116
Requisiti del dispositivo di archiviazione USB	117
Music Server	118

Note su Music Server	118
Impostazioni di Windows Media® Player 12	118
Riproduzione	119

Play Queue **121**

Aggiunta delle informazioni Play Queue	121
Riordino ed eliminazione	121
Riproduzione	122

Collegamento di un trasmettitore per la riproduzione **123**

Collegamenti	123
Configurazione	123
Riproduzione	123

Setup

Menu setup **126**

Elenco menu	126
1. Input/Output Assign	128
2. Speaker	133
3. Audio Adjust	142
4. Source	145
5. Hardware	147
6. Multi Zone	158
7. Miscellaneous	160

Web Setup **162**

Operazioni del menu	162
---------------------	-----



Setup iniziale con installazione guidata	163
Operazioni	163
1. Speaker Setup	164
2. Multi Zone Sound Check	165
3. ARC Setup	165
4. Room EQ	165
Onkyo Controller	169
Funzioni principali	169
Initial Setup	169
Dirac Live	170
Misura con Dirac Live	170
Uso di Dirac Live	171
Regolazione manuale	172

Effetti Modalità di ascolto	197
Combinazioni di diffusori	204
Caratteristiche generali	206

Risoluzione dei problemi

Prima di iniziare la procedura	174
Quando l'unità non funziona correttamente	175
Risoluzione dei problemi	176

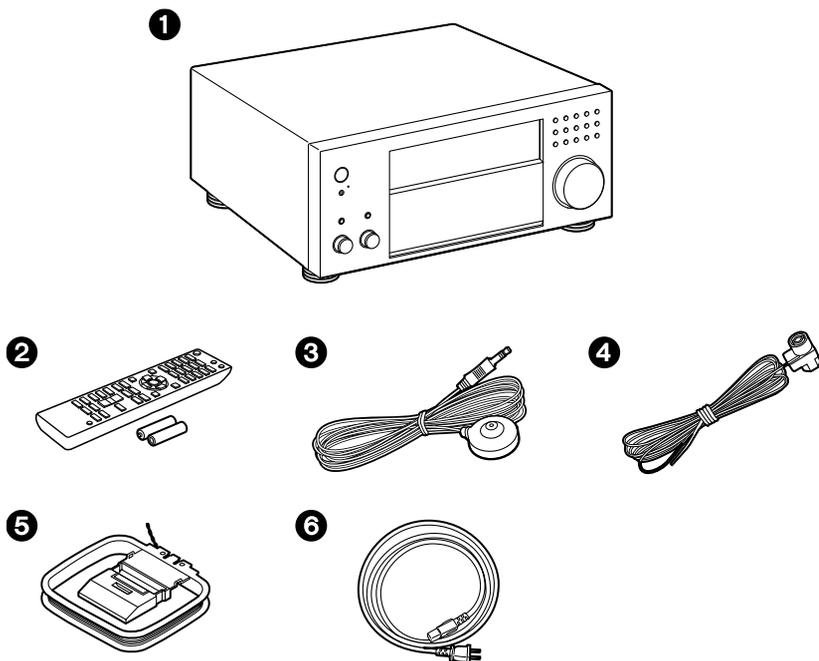
Appendice

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili	188
Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili	191
Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	193



Prima di iniziare le procedure

■ Contenuto della confezione



- 1 Unità principale (1)
 - 2 Telecomando (RC-988R) (1), Batterie (AAA/R03) (2)
 - 3 Microfono per l'impostazione dei diffusori (1)
 - Usato durante Initial Setup.
 - 4 Antenna FM per interni (modelli per Nord America e Taiwan) (1)
 - 5 Antenna AM ad anello (modelli per Nord America e Taiwan) (1)
 - 6 Cavo di alimentazione (1)
 - Guida a Initial Setup (1)
- * Questo è un manuale utente online. Questo non è fornito con il prodotto.

■ Nota

- Collegare i diffusori con un'impedenza da 4 Ω a 16 Ω .
- Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.
- Non accetteremo alcuna responsabilità per danni derivanti dal collegamento con apparecchiature prodotte da altre aziende.
- I servizi di rete e i contenuti che possono essere utilizzati potrebbero non essere più disponibili se vengono aggiunte nuove funzioni con l'aggiornamento del firmware o se i provider di servizi cessano i loro servizi. Inoltre, i servizi disponibili possono differire a seconda della zona.
- Informazioni sull'aggiornamento del firmware verranno pubblicate in seguito sul nostro sito web e attraverso altri mezzi.
- Per le illustrazioni in questo manuale si utilizzano quelle dei modelli per il Nord America, se non diversamente indicato.
- Specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.



Aggiornamento del firmware

Dichiarazione liberatoria: Il programma e la relativa documentazione online sono forniti per l'uso sotto la responsabilità dell'utente.

La nostra azienda non sarà ritenuta responsabile e non verranno elargiti rimborsi per danni relativi a reclami di qualunque tipo per quanto riguarda l'utilizzo del programma o della documentazione online che lo accompagna da parte dell'utente, indipendentemente dalla teoria legale, e se derivi da atto illecito o da contratto.

In nessun caso la nostra azienda sarà ritenuta responsabile rispetto all'utente o a terzi per eventuali danni speciali, indiretti, incidentali o consequenziali di qualsiasi tipo, compresi, ma non limitati a, compensazione, rimborso o danni derivati da perdita di profitti presenti o possibili, perdita di dati o per qualsiasi altro motivo.

Aggiornare le informazioni del firmware

Per i contenuti firmware e la versione del firmware più recenti, visitare il sito web.

- Quando si connette questa unità alla rete, potrebbero venir visualizzate notifiche di aggiornamenti del firmware. Per aggiornare il firmware, selezionare "Update Now" con i pulsanti cursore sul telecomando, quindi premere ENTER. L'unità entra automaticamente in modalità standby dopo che "Completed!" è stato visualizzato e l'aggiornamento è stato completato.

Verifica della versione del firmware di questa unità

Per verificare la versione del firmware del proprio prodotto, premere il pulsante  sul telecomando e vedere "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→p160).

Procedura di Aggiornamento del firmware

L'aggiornamento può durare 20 minuti circa. Le impostazioni esistenti vengono mantenute.

Aggiornamento del firmware via rete

- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
 - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
 - Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Spegnere i dispositivi di controllo (PC ecc.) connessi alla rete.
- Arrestare la riproduzione di Internet radio, dispositivi di archiviazione USB o contenuti del server.
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
 - Premere . Quindi, selezionare "Hardware" - "HDMI", premere ENTER e poi selezionare "HDMI CEC" per selezionare "Off".
 - * Le descrizioni potrebbero differire dalle reali visualizzazioni su schermo, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.

Aggiornamento

1. Accendere l'unità e attendere circa 20 secondi.
2. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" nell'ordine, quindi premere ENTER.
 - Se "Firmware Update" non è selezionabile, attendere fino a quando il sistema non si è avviato.
 - Se la versione del firmware dell'unità è già la più recente, "Update via NET" non sarà selezionabile.
3. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento. Quando l'aggiornamento è completo, viene visualizzato "Completed!".
 - Controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità.
4. Premere  ON/STANDBY sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
 - Non utilizzare  sul telecomando.



Se viene visualizzato un messaggio di errore

Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "*-*-* Error!". ("*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

Codice errore

- *-01, *-10:

Cavo Ethernet non trovato. Collegare correttamente il cavo Ethernet.

- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:

Errore di connessione internet. Controllare quanto segue:

- Se il router è acceso
- Se questa unità e il router sono collegati tramite la rete

Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se ancora non si riesce a connettersi a Internet, il server DNS o il server proxy potrebbero essere temporaneamente inattivi. Controllare lo stato di funzionamento del server con il proprio fornitore di servizi Internet.

- Altro:

Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.

Aggiornamento tramite USB

- Salvare solo i dati dell'aggiornamento sul dispositivo di archiviazione USB. Eliminare tutti gli altri dati.
- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
 - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
 - Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Preparare un dispositivo di archiviazione USB da almeno 1 GB. I formati supportati dei dispositivi di archiviazione USB sono file system FAT16 o FAT32.
 - Potrebbe non essere possibile usare per questa funzione supporti inseriti in un lettore schede USB.
 - I dispositivi di archiviazione USB dotati della funzione di sicurezza non sono supportati.
 - Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB dotati di funzione hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- Spegnerne i dispositivi di controllo (PC ecc.) connessi alla rete.
- Arrestare la riproduzione di Internet radio, dispositivi di archiviazione USB o contenuti del server.
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
 - Premere . Quindi, selezionare "Hardware" - "HDMI", premere ENTER e poi selezionare "HDMI CEC" per selezionare "Off".
 - * A seconda del dispositivo di archiviazione USB e del suo contenuto, potrebbe volerci molto tempo per il caricamento, il contenuto potrebbe non essere caricato correttamente o l'alimentazione potrebbe non essere fornita correttamente.
 - * La nostra azienda non sarà responsabile in alcun modo per qualsiasi perdita o danneggiamento di dati o per la mancata memorizzazione derivanti dall'utilizzo del dispositivo di archiviazione USB. Si prega di prenderne atto prima di cominciare.
 - * Le descrizioni potrebbero differire dalle visualizzazioni su schermo effettive, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.

Aggiornamento

1. Collegare il dispositivo di archiviazione USB al proprio PC.
2. Scaricare sul proprio PC il file del firmware dal sito web della nostra azienda e decomprimerlo.

I file del firmware sono denominati come segue.

ONKAVR***_R***.zip



Decomprimere il file sul PC in uso. Il numero di file e cartelle decomprese varia a seconda del modello.

3. Copiare tutti i file e le cartelle decompressi nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB.
 - Assicurarsi di copiare i file decompressi.
4. Collegare il dispositivo di archiviazione USB alla porta USB di questa unità.
 - Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
 - Se il dispositivo di archiviazione USB è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
5. Accendere l'unità e attendere circa 20 secondi.
6. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" nell'ordine, quindi premere ENTER.
 - Se "Firmware Update" non è selezionabile, attendere fino a quando il sistema non si è avviato.
 - Se la versione del firmware dell'unità è già la più recente, "Update via USB" non sarà selezionabile.
7. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento. Quando l'aggiornamento è completo, viene visualizzato "Completed!".
 - Controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità.
 - Durante l'aggiornamento, non spegnere l'unità, non scollegare e ricollegare il dispositivo di archiviazione USB.
8. Scollegare il dispositivo di archiviazione USB dall'unità.
9. Premere  ON/STANDBY sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
 - Non utilizzare  sul telecomando.

Se viene visualizzato un messaggio di errore

Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "*-*-* Error!". ("*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

Codice errore

- *-01, *-10:
Il dispositivo di archiviazione USB non può essere riconosciuto. Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo fermo nella porta USB dell'unità.
Collegare il dispositivo di archiviazione USB a una sorgente di alimentazione esterna se ha un'alimentazione elettrica autonoma.

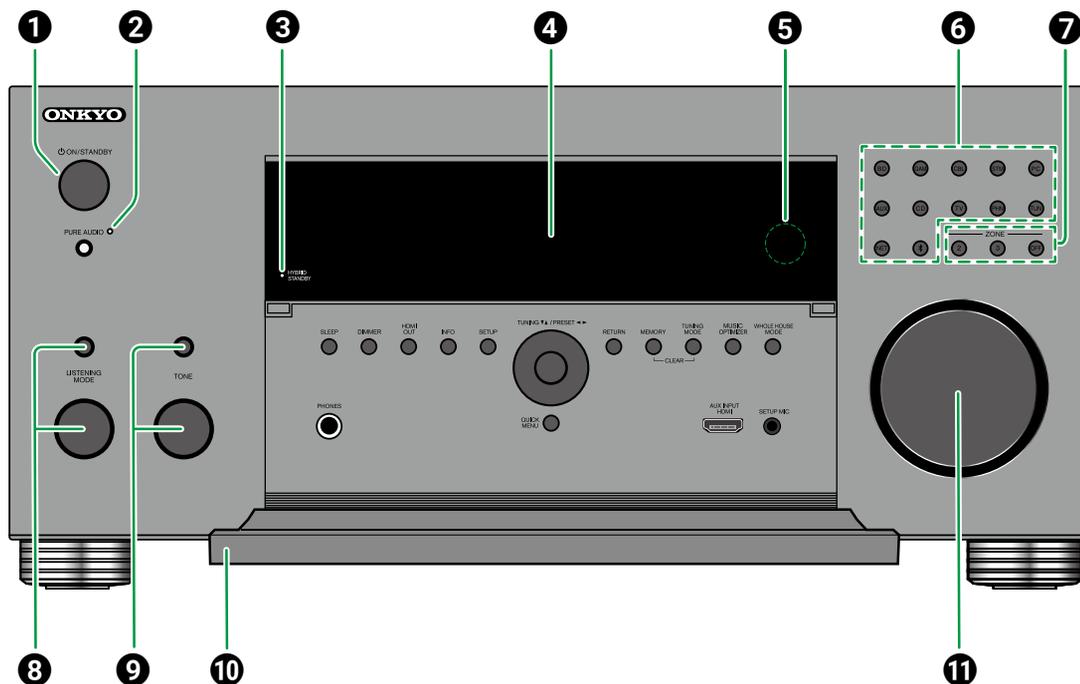
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Il file firmware non è presente nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB, o il file firmware è relativo a un altro modello. Riprovare dal download del file firmware.
- Altro:
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.



Nome dei componenti

Pannello frontale (Modelli per Nord America e Taiwan)

Modelli per Europa, Australia e Asia (→[p13](#))



- 1 Pulsante \odot ON/STANDBY**
- 2 Pulsante/indicatore PURE AUDIO:** Consente di passare alla modalità Pure Audio. Le spie si accendono quando la modalità è attiva. (→[p201](#))
- 3 Indicatore HYBRID STANDBY:** Si illumina quando una delle seguenti funzioni è in funzione o è abilitata nello stato di standby di questa unità. Quando questo indicatore è acceso, il

consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.

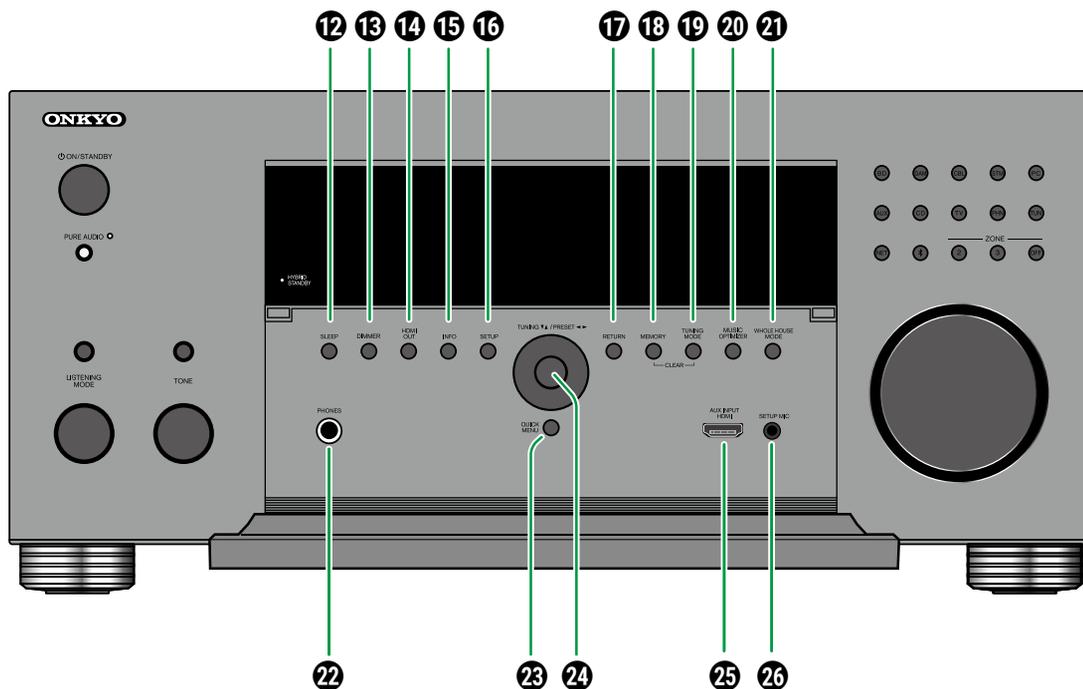
- HDMI CEC (→[p147](#))
- HDMI Standby Through (→[p147](#))
- USB Power Out at Standby (→[p154](#))
- Network Standby (→[p155](#))

– Bluetooth Wakeup (→[p155](#))

- 4 Display** (→[p15](#))
- 5 Sensore del telecomando:** Riceve i segnali dal telecomando.
 - Il campo di ricezione del telecomando è entro una distanza di circa 16'5 m, con un angolo di 20° in direzione verticale e di 30° a destra e sinistra.
- 6 Pulsanti selezione ingresso:** Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
- 7 Pulsanti ZONE 2/ZONE 3:** Consente il controllo della funzione multi-zona. (→[p107](#))
Pulsante OFF: Disattiva la funzione multi-zona.
- 8 Pulsante/selettore LISTENING MODE:** Premere il pulsante LISTENING MODE (sopra) per selezionare una categoria tra "Movie/TV", "Music" e "Game", e quindi ruotare il selettore LISTENING MODE (sotto) per modificare la modalità di ascolto (→[p83](#), [p191](#)).
- 9 Pulsante TONE:** È possibile regolare la qualità audio dei diffusori. Premere il pulsante TONE per selezionare una voce da regolare tra "BASS", "VOCAL" e "TREBLE", quindi premere + e - per effettuare la regolazione.
- 10 Linguetta anteriore**
- 11 MASTER VOLUME**



Pannello frontale (Modelli per Nord America e Taiwan)



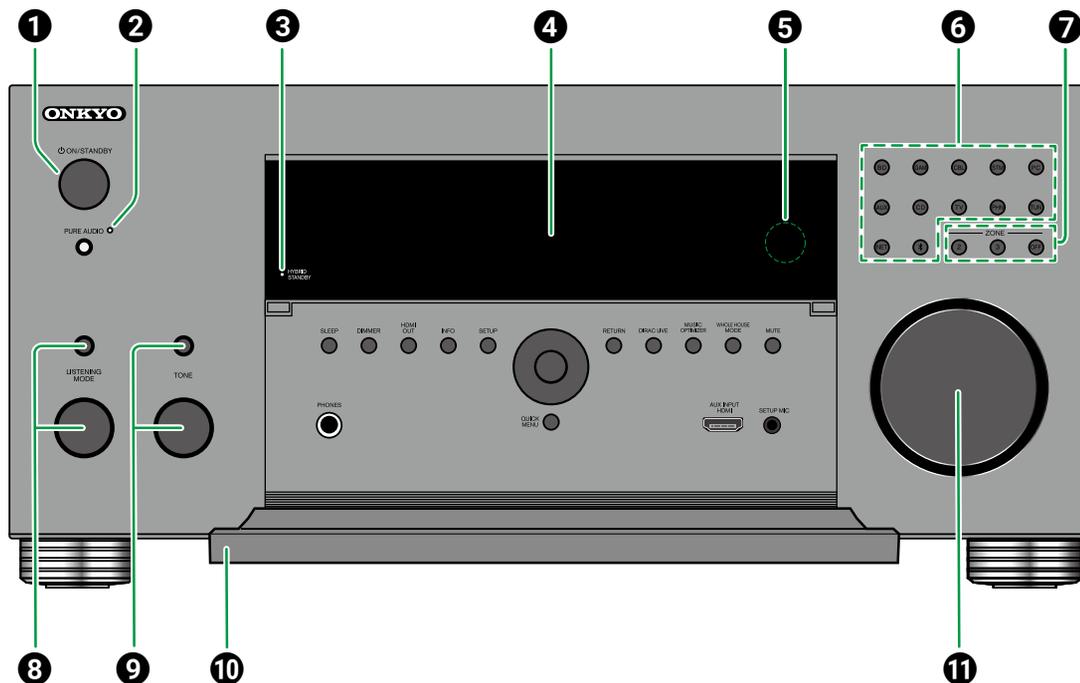
- 12 Pulsante SLEEP:** Imposta lo il timer di spegnimento. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min" e "90 min". (→[p154](#))
- 13 Pulsante DIMMER:** Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
- 14 Pulsante HDMI OUT:** Consente di selezionare il terminale HDMI OUT per trasmettere segnali video. (→[p128](#))

- 15 Pulsante INFO:** Cambia le informazioni sul display. (→[p82](#))
- 16 Pulsante SETUP:** Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore e sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. (→[p126](#))
- 17 Pulsante RETURN:** Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.
- 18 Pulsante MEMORY:** Usato per memorizzare

stazioni radio AM/FM. (→[p90](#))

- 19 Pulsante TUNING MODE:** È utilizzato per passare da sintonizzazione automatica a sintonizzazione manuale per le stazioni AM/FM. (→[p88](#))
- 20 Pulsante MUSIC OPTIMIZER:** Consente di accendere e spegnere la funzione MUSIC OPTIMIZER che migliora la qualità degli audio compressi.
- 21 Pulsante WHOLE HOUSE MODE:** Abilita la funzione WHOLE HOUSE MODE per riprodurre la stessa sorgente in tutte le stanze collegate in multi-zona. (→[p112](#))
- 22 Terminale PHONES:** Consente di collegare cuffie con uno spinotto standard (ø1/4"/6,3 mm).
- 23 Pulsante QUICK MENU:** Premendo questo pulsante durante la riproduzione è possibile effettuare velocemente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore. (→[p91](#))
- 24 Pulsanti cursore (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e pulsante ENTER:** Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. Quando si utilizza TUNER, utilizzarli per sintonizzare le stazioni. (→[p88](#))
- 25 Terminale AUX INPUT HDMI:** Permette il collegamento ad una videocamera ecc., usando un cavo HDMI. (→[p70](#))
- 26 Terminale SETUP MIC:** Consente di collegare il microfono per l'impostazione dei diffusori. (→[p166](#), [p168](#))





- 1 Pulsante \odot ON/STANDBY**
- 2 Pulsante/indicatore PURE AUDIO:** Consente di passare alla modalità Pure Audio. Le spie si accendono quando la modalità è attiva. (→[p201](#))
- 3 Indicatore HYBRID STANDBY:** Si illumina quando una delle seguenti funzioni è in funzione o è abilitata nello stato di standby di questa unità. Quando questo indicatore è acceso, il

consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.

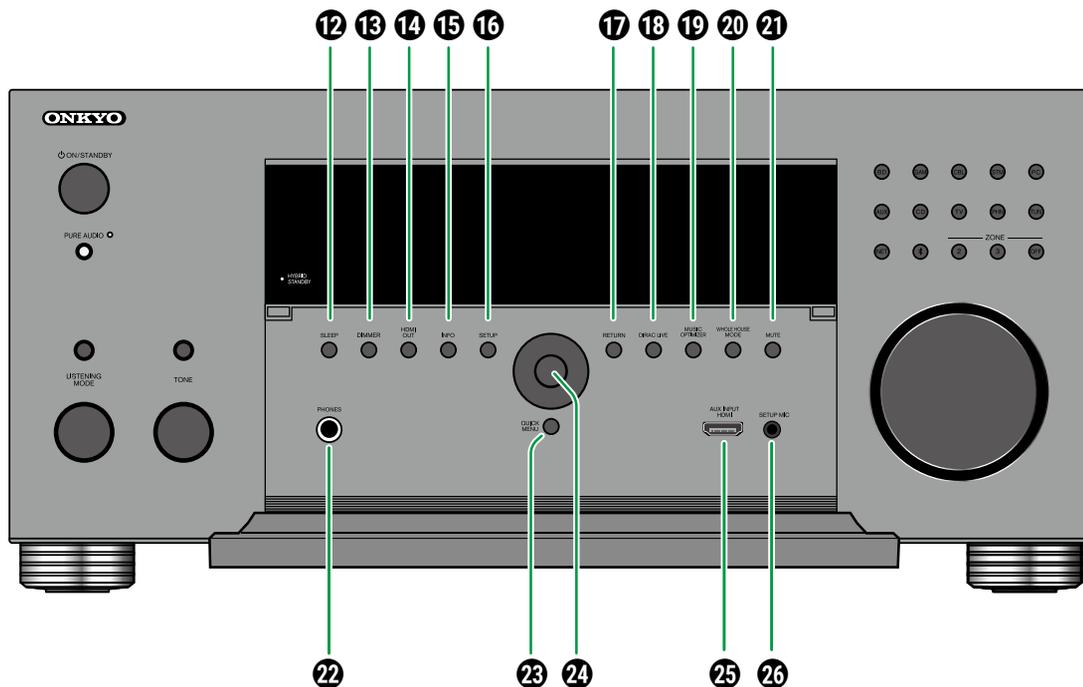
- HDMI CEC (→[p147](#))
- HDMI Standby Through (→[p147](#))
- USB Power Out at Standby (→[p154](#))

- Network Standby (→[p155](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p155](#))

- 4 Display (→[p15](#))**
- 5 Sensore del telecomando:** Riceve i segnali dal telecomando.
 - Il campo di ricezione del telecomando è entro una distanza di circa 16/5 m, con un angolo di 20° in direzione verticale e di 30° a destra e sinistra.
- 6 Pulsanti selezione ingresso:** Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
- 7 Pulsanti ZONE 2/ZONE 3:** Consente il controllo della funzione multi-zona. (→[p107](#))
- Pulsante OFF:** Disattiva la funzione multi-zona.
- 8 Pulsante/selettore LISTENING MODE:** Premere il pulsante LISTENING MODE (sopra) per selezionare una categoria tra "Movie/TV", "Music" e "Game", e quindi ruotare il selettore LISTENING MODE (sotto) per modificare la modalità di ascolto (→[p83](#), [p191](#)).
- 9 Pulsante TONE:** È possibile regolare la qualità audio dei diffusori. Premere il pulsante TONE per selezionare una voce da regolare tra "BASS", "VOCAL" e "TREBLE", quindi premere + e - per effettuare la regolazione.
- 10 Linguetta anteriore**
- 11 MASTER VOLUME**



Pannello frontale (Modelli per Europa, Australia e Asia)



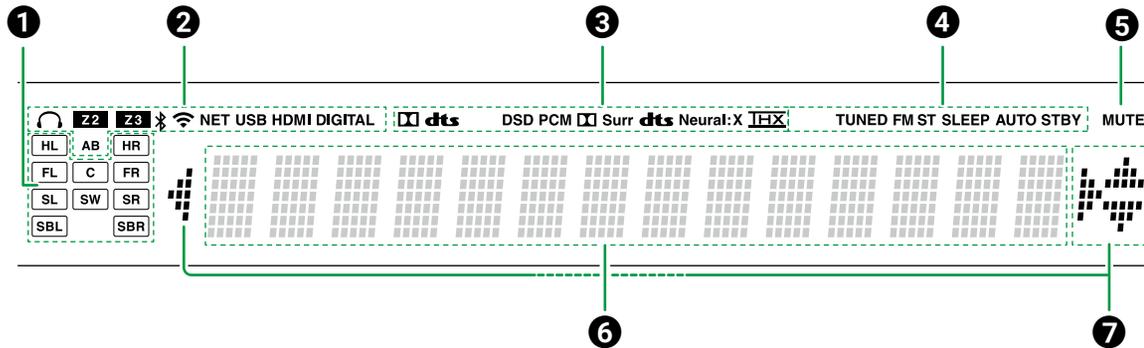
- 12 **Pulsante SLEEP:** Imposta lo il timer di spegnimento. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min" e "90 min". (→[p154](#))
- 13 **Pulsante DIMMER:** Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
- 14 **Pulsante HDMI OUT:** Consente di selezionare il terminale HDMI OUT per trasmettere segnali video. (→[p128](#))

- 15 **Pulsante INFO:** Cambia le informazioni sul display. (→[p82](#))
- 16 **Pulsante SETUP:** Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore e sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. (→[p126](#))
- 17 **Pulsante RETURN:** Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.
- 18 **Pulsante DIRAC LIVE:** Seleziona gli slot in

cui vengono salvati i risultati della misura di Dirac Live. (→[p93](#))

- 19 **Pulsante MUSIC OPTIMIZER:** Consente di accendere e spegnere la funzione MUSIC OPTIMIZER che migliora la qualità degli audio compressi.
- 20 **Pulsante WHOLE HOUSE MODE:** Abilita la funzione WHOLE HOUSE MODE per riprodurre la stessa sorgente in tutte le stanze collegate in multi-zona. (→[p112](#))
- 21 **Pulsante MUTE:** Silenzia temporaneamente l'audio. Premere nuovamente il pulsante per annullare il muting.
- 22 **Terminale PHONES:** Consente di collegare cuffie con uno spinotto standard (ø1/4"/6,3 mm).
- 23 **Pulsante QUICK MENU:** Premendo questo pulsante durante la riproduzione è possibile effettuare velocemente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore. (→[p91](#))
- 24 **Pulsanti cursore (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e pulsante ENTER:** Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione.
- 25 **Terminale AUX INPUT HDMI:** Permette il collegamento ad una videocamera ecc., usando un cavo HDMI. (→[p70](#))
- 26 **Terminale SETUP MIC:** Consente di collegare il microfono per l'impostazione dei diffusori. (→[p166](#), [p168](#))





- ❶ **Display diffusore/canale:** Visualizza il canale di uscita corrispondente alla modalità di ascolto selezionata.
- ❷ Si accende nelle seguenti condizioni.
 - 🎧: Le cuffie sono connesse.
 - Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 è attiva.
 - 📶: Connesso tramite BLUETOOTH.
 - 📶: Connesso tramite Wi-Fi.
 - NET: Si illumina quando l'unità è collegata alla rete con il selettore di ingresso "NET". Lampeggia se l'unità è connessa alla rete in modo scorretto.
 - USB: Si accende quando è selezionato il selettore di input "NET", è collegato un dispositivo USB, ed è selezionato l'ingresso USB.

Lampeggia se il dispositivo USB non è connesso correttamente.

HDMI: Sono presenti segnali HDMI in ingresso ed è selezionato l'ingresso HDMI.

DIGITAL: Sono presenti segnali digitali in ingresso ed è selezionato l'ingresso digitale.

A: L'audio viene emesso solo verso ZONE A.

B: L'audio viene inviato solo a ZONE B.

AB: L'audio viene inviato sia a ZONE A che a ZONE B.

- ❸ Si accende a seconda del tipo di segnale audio digitale in ingresso e della modalità di ascolto.

- ❹ Si accende nelle seguenti condizioni.

TUNED: Consente di ricevere radio AM/FM. *

FM ST: Ricezione di FM stereo. *

SLEEP: Il timer di spegnimento è impostato.

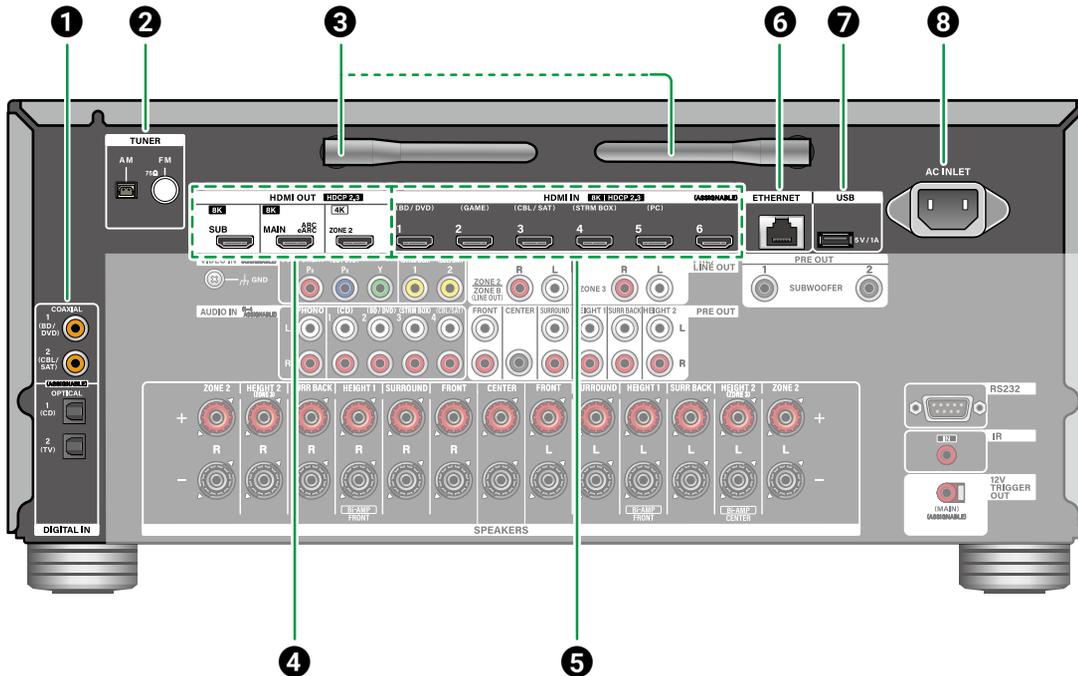
AUTO STBY: Lo standby automatico è impostato. (→p154)

* Modelli per Nord America e Taiwan

- ❺ Lampeggia quando il muting è attivo.
- ❻ Visualizza varie informazioni sui segnali di ingresso.
 - "DialogNorm: X dB" ("X" è un valore numerico) potrebbe essere visualizzato quando viene riprodotto del software registrato in formati audio di tipo Dolby o DTS. Se ad esempio viene visualizzata l'indicazione "DialogNorm: +4 dB", la sorgente in riproduzione è registrata con 4 dB più il livello standard THX. Se la si riproduce col livello standard THX, abbassare il volume di 4 dB.
- ❼ **Cursori** (▲ / ▼ / ◀ / ▶): Si possono illuminare quando si eseguono operazioni mentre è selezionato "NET" con il selettore di ingresso. ▲ / ▼ si accendono quando ci sono più cartelle o file disponibili per essere selezionati. ◀ / ▶ si accendono quando le informazioni in formato testo non stanno nello spazio disponibile in "❻".

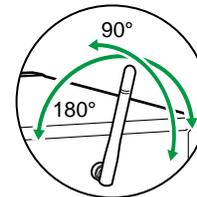


Pannello posteriore



- 1 Terminali DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL:** Ingresso segnali audio digitali provenienti da un televisore o da un componente AV con un cavo digitale ottico o un cavo digitale coassiale.
- 2 Terminale TUNER AM/FM (Modelli per Nord America e Taiwan):** Per il collegamento con le antenne in dotazione.

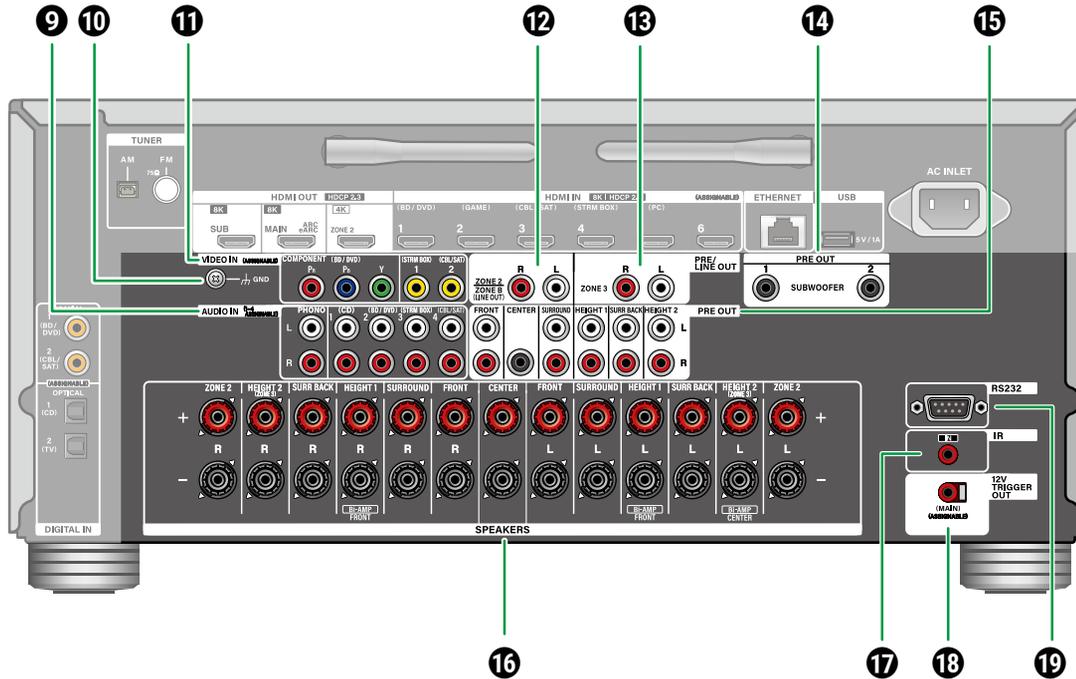
- 3 Antenna wireless:** Utilizzata per il collegamento Wi-Fi o durante l'uso di un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Regolare gli angoli in base allo stato della connessione.



- 4 Terminali HDMI OUT:** Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un monitor come un televisore o un proiettore.
- 5 Terminali HDMI IN:** Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un componente AV.
- 6 Porta ETHERNET:** Permette il collegamento alla rete con un cavo Ethernet.
- 7 Porta USB:** Consente di collegare un dispositivo di archiviazione USB per riprodurre file musicali. (→p116). È anche possibile alimentare (5 V/1 A) dei dispositivi USB tramite un cavo USB.
- 8 AC INLET:** Consente di collegare il cavo di alimentazione in dotazione.



Pannello posteriore



- 9 Terminali AUDIO IN:** Consente l'ingresso di segnali audio AV component con un cavo audio analogico.
- 10 Terminale GND:** Per il collegamento del cavo di messa a terra del giradischi.
- 11 Ingressi COMPONENT VIDEO IN:** Ingresso di segnali AV component video con un cavo component video. (Compatibile solo con la risoluzione 480i o 576i.)
- Terminali VIDEO IN:** Ricezione di segnali AV

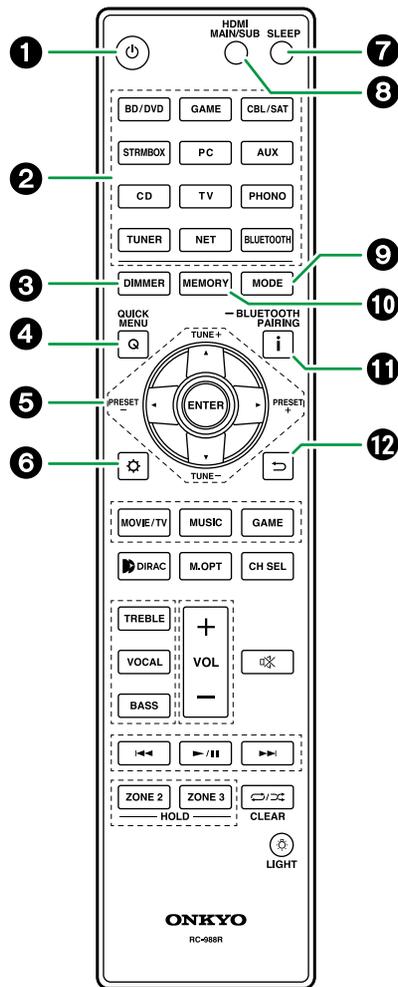
- component video con un cavo video analogico.
- 12 Terminali ZONE 2 PRE/LINE OUT:** Trasmettono segnali audio tramite un cavo audio analogico connesso a un amplificatore integrato installato in una stanza separata (ZONE 2).
- Terminali ZONE B LINE OUT:** Consentono di emettere contemporaneamente la stessa sorgente audio dei diffusori (ZONE A) collegati a questa unità collegando questa unità a cuffie wireless, trasmettitore diffusore wireless, ecc.,

usando un cavo audio analogico.

- 13 Terminali ZONE 3 PRE/LINE OUT:** Trasmettono segnali audio tramite un cavo audio analogico connesso a un amplificatore integrato installato in una stanza separata (ZONE 3).
- Terminali HEIGHT 2 PRE OUT:** Collegamento di un finale di potenza. (→p61)
- 14 Terminali SUBWOOFER PRE OUT:** Consentono di collegare un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Per maggiori informazioni, vedere "Collegamento del subwoofer" (→p41).
- 15 Terminali PRE OUT:** Consentono di collegare un finale di potenza. (→p61)
- 16 Terminali SPEAKERS:** Consentono di collegare i diffusori con i cavi dei diffusori. Supporto connettori a banana. Utilizzare un connettore di 4 mm di diametro. La connessione con connettore Y non è supportata.
- 17 Porta IR IN:** Consente di collegare un ricevitore di telecomando. (→p76)
- 18 Uscita 12V TRIGGER OUT:** Consente di collegare un dispositivo con un jack di ingresso trigger 12V per abilitare la sincronizzazione dell'accensione tra il dispositivo e l'unità. (→p77)
- 19 Porta RS232:** Collegare un sistema di controllo domestico dotato di una porta RS-232C. Per installare un sistema di controllo domestico, contattare i negozi specializzati.



Telecomando

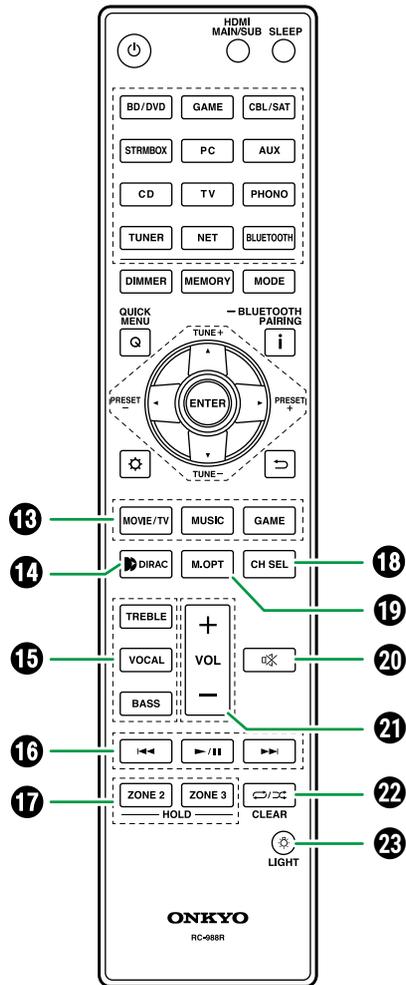


- ❶ **Pulsante** **ON/STANDBY**
- ❷ **Pulsanti selezione ingresso**: Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
- ❸ **Pulsante DIMMER** : Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
- ❹ **Pulsante Q (QUICK MENU)**: Premendo questo tasto durante la riproduzione è possibile effettuare velocemente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore durante la riproduzione. (→p91)
- ❺ **Pulsanti cursore e pulsante ENTER**: Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. Premendo il pulsante è possibile commutare la schermata quando sullo schermo del televisore non visualizzati un elenco cartelle musica o un elenco file.
- ❻ **pulsante**: Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore o sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. (→p126)
- ❼ **Pulsante SLEEP**: È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min", "90 min" e "Off". Quando non si desidera mettere automaticamente l'unità in standby, selezionare "Off". È possibile impostare questo anche premendo il pulsante e selezionando "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (→p154) sul menu Setup.
- ❽ **Pulsante HDMI MAIN/SUB**: Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video da "MAIN", "SUB", e "MAIN+SUB".
- ❾ **Pulsante MODE**: Passa da sintonizzazione automatica a sintonizzazione manuale per le

stazioni AM/FM (→p88) (Modelli per Nord America e Taiwan). Inoltre, se un componente AV abilitato alla funzione HDMI CEC è collegato a questa unità, è possibile commutare con numero ❽ i pulsanti di riproduzione tra "CEC MODE" e "RCV MODE" (modalità normale).

- ❿ **Pulsante MEMORY**: Usato per memorizzare stazioni radio AM/FM. (→p90) (Modelli per Nord America e Taiwan)
- ⓫ **i pulsante**: Cambia le informazioni sul display. Inoltre, quando è selezionato il selettore di ingresso "BLUETOOTH", tenendo premuto questo pulsante per 5 o più secondi si passa alla modalità di abbinamento.
- ⓬ **pulsante**: Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.





- 13 Pulsanti LISTENING MODE:** Selezionano una modalità di ascolto (→p83, p191).
- 14 Pulsante DIRAC LIVE:** Seleziona gli slot in cui vengono salvati i risultati della misura di Dirac Live. (→p93)
- 15 Pulsanti TONE:** Regola la qualità audio. Premere "TREBLE", "BASS" o "VOCAL" per selezionare cosa si desidera regolare, quindi regolare con + e -.
- Pulsante TREBLE/BASS:** È possibile regolare la qualità audio dei diffusori.
1. Premere TREBLE o BASS per selezionare il contenuto da regolare.
TREBLE: Aumenta o riduce gli alti dei diffusori.
BASS: Aumenta o riduce i bassi dei diffusori.
 2. Premere + o - per regolare.
- Pulsante VOCAL:** Enfattizza i dialoghi dei film e le parti vocali, consentendo di ascoltarle più facilmente. È efficace in particolare per colonne sonore di film. Inoltre, esercita un effetto anche se il diffusore centrale non è utilizzato. Selezionare il livello desiderato, da "1" (basso) a "5" (alto).
1. Premere VOCAL.
 2. Premere + o - per regolare.
- A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, la selezione potrebbe essere impossibile, o l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.
- 16 Pulsanti di riproduzione:** Usati per le operazioni di riproduzione quando si utilizzano le funzioni Music Server (→p118) o dispositivo USB (→p116). Inoltre, passando a "CEC MODE" con il pulsante 9 MODE è possibile controllare un componente AV abilitato per la funzione HDMI CEC. (Alcuni dispositivi non possono essere

utilizzati.)

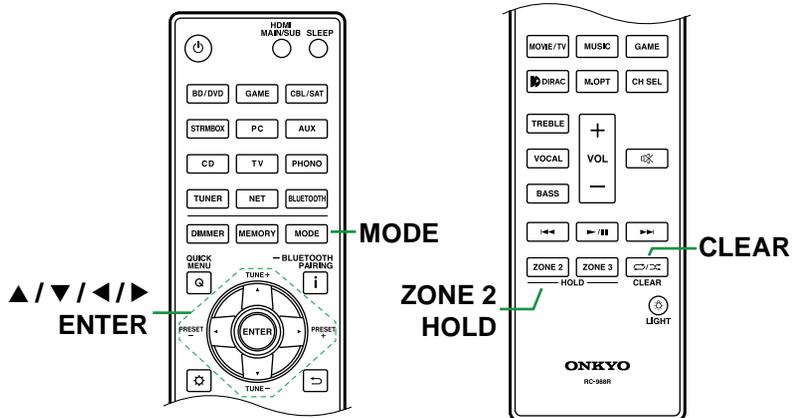
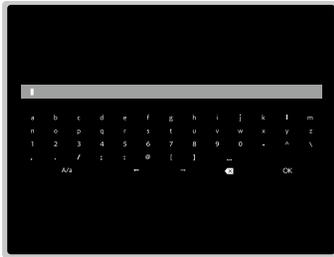
- 17 Pulsante ZONE 2/ZONE 3 HOLD:** Usato per controllare la funzione multi-zona (→p107).
- 18 Pulsante CH SEL:** È possibile verificare le impostazioni del livello di volume (→p137) per ciascun diffusore. È inoltre possibile modificare le impostazioni con numero 5 i pulsanti cursore ◀/▶.
- 19 Pulsante M.OPT:** Attiva/disattiva la funzione Music Optimizer (→p92) che migliora la qualità dell'audio compresso.
- 20 MUTE pulsante:** Silenzia temporaneamente l'audio. Premere nuovamente il pulsante per annullare il muting.
- 21 Pulsanti VOLUME**
- 22 ↺/↻ pulsante:** È possibile avviare la riproduzione ripetuta o causale da Music Server o USB.
- Pulsante CLEAR:** Cancella tutti i caratteri immessi quando si immette del testo sullo schermo del televisore.
- 23 ⚙️ (Pulsante LIGHT):** Attiva/disattiva la retroilluminazione del telecomando. Se dopo l'accensione trascorrono 10 secondi senza che venga effettuata nessuna operazione, si disattiva immediatamente.



Immissione dei caratteri

È possibile immettere caratteri o simboli sulla tastiera visualizzata sullo schermo del televisore, come quando si immette una password per Wi-Fi Setup (→p149) o si dà un nome ad una stazione radio memorizzata (→p145).

1. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori ▲ / ▼ / ◀ / ▶ sul telecomando e premere il pulsante ENTER.
2. Quando si salvano caratteri dopo l'immissione, selezionare "OK" e quindi premere il pulsante ENTER.



- Selezionare "A/a" per passare dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Possono anche essere commutati con il pulsante MODE del telecomando).
- Per inserire uno spazio, selezionare "␣".
- Per eliminare un carattere a sinistra del cursore, selezionare "⌫".
- Per cancellare tutti i caratteri immessi, premere il pulsante CLEAR sul telecomando.
- Sulla schermata di riproduzione ZONE 2, utilizzare il telecomando tenendo premuto il pulsante ZONE 2 HOLD. Per cancellare tutti i caratteri immessi, premere soltanto il pulsante CLEAR senza premere il pulsante ZONE 2 HOLD.





Questa unità può essere usata in modi diversi a seconda della disposizione dei diffusori che si stanno installando. Selezionare la disposizione dei diffusori più adatta all'ambiente di installazione, quindi verificare i metodi di installazione e collegamento.

- Disposizione diffusori (→[p23](#))**
- Installazione diffusori (→[p33](#))**
- Collegamenti diffusori (→[p39](#))**
- Combinazioni di diffusori (→[p204](#))**



5.1ch

7.1ch

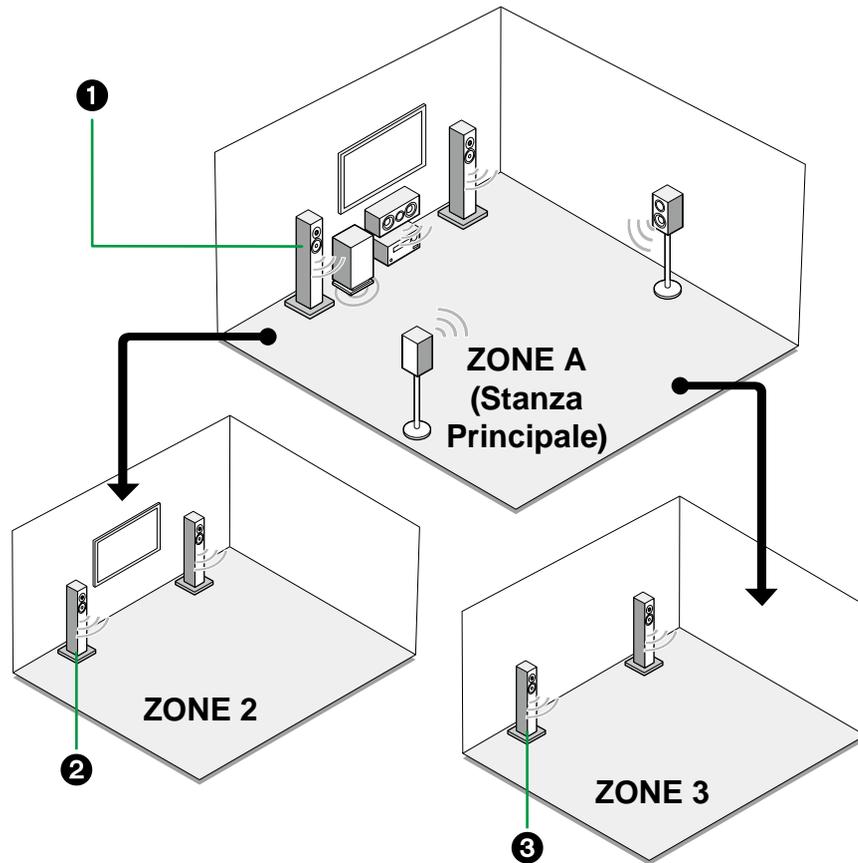
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

La stanza di ascolto e la disposizione dei diffusori



❶ Diffusori ZONE A

Il sistema di diffusori predisposto nella stanza principale (dove si trova l'unità).

❷ Diffusori ZONE 2

Il sistema di diffusori 2 ch predisposto in una stanza separata (ZONE 2). Questo consente di riprodurre contemporaneamente la stessa sorgente nella stanza principale e nella stanza separata o di riprodurre sorgenti diverse.

– Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))

❸ Diffusori ZONE 3

Il sistema di diffusori 2 ch predisposto in una stanza separata (ZONE 3). Questo consente di riprodurre contemporaneamente la stessa sorgente nella stanza principale e nella stanza separata o di riprodurre sorgenti diverse.

– Riproduzione (ZONE 3) (→ [p110](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

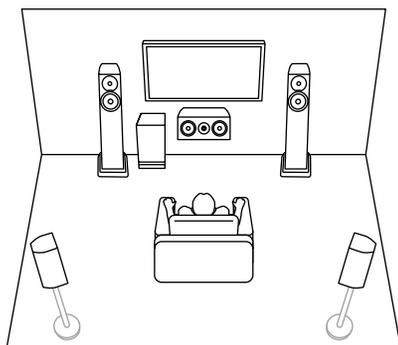
7.1.2ch

5.1.4ch

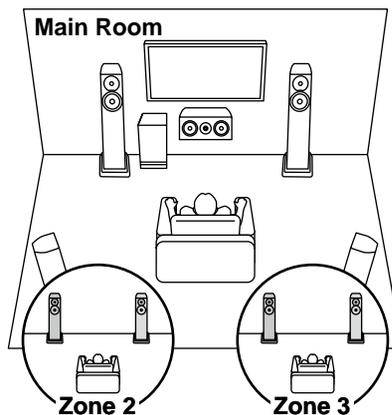
7.1.4ch

Sistema 5.1 canali Questo è un sistema di base a 5.1 canali.

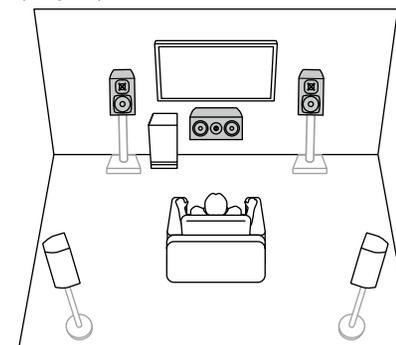
Sistema base (→p34)



5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p34)



5.1 ch (Bi-Amping (Anteriore/Centrale))
(→p34)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

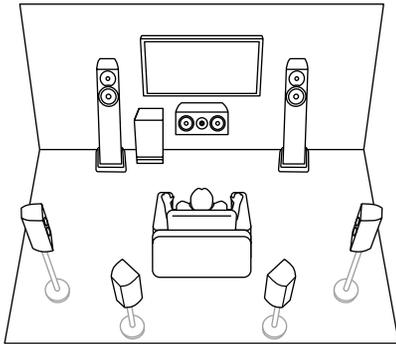
7.1.4ch



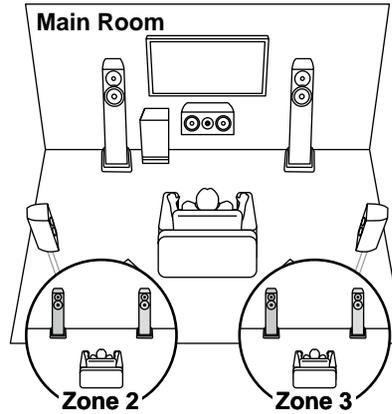
Sistema 7.1 canali

Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori.

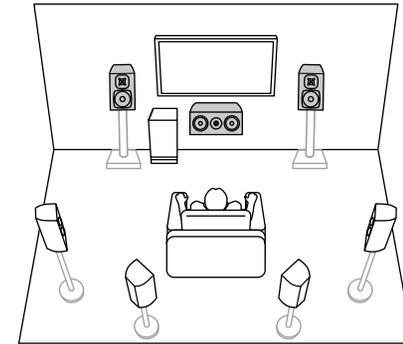
Sistema base (→p34)



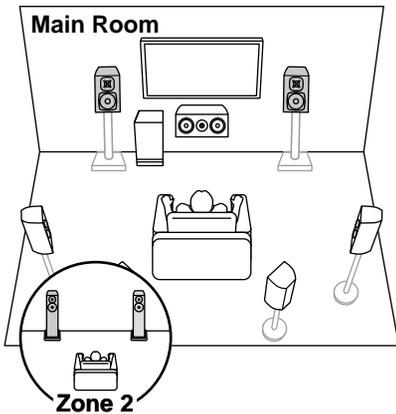
7.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p34)



7.1 ch (Bi-Amping (anteriore/centrale)) (→p34)



7.1 ch (Bi-Amping (Anteriore) + ZONE 2) (→p34)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

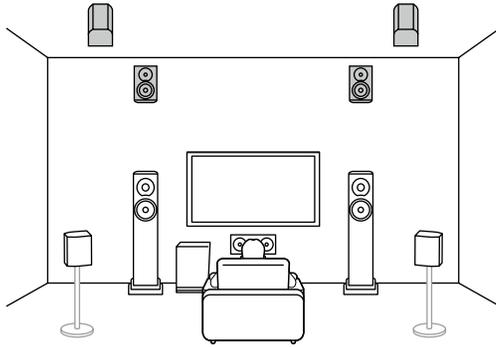
7.1.2ch

5.1.4ch

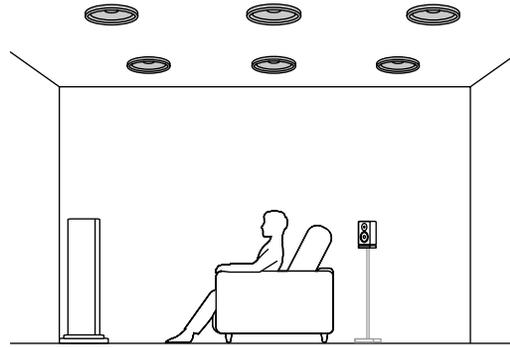
7.1.4ch

Sistema 5.1.2 canali Un sistema di diffusori 5.1 canali a cui è stato aggiunto un set di diffusori di altezza.

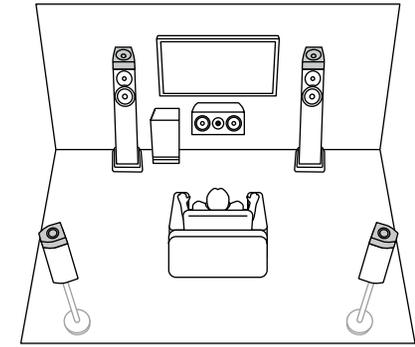
5.1.2 ch (anteriore in alto o posteriore in alto) (→p35)



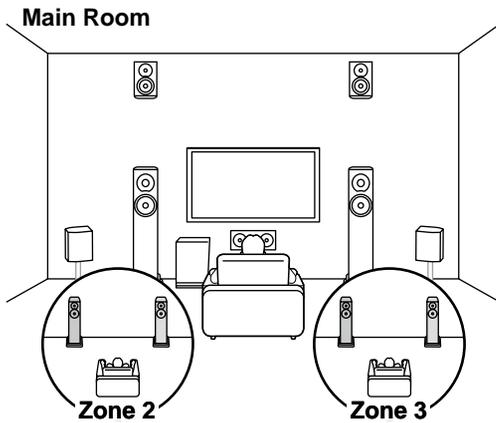
5.1.2 ch (anteriore a soffitto o centrale a soffitto o posteriore a soffitto) (→p35)



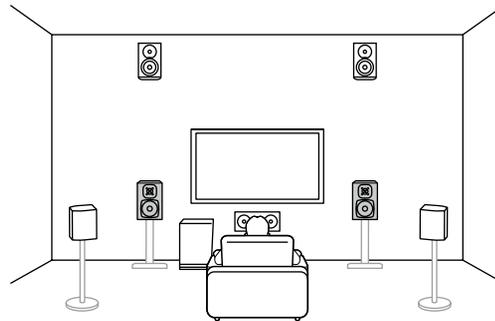
5.1.2 ch (Diffusori abilitati Dolby (Anteriore o Surround)) (→p35)



5.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p35)



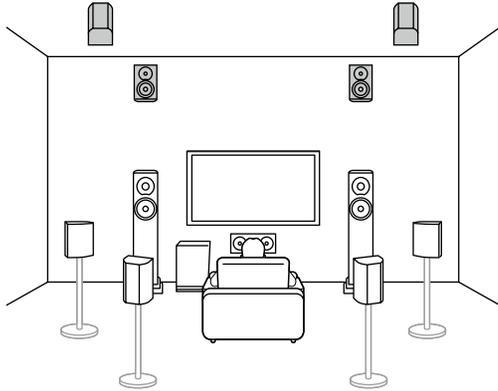
5.1.2 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→p35)



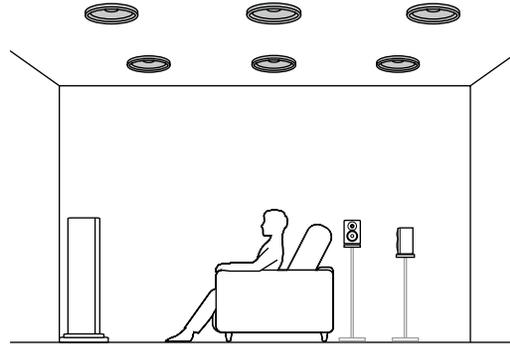
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

Sistema 7.1.2 canali Un sistema di diffusori 7.1 canali a cui è stato aggiunto un set di diffusori di altezza.

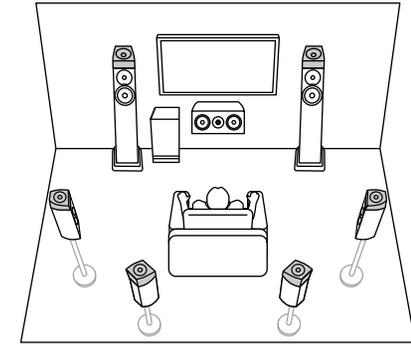
7.1.2 ch (anteriore posizionato in alto o posteriore posizionato in alto) (→p36)



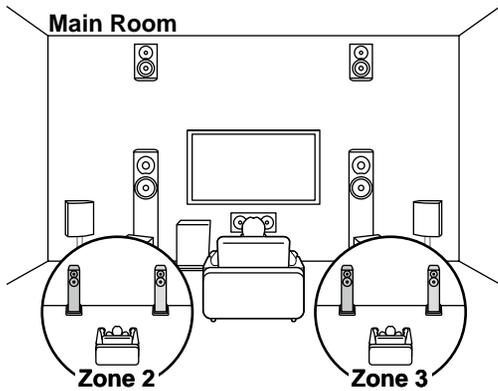
7.1.2 ch (anteriore a soffitto o centrale a soffitto o posteriore a soffitto) (→p36)



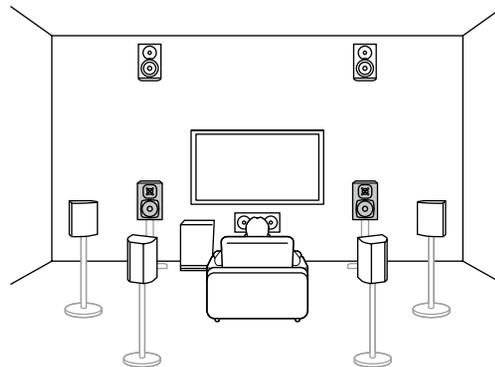
7.1.2 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore o surround o surround posteriore)) (→p36)



7.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p36)



7.1.2 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→p36)

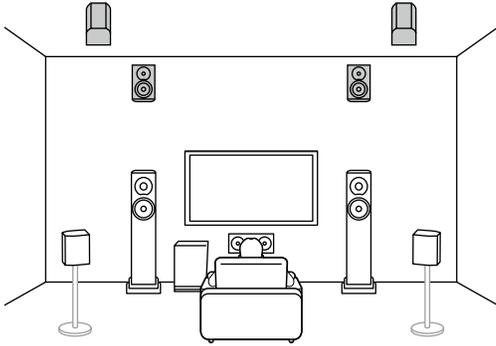


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

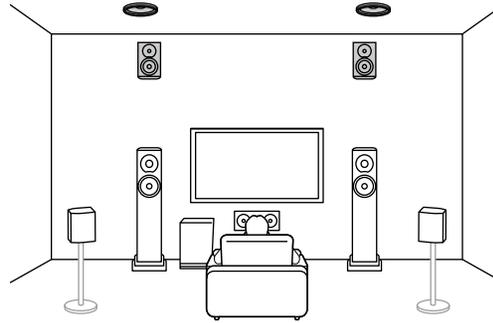


Sistema 5.1.4 canali Un sistema di diffusori 5.1 canali a cui sono stati aggiunti due set di diffusori di altezza.

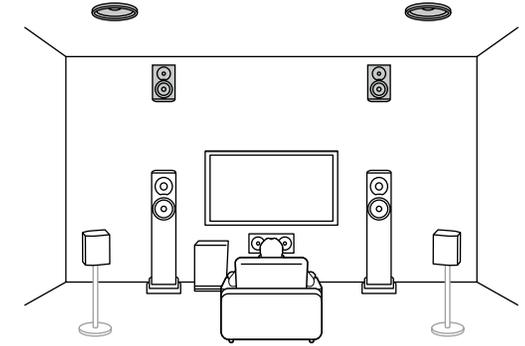
5.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e posteriore posizionato in alto) (→p37)



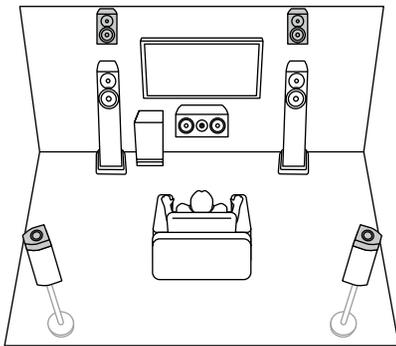
5.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e centrale a soffitto) (→p37)



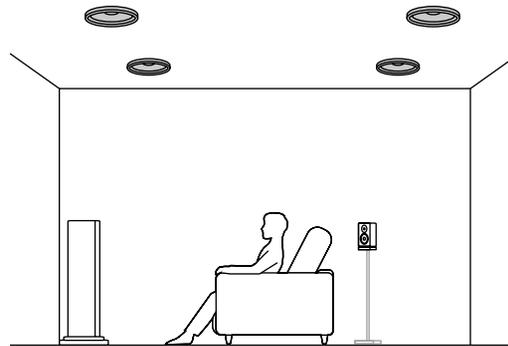
5.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e posteriore a soffitto) (→p37)



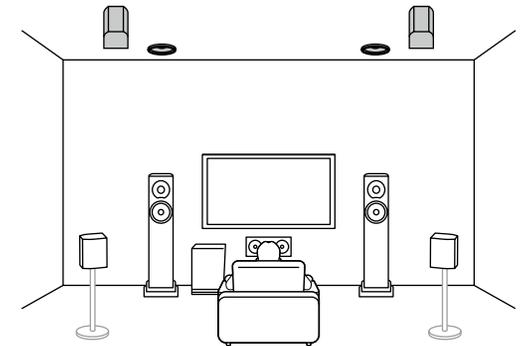
5.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e diffusori abilitati Dolby (surround)) (→p37)



5.1.4 ch (anteriore a soffitto e posteriore a soffitto) (→p37)



5.1.4 ch (anteriore a soffitto e posteriore posizionato in alto) (→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

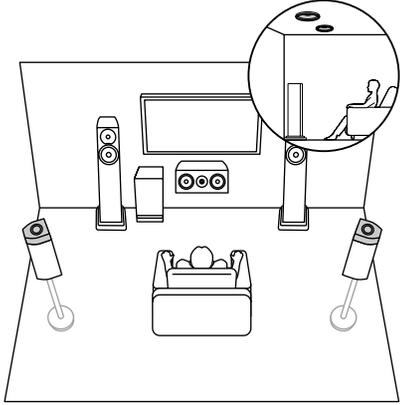
5.1.4ch

7.1.4ch

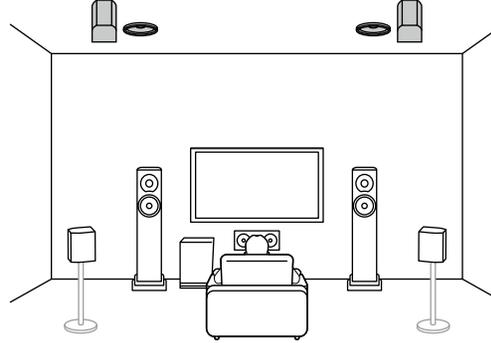


Sistema 5.1.4 canali

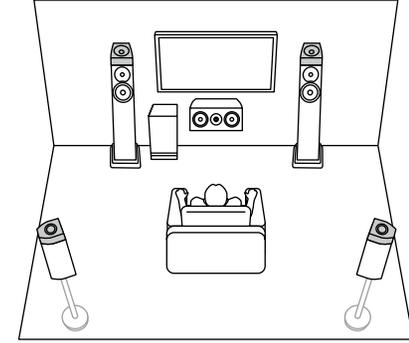
5.1.4 ch (anteriore a soffitto e diffusori abilitati Dolby (surround)) (→p37)



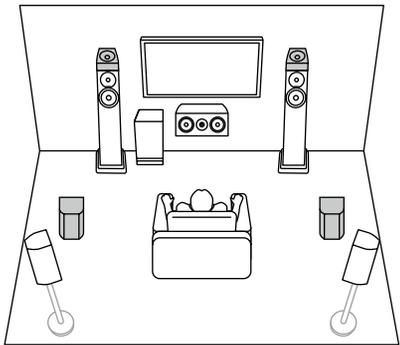
5.1.4 ch (centrale a soffitto e posteriore posizionato in alto) (→p37)



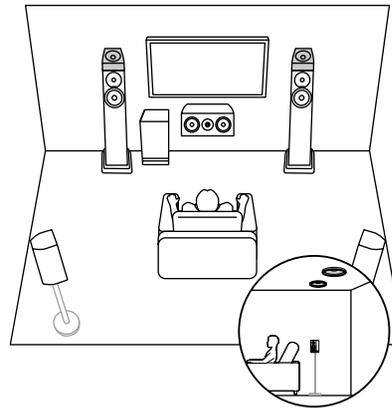
5.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore e surround)) (→p37)



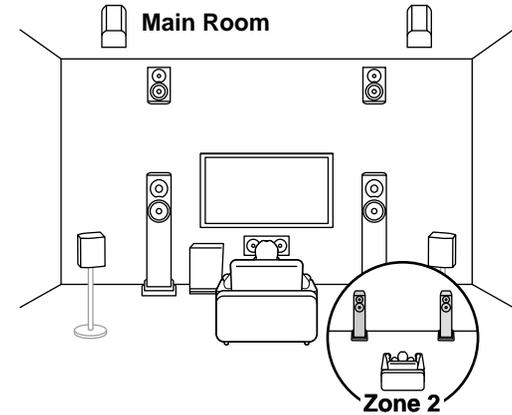
5.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore) e posteriore posizionato in alto) (→p37)



5.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore) e posteriore a soffitto) (→p37)



5.1.4 ch + ZONE 2 (→p37)

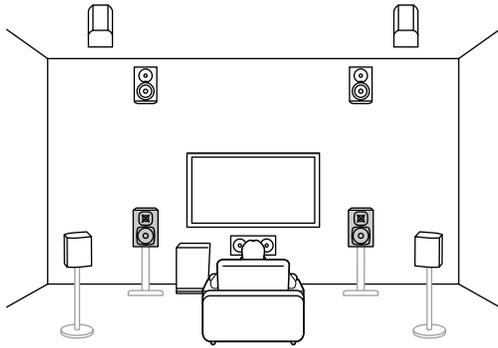


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



Sistema 5.1.4 canali

5.1.4 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→ [p37](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

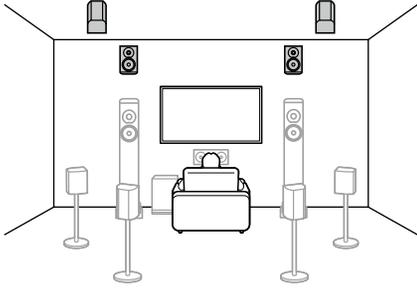
7.1.4ch



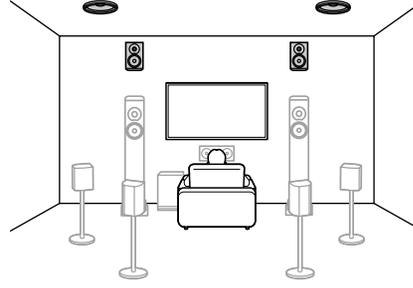
Sistema 7.1.4 canali

Un sistema di diffusori 7.1 canali a cui sono stati aggiunti due set di diffusori di altezza.

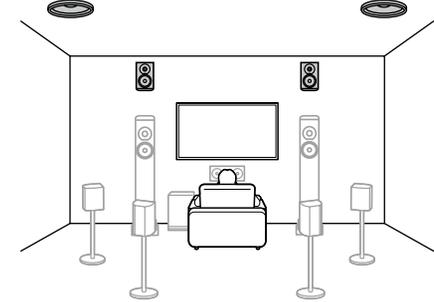
7.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e posteriore posizionato in alto) (→p38)



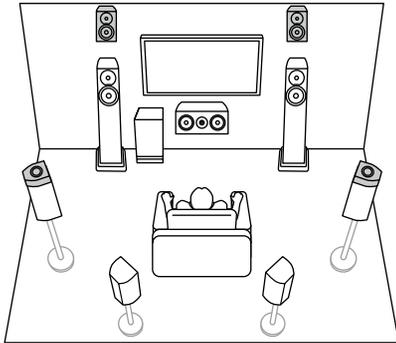
7.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e centrale a soffitto) (→p38)



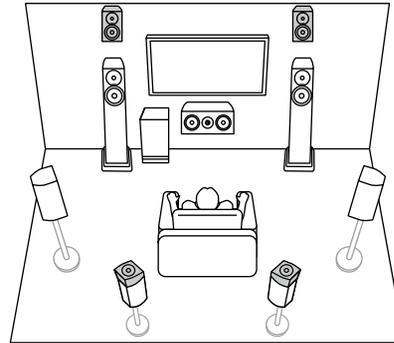
7.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e posteriore a soffitto) (→p38)



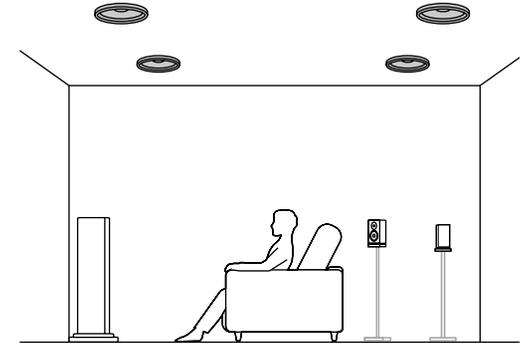
7.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e diffusori abilitati Dolby (surround)) (→p38)



7.1.4 ch (anteriore posizionato in alto e diffusori abilitati Dolby (surround posteriore)) (→p38)



7.1.4 ch (anteriore a soffitto e posteriore a soffitto) (→p38)

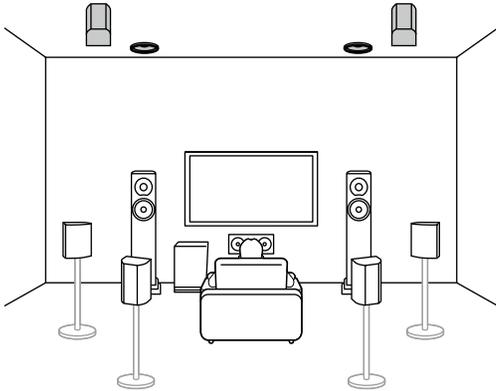


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch**

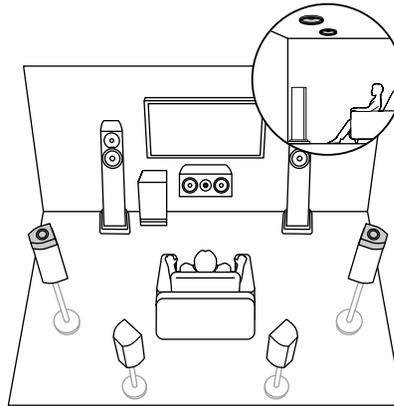


Sistema 7.1.4 canali

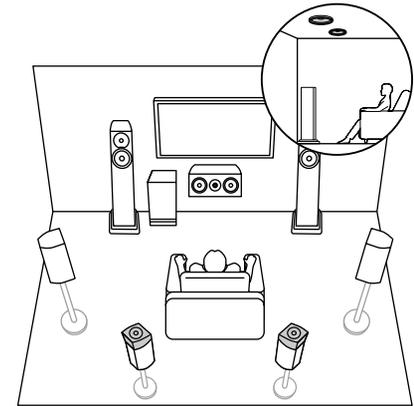
7.1.4 ch (anteriore a soffitto e posteriore posizionato in alto) (→[p38](#))



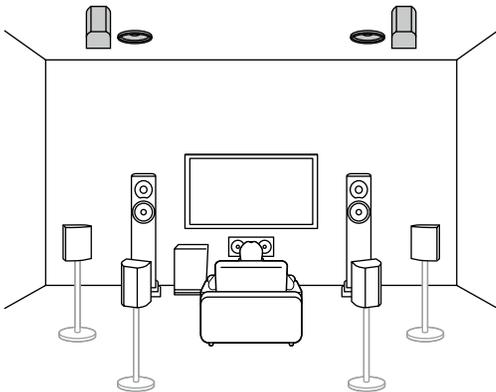
7.1.4 ch (anteriore a soffitto e diffusori abilitati Dolby (surround)) (→[p38](#))



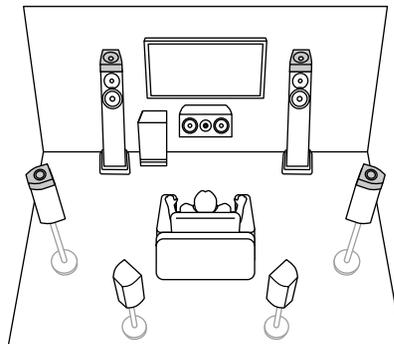
7.1.4 ch (anteriore a soffitto e diffusori abilitati Dolby (surround posteriore)) (→[p38](#))



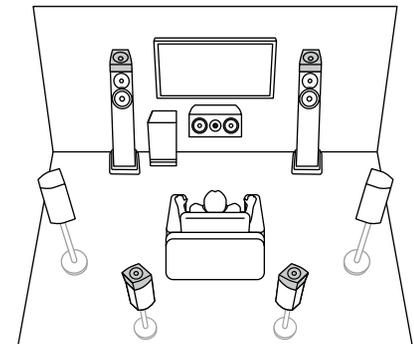
7.1.4 ch (centrale a soffitto e posteriore posizionato in alto) (→[p38](#))



7.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore e surround)) (→[p38](#))



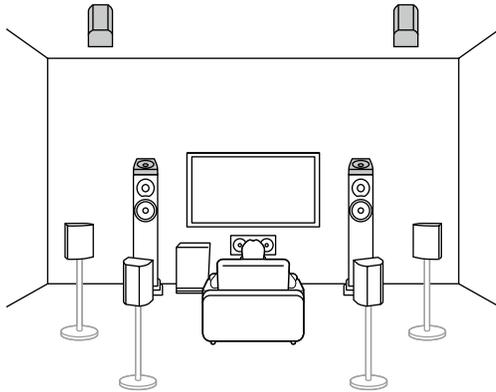
7.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore e surround posteriore)) (→[p38](#))



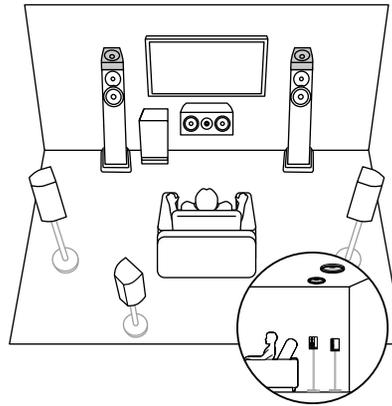
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

Sistema 7.1.4 canali

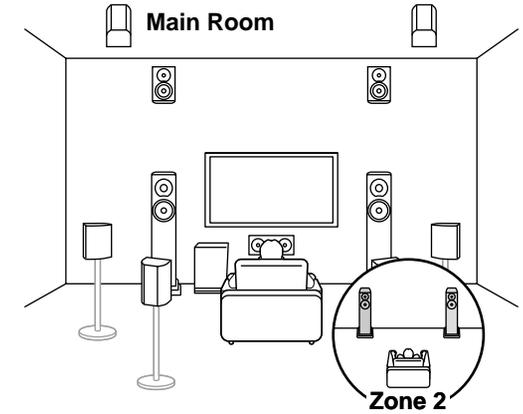
7.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore) e posteriore posizionato in alto) (→[p38](#))



7.1.4 ch (diffusori abilitati Dolby (anteriore) e a soffitto posteriore) (→[p38](#))



7.1.4 ch + ZONE 2 (→[p38](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Installazione diffusori

Posizionamento dei diffusori

La disposizione dei diffusori dipende dalla dimensione e dalla forma della stanza. Qui viene mostrata una disposizione base di esempio.

I simboli alfabetici usati in questo capitolo rappresentano i seguenti diffusori:

FL	Front speaker Left
FR	Front speaker Right
C	Center speaker
SW	powered SubWoofer
SL	Surround speaker Left
SR	Surround speaker Right
SBL	Surround Back speaker Left
SBR	Surround Back speaker Right
FHL	Front High speaker Left
FHR	Front High speaker Right
RHL	Rear High speaker Left
RHR	Rear High speaker Right
TFL	Top Front speaker Left
TFR	Top Front speaker Right
TML	Top Middle speaker Left
TMR	Top Middle speaker Right
TRL	Top Rear speaker Left
TRR	Top Rear speaker Right
DFL	Dolby enabled speaker Front Left
DFR	Dolby enabled speaker Front Right
DSL	Dolby enabled speaker Surround Left
DSR	Dolby enabled speaker Surround Right
DSBL	Dolby enabled speaker Surround Back Left
DSBR	Dolby enabled speaker Surround Back Right

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

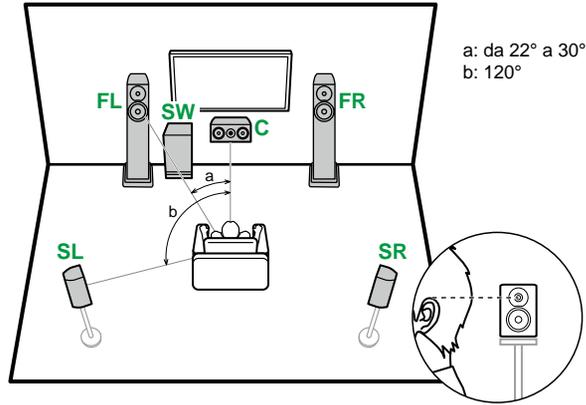
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

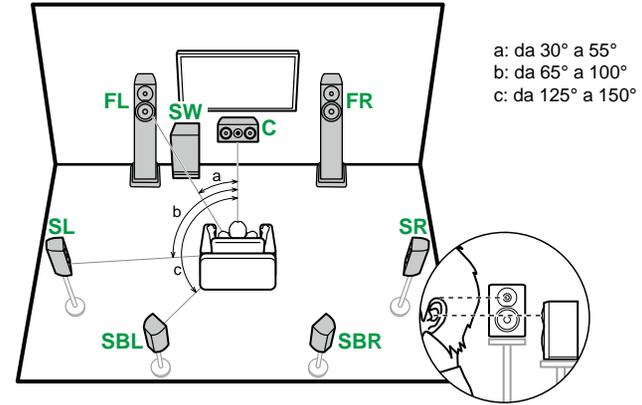


■ Sistema a 5.1 canali



- FL, FR** Posizionare i diffusori anteriori sinistro e destro in modo che corrispondano all'altezza dell'orecchio.
- C** Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto inclinato leggermente verso l'alto.
- SW** Posizionare il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e un diffusore anteriore.
- SL, SR** Posizionare i diffusori surround sinistro e destro in modo che siano appena sopra l'altezza dell'orecchio.

■ Sistema a 7.1 canali



- FL, FR** Posizionare i diffusori anteriori sinistro e destro in modo che corrispondano all'altezza dell'orecchio.
- C** Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto inclinato leggermente verso l'alto.
- SW** Posizionare il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e un diffusore anteriore.
- SL, SR** Posizionare i diffusori surround sinistro e destro in modo che siano appena sopra l'altezza dell'orecchio.
- SBL, SBR** Posizionare i diffusori posteriori surround sinistro e destro in modo che corrispondano all'altezza dell'orecchio.
- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.

- Collegamento 5.1 ch (→p42)
- Collegamento 5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p43)
- Collegamento 5.1 ch (Bi-Amping (Anteriore/Centrale)) (→p44)

- Collegamento 7.1 ch (→p45)
- Collegamento 7.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p46)
- Collegamento 7.1 ch (Bi-Amping (Anteriore/Centrale)) (→p47)
- Collegamento 7.1 ch (Bi-Amping (Anteriore)) + ZONE 2 (→p48)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

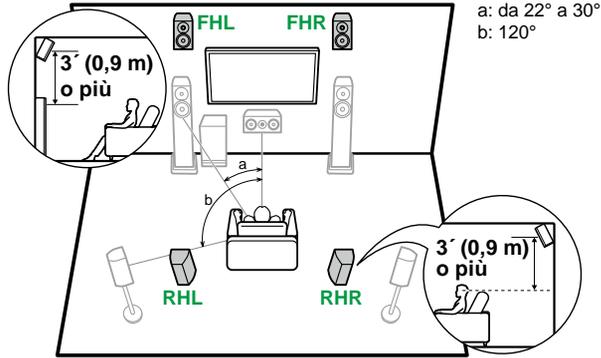
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema a 5.1.2 canali

Diffusori posizionati in alto

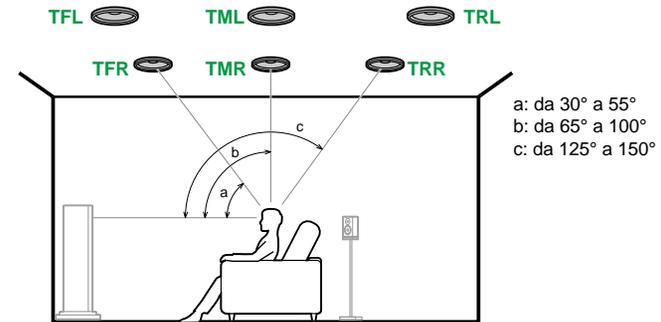


FHL, FHR Posizionare i diffusori anteriori posizionati in alto direttamente sopra ai diffusori anteriori, con un angolo rispetto alla posizione di ascolto.

RHL, RHR Posizionare i diffusori posteriori posizionati in alto in modo che la distanza laterale corrisponda ai diffusori anteriori, orientati verso la posizione di ascolto.

- Collegamento 5.1.2 ch (→[p49](#))
- Collegamento 5.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→[p50](#))
- Collegamento 5.1.2 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→[p51](#))

Diffusori a soffitto



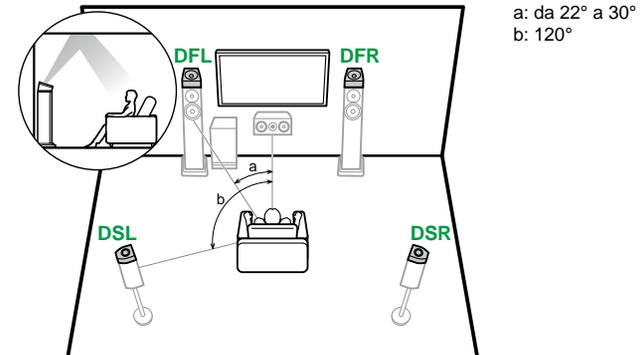
TFL, TFR Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto.

TML, TMR Installare i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra la posizione di ascolto.

TRL, TRR Installare i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto.

- Fare corrispondere la distanza laterale dei diffusori a soffitto ai diffusori anteriori.

Diffusori abilitati Dolby



DFL, DFR I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra ai diffusori anteriori.

DSL, DSR I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra ai diffusori surround.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

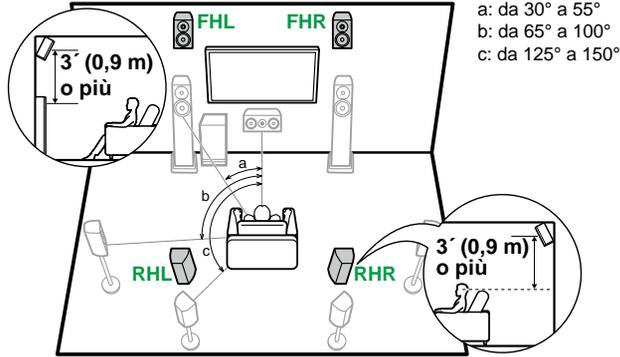
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema 7.1.2 canali

Diffusori posizionati in alto

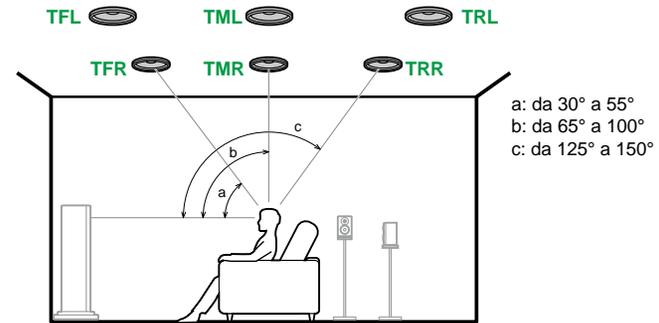


FHL, FHR Posizionare i diffusori anteriori posizionati in alto direttamente sopra ai diffusori anteriori, con un angolo rispetto alla posizione di ascolto.

RHL, RHR Posizionare i diffusori posteriori posizionati in alto in modo che la distanza laterale corrisponda ai diffusori anteriori, orientati verso la posizione di ascolto.

- Collegamento 7.1.2 ch (→p52)
- Collegamento 7.1.2 ch + ZONE 2 (→p53)
- Collegamento 7.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→p54)
- Collegamento 7.1.2 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→p55)

Diffusori a soffitto



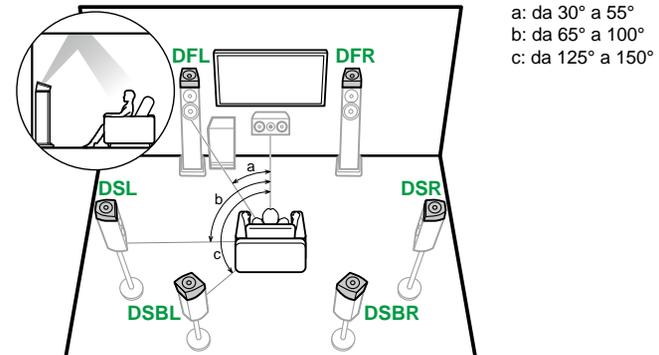
TFL, TFR Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto.

TML, TMR Installare i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra la posizione di ascolto.

TRL, TRR Installare i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto.

- Fare corrispondere la distanza laterale dei diffusori a soffitto ai diffusori anteriori.

Diffusori abilitati Dolby



DFL, DFR I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra ai diffusori anteriori.

DSL, DSR I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra ai diffusori surround.

DSBL, DSBR I diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) sono installati sopra i diffusori surround posteriori.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

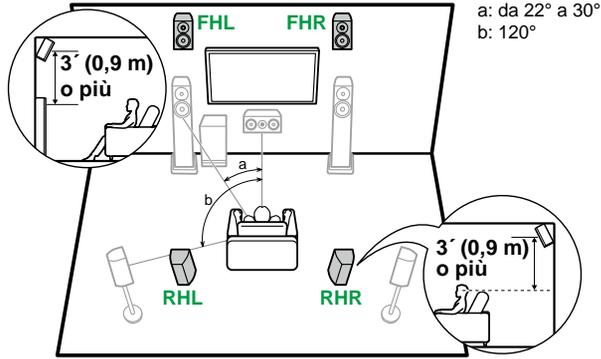
5.1.4ch

7.1.4ch



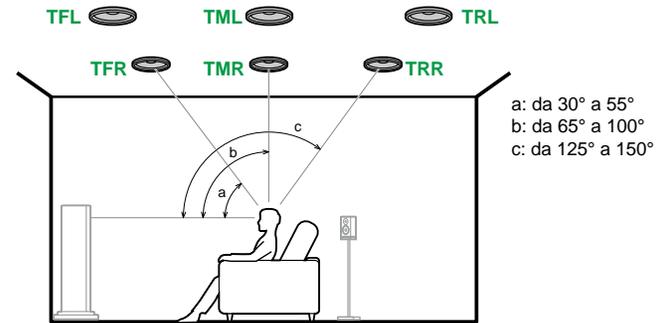
■ Sistema a 5.1.4 canali

Diffusori posizionati in alto



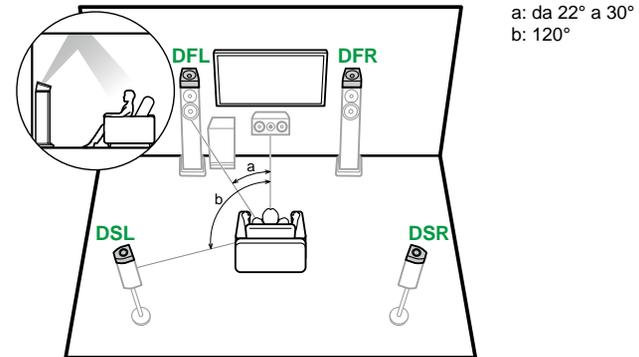
- FHL, FHR** Posizionare i diffusori anteriori posizionati in alto direttamente sopra ai diffusori anteriori, con un angolo rispetto alla posizione di ascolto.
- RHL, RHR** Posizionare i diffusori posteriori posizionati in alto in modo che la distanza laterale corrisponda ai diffusori anteriori, orientati verso la posizione di ascolto.

Diffusori a soffitto



- TFL, TFR** Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto.
- TML, TMR** Installare i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra la posizione di ascolto.
- TRL, TRR** Installare i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto.
- Fare corrispondere la distanza laterale dei diffusori a soffitto ai diffusori anteriori.

Diffusori abilitati Dolby



- DFL, DFR** I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra ai diffusori anteriori.
- DSL, DSR** I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra ai diffusori surround.

- Collegamento 5.1.4 ch (→p56)
- Collegamento 5.1.4 ch + ZONE 2 (→p57)
- Collegamento 5.1.4 ch (Bi-Amping (Anteriore)) (→p58)

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

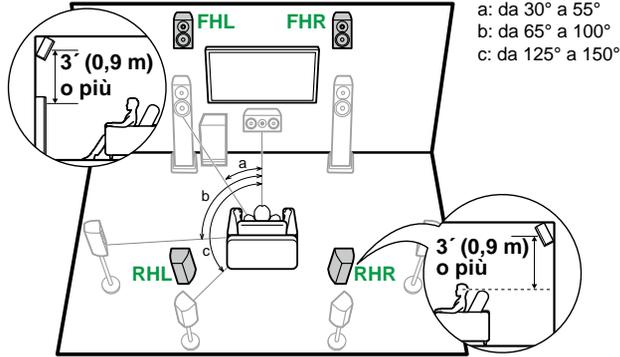
5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema a 7.1.4 canali

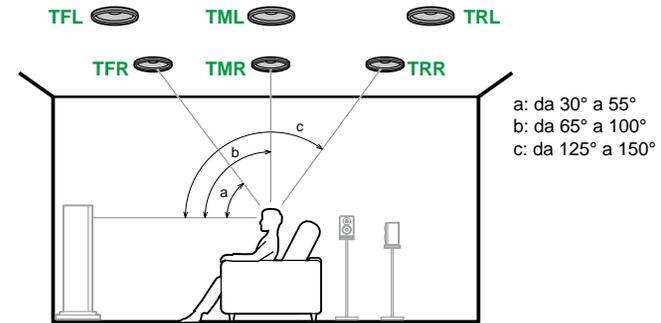
Diffusori posizionati in alto



- FHL, FHR** Posizionare i diffusori anteriori posizionati in alto direttamente sopra ai diffusori anteriori, con un angolo rispetto alla posizione di ascolto.
- RHL, RHR** Posizionare i diffusori posteriori posizionati in alto in modo che la distanza laterale corrisponda ai diffusori anteriori, orientati verso la posizione di ascolto.

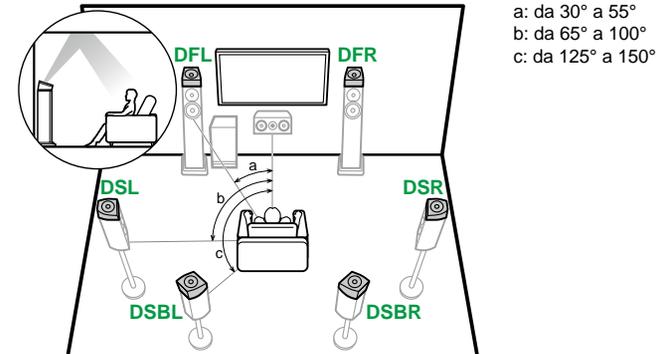
- Collegamento 7.1.4 ch (→p59)
- Collegamento 7.1.4 ch + ZONE 2 (→p60)

Diffusori a soffitto



- TFL, TFR** Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto.
- TML, TMR** Installare i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra la posizione di ascolto.
- TRL, TRR** Installare i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto.
- Fare corrispondere la distanza laterale dei diffusori a soffitto ai diffusori anteriori.

Diffusori abilitati Dolby



- DFL, DFR** I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra ai diffusori anteriori.
- DSL, DSR** I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra ai diffusori surround.
- DSBL, DSBR** I diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) sono installati sopra i diffusori surround posteriori.

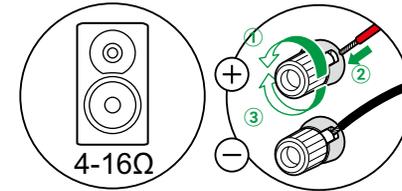
- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



Collegamenti diffusori

(Prima di iniziare la procedura)
Diffusori utilizzabili con questa unità e
collegamenti cavi

40



Collegamento del subwoofer	41
Sistema 5.1 canali	42, 43, 44
Sistema 7.1 canali	45, 46, 47, 48
Sistema 5.1.2 canali	49, 50, 51
Sistema 7.1.2 canali	52, 53, 54, 55
Sistema 5.1.4 canali	56, 57, 58
Sistema 7.1.4 canali	59, 60
Collegamento di un finale di potenza	61

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Diffusori utilizzabili con questa unità e collegamenti cavi

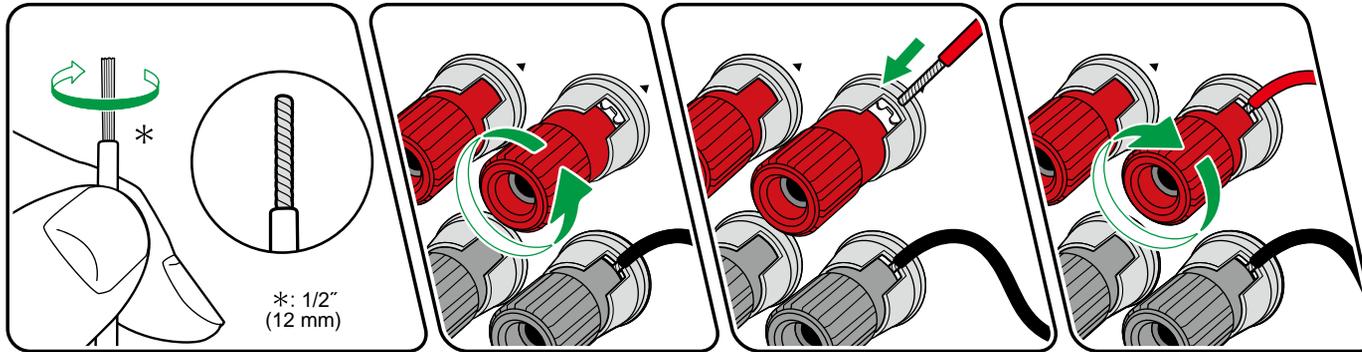
■ Diffusori utilizzabili con questa unità

Questa unità supporta diffusori con impedenza da 4 Ω a 16 Ω . Riguardo all'impedenza dei diffusori, verificare il manuale di istruzione dei diffusori.

■ (Nota) Impedenza dei diffusori

Se un qualsiasi diffusore da collegare ha un'impedenza tra 4 Ω e 6 Ω , impostare "Speaker Impedance" su "4ohms" per "Speaker Setup" nella sezione Initial Setup (→p163). Quando si imposta "Speaker Impedance" dal menu Setup, premere  sul telecomando ed impostare "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (→p135) su "4ohms".

■ Collegare i cavi dei diffusori



Effettuare un collegamento corretto tra i terminali dell'unità e i terminali dei diffusori (da lato + a lato + e da lato - a lato -) per ciascun canale. Se il collegamento è errato, il suono dei bassi non sarà riprodotto correttamente a causa dell'inversione di fase. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore durante il collegamento. Se i conduttori spellati dei cavi toccano il pannello posteriore o i conduttori del lato + e del lato - si toccano tra loro, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.



5.1ch

7.1ch

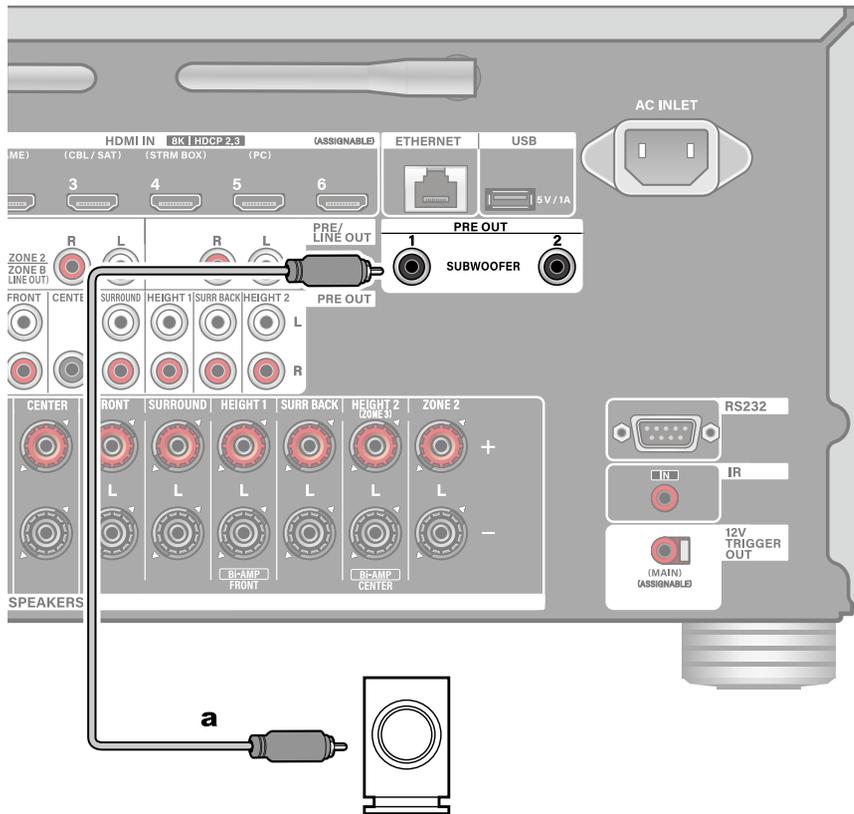
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Collegamento del subwoofer



Collegare un subwoofer attivo con questa unità tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi.

- I terminali PRE OUT 1 e PRE OUT 2 trasmettono segnali diversi. È anche possibile impostare separatamente il livello del volume. (→[p137](#))

a Cavo subwoofer



5.1ch

7.1ch

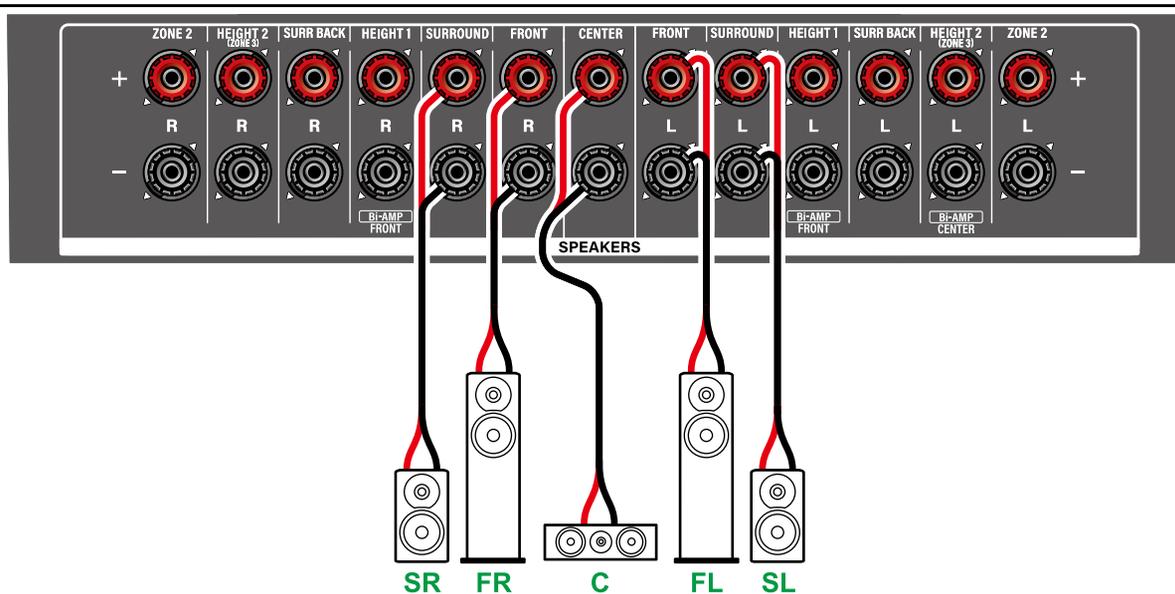
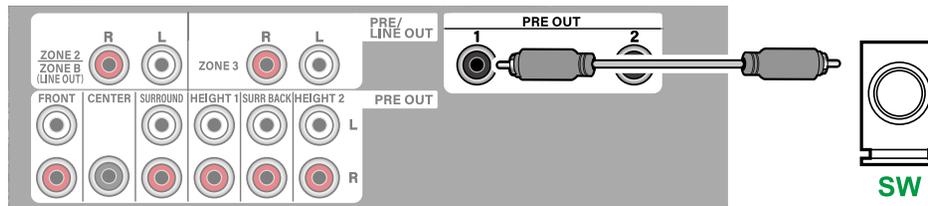
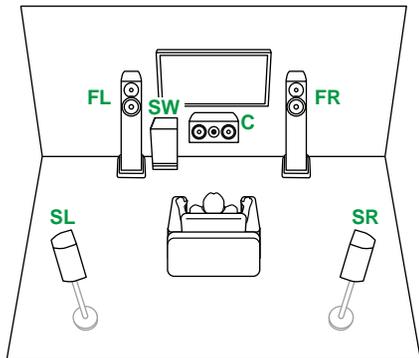
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema 5.1 canali

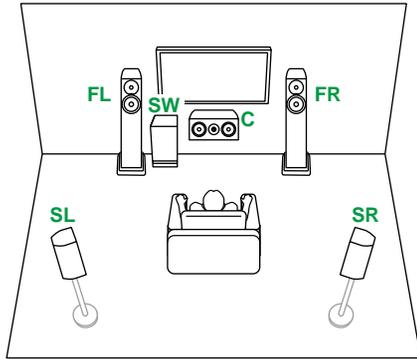


- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

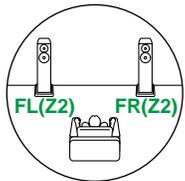


■ Sistema 5.1 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

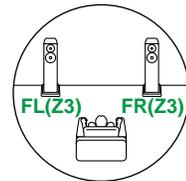
MAIN ROOM



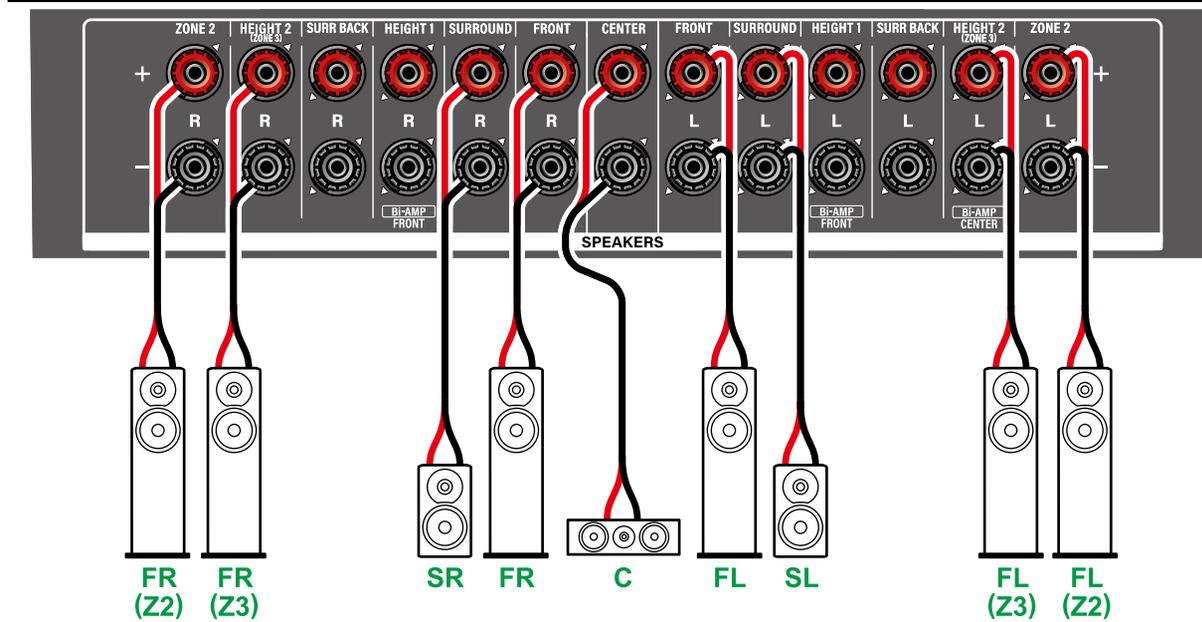
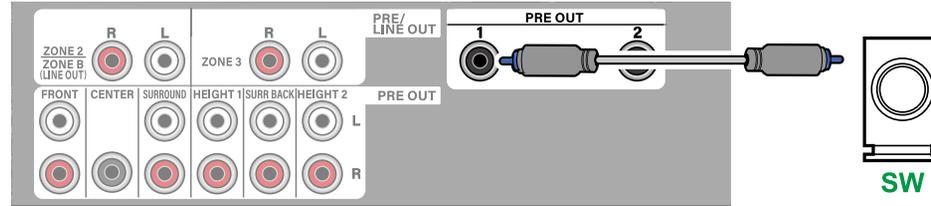
ZONE 2



ZONE 3



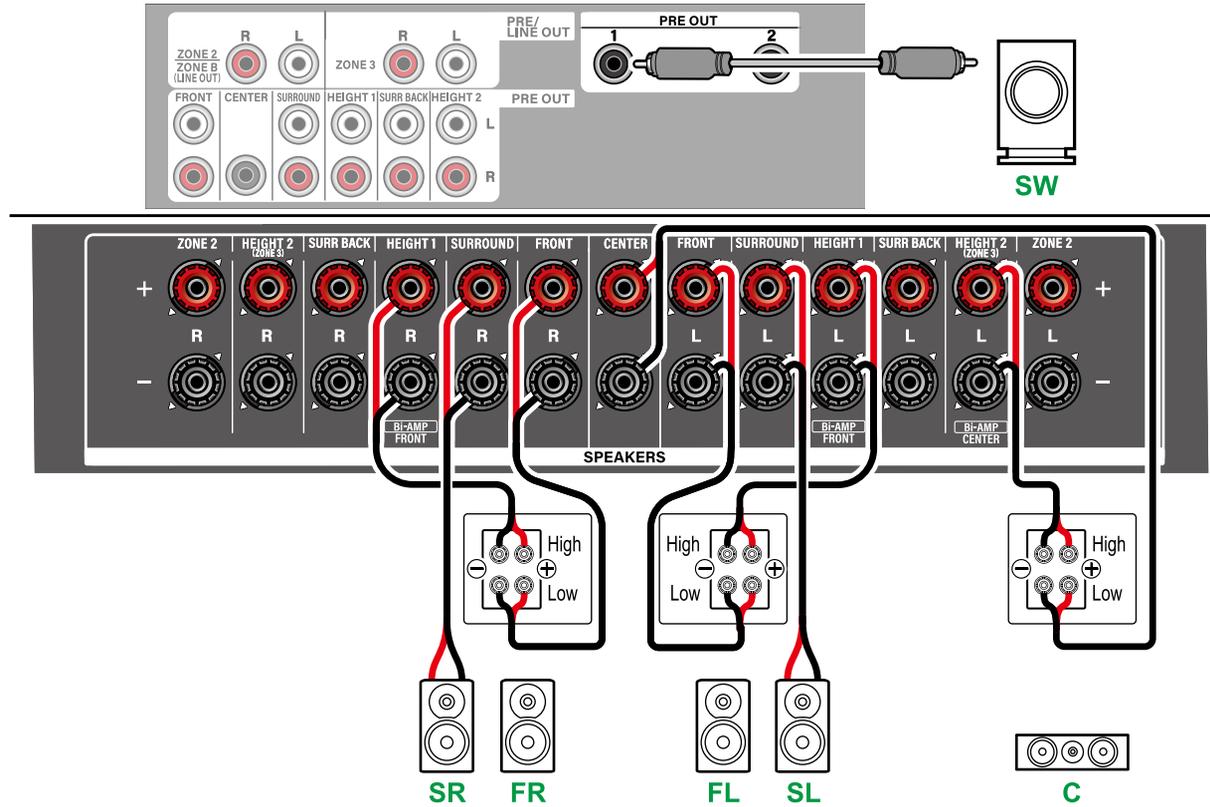
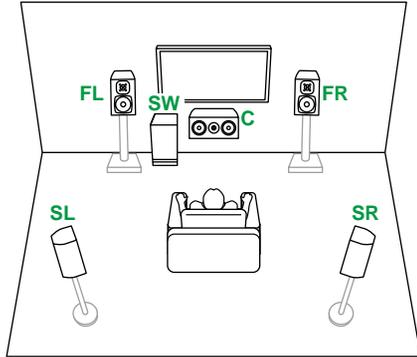
- Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))
- Riproduzione (ZONE 3) (→ [p110](#))



- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema 5.1 canali (Bi-Amping dei diffusori)

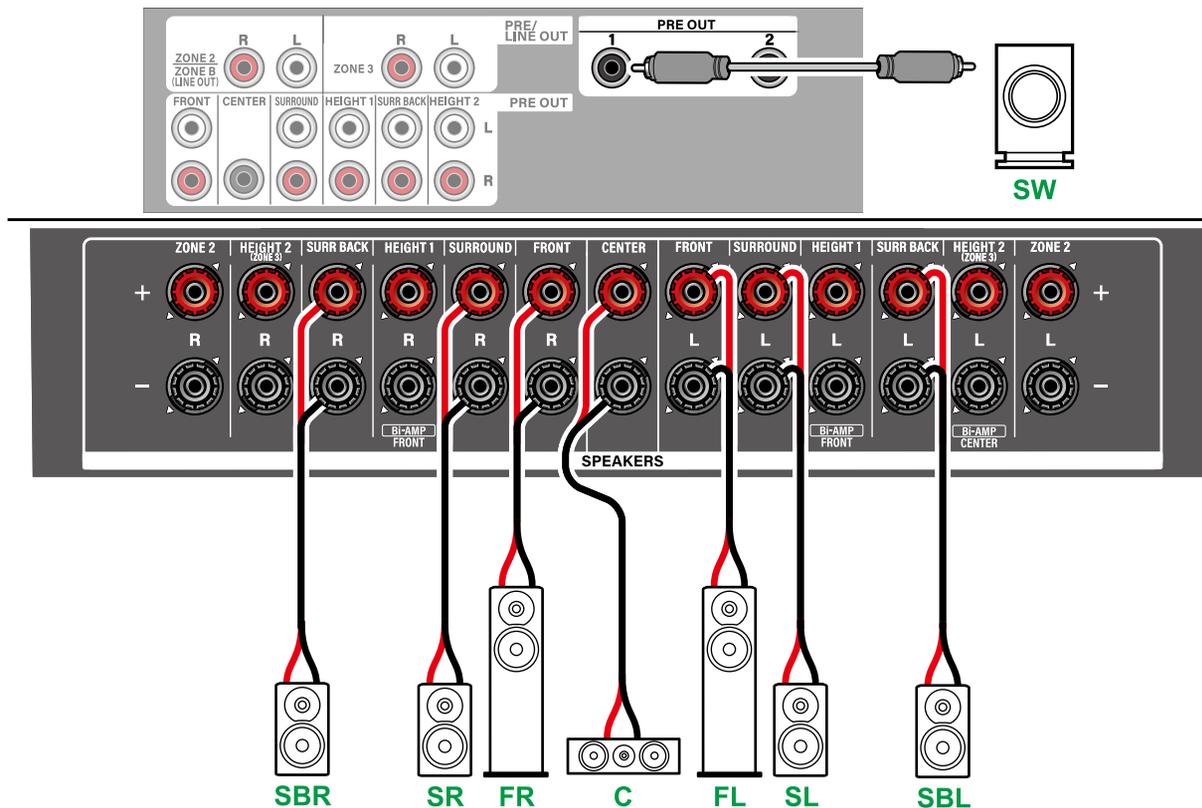
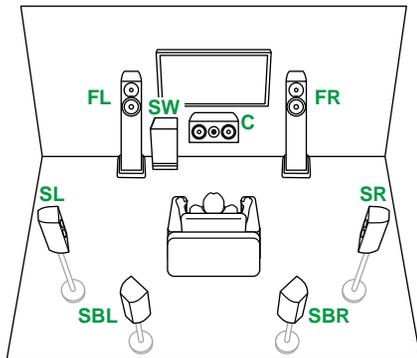


Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch



■ Sistema 7.1 canali



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

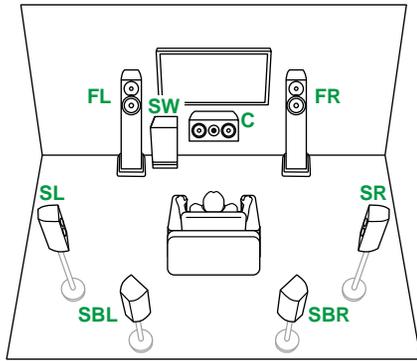
5.1.4ch

7.1.4ch

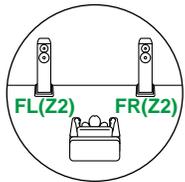


■ Sistema 7.1 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

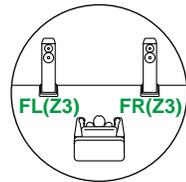
MAIN ROOM



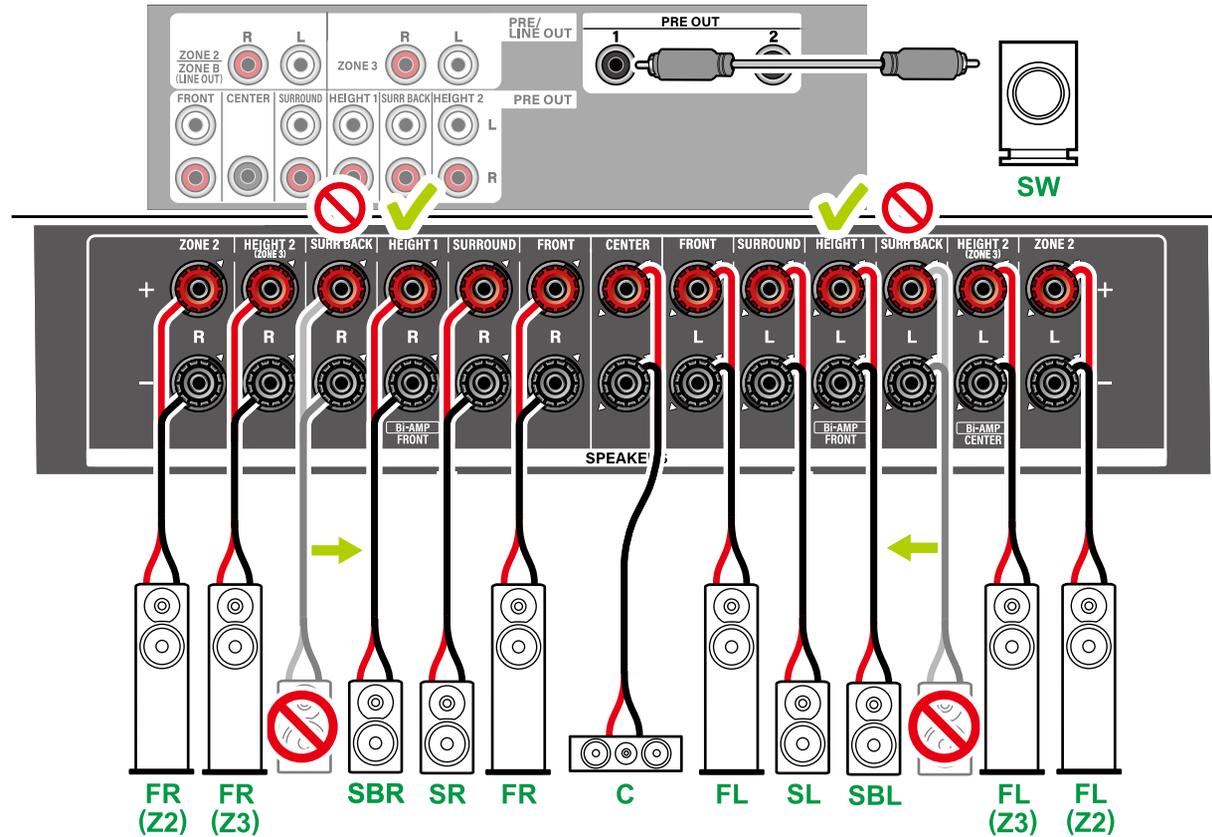
ZONE 2



ZONE 3



- Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))
- Riproduzione (ZONE 3) (→ [p110](#))



- I diffusori posteriori surround devono essere collegati ai terminali HEIGHT 1.



5.1ch

7.1ch

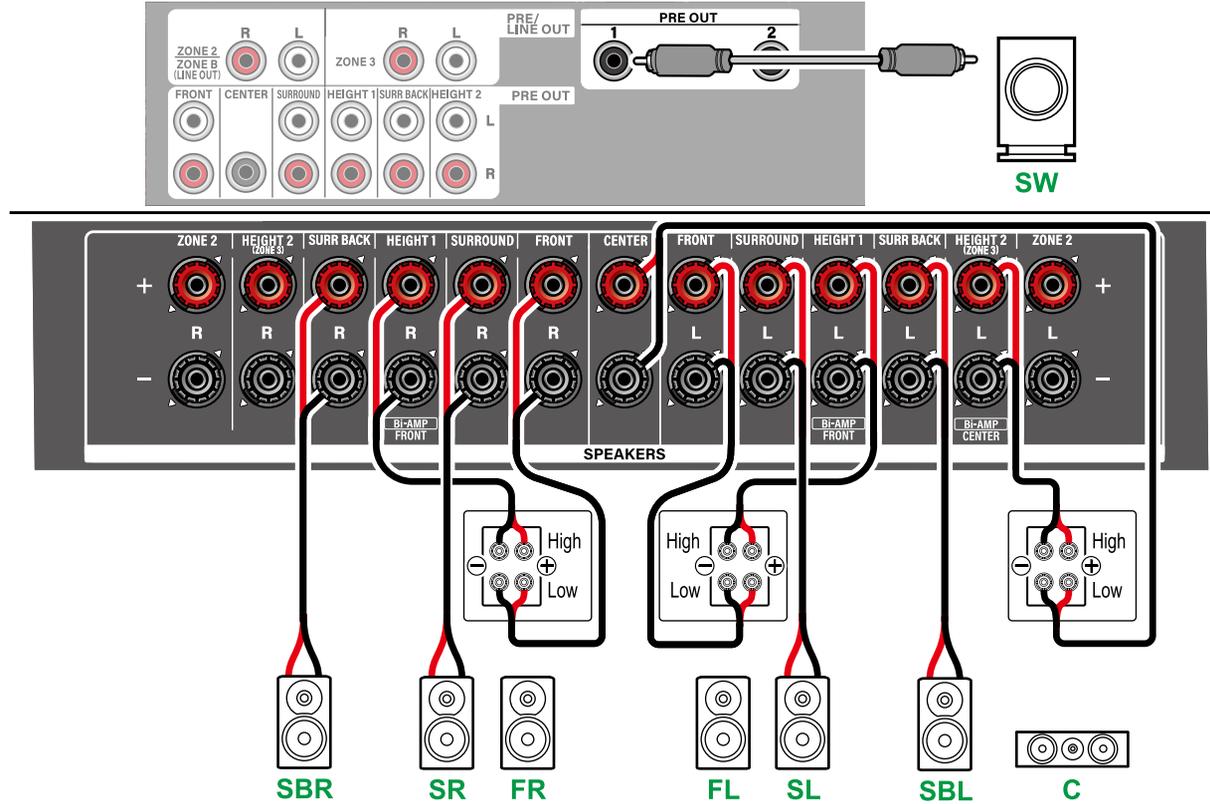
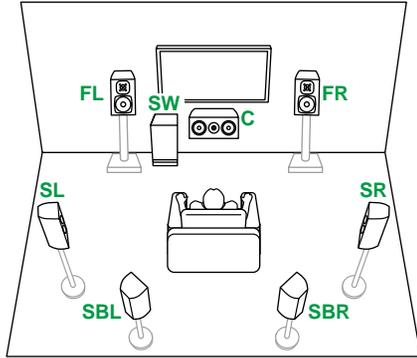
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema 7.1 canali (Bi-Amping dei diffusori)



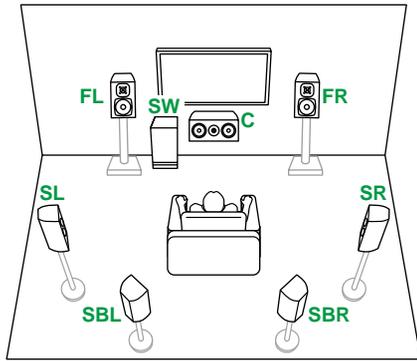
Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

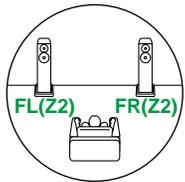


■ Sistema 7.1 canali (Bi-Amping dei diffusori) + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

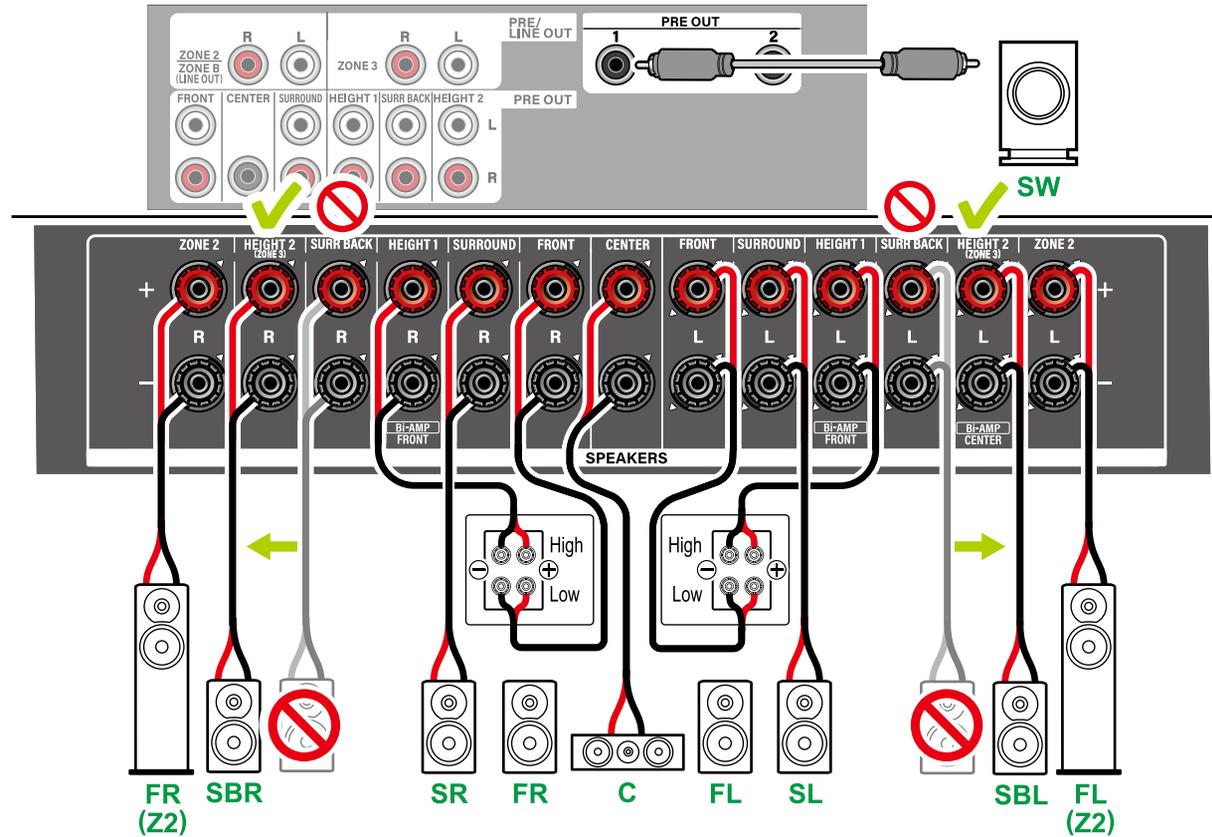
MAIN ROOM



ZONE 2



– Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))



Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

- I diffusori posteriori surround devono essere collegati ai terminali HEIGHT 2.



5.1ch

7.1ch

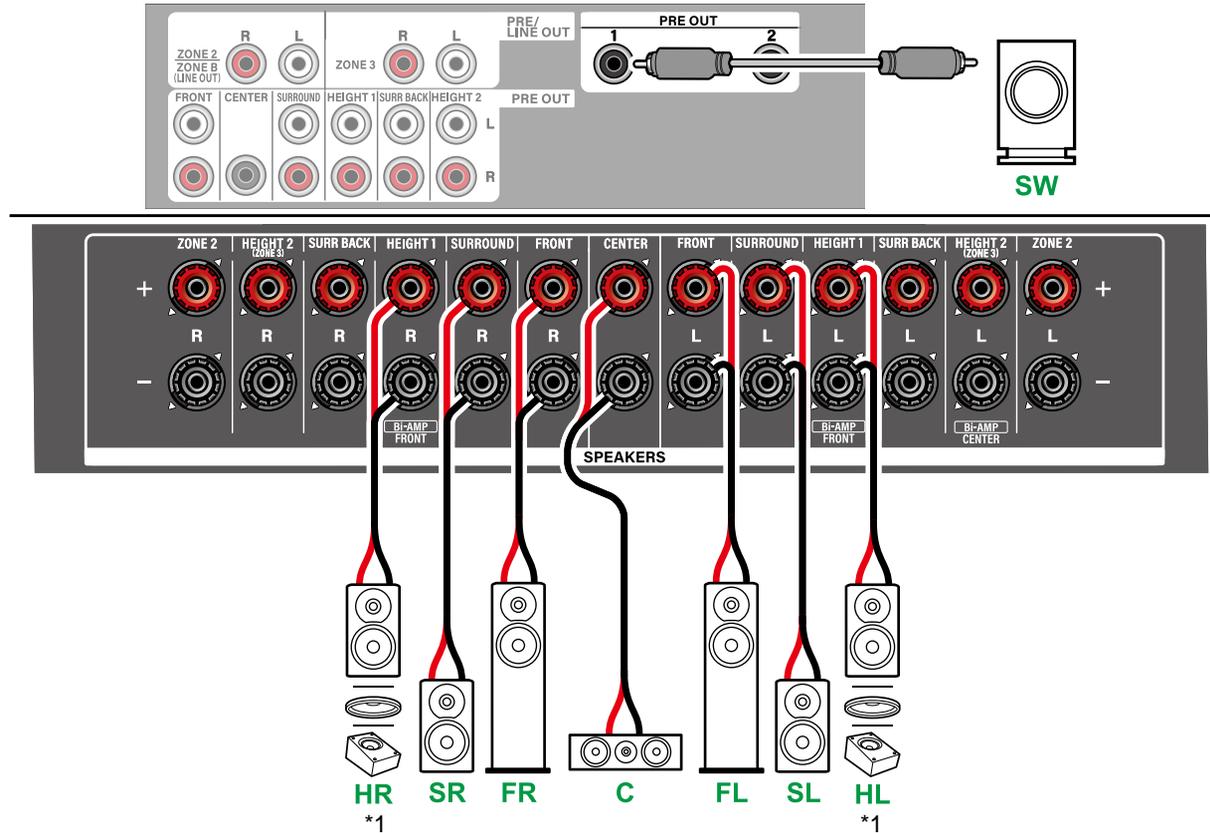
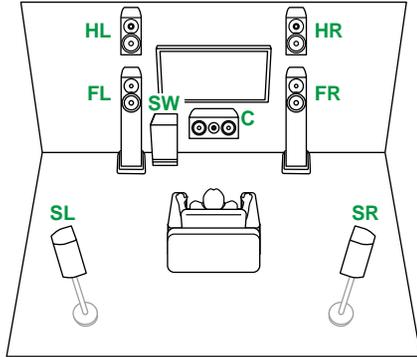
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema 5.1.2 canali



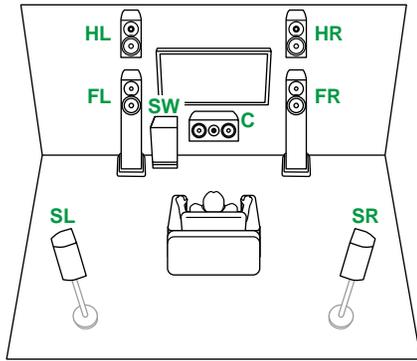
*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

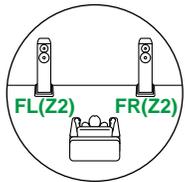


■ Sistema 5.1.2 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

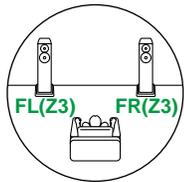
MAIN ROOM



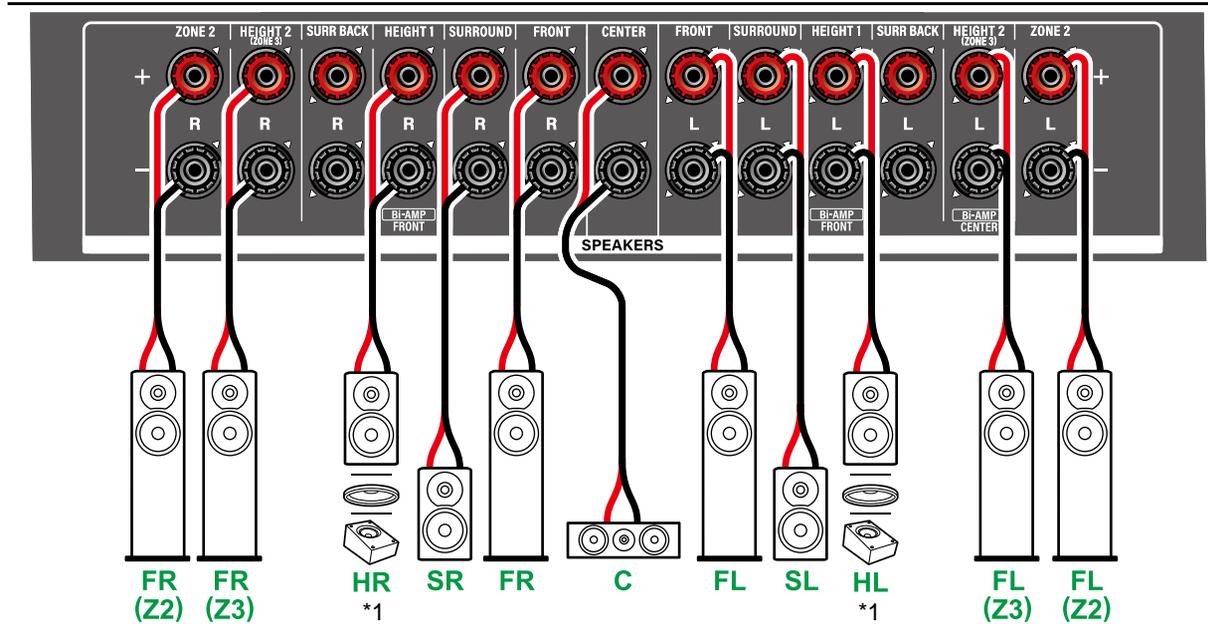
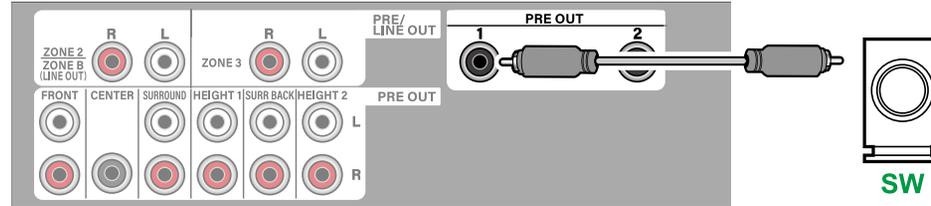
ZONE 2



ZONE 3



- Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))
- Riproduzione (ZONE 3) (→ [p110](#))



*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

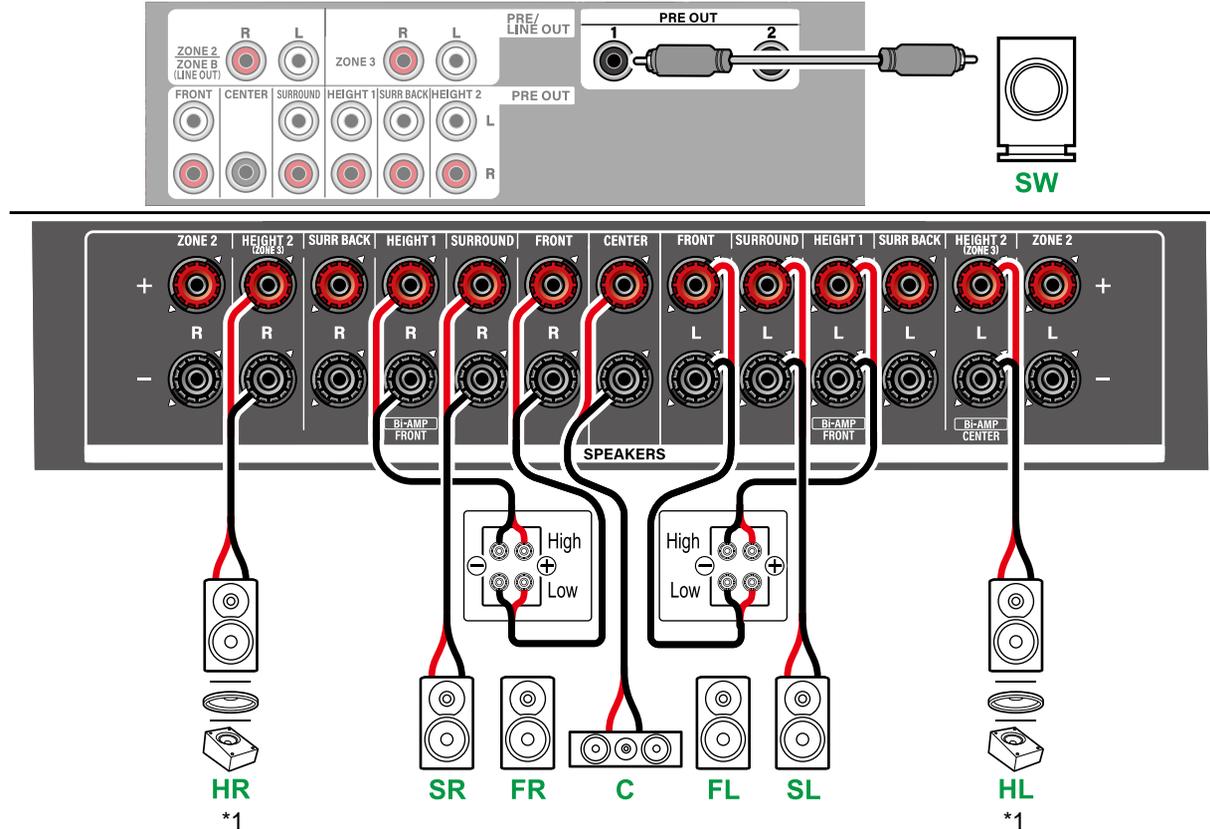
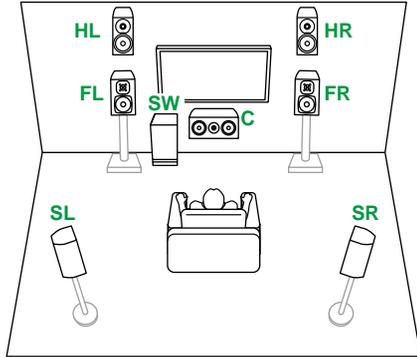
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema 5.1.2 canali (Bi-Amping dei diffusori)



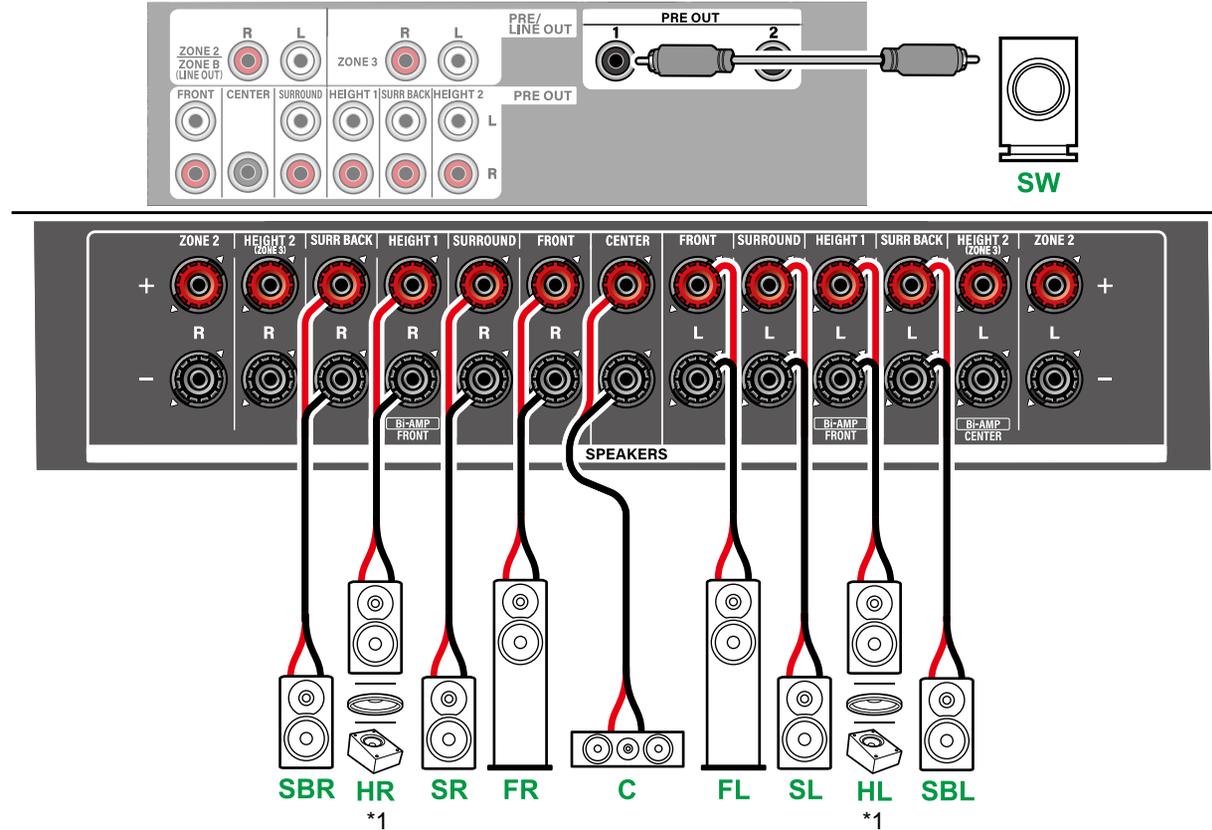
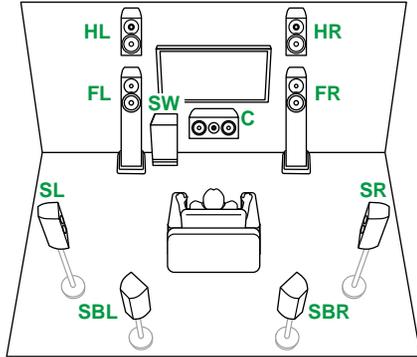
Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

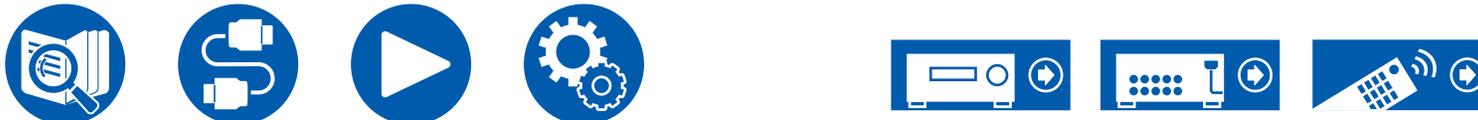


■ Sistema 7.1.2 canali



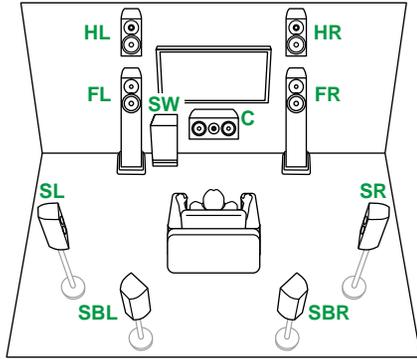
*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

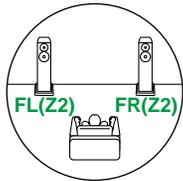


■ Sistema 7.1.2 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

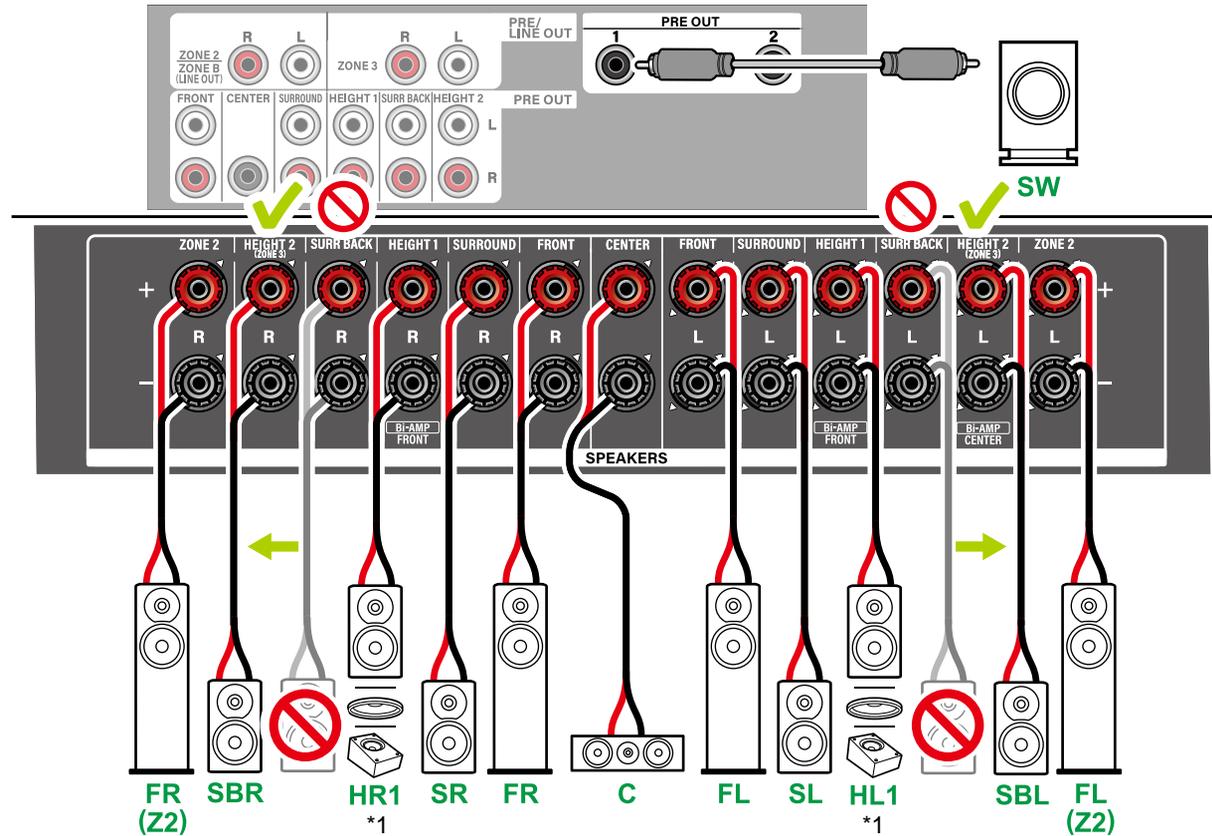
MAIN ROOM



ZONE 2



– Riproduzione (ZONE 2) (→[p108](#))



• I diffusori posteriori surround devono essere collegati ai terminali HEIGHT 2.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

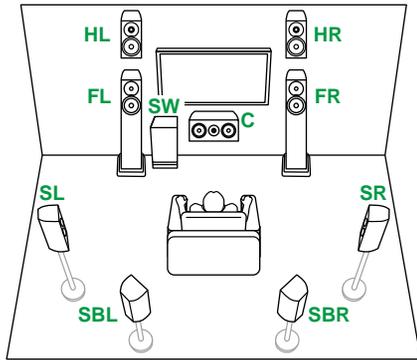
5.1.4ch

7.1.4ch

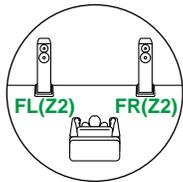


■ Sistema 7.1.2 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

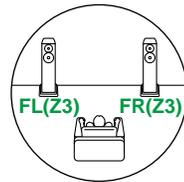
MAIN ROOM



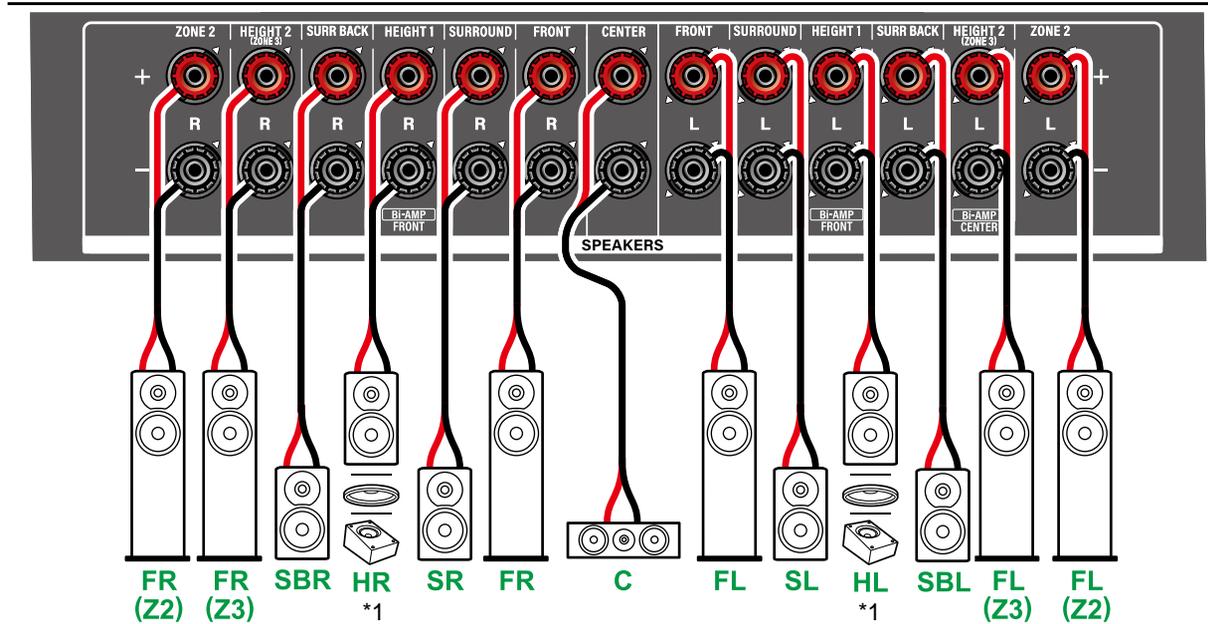
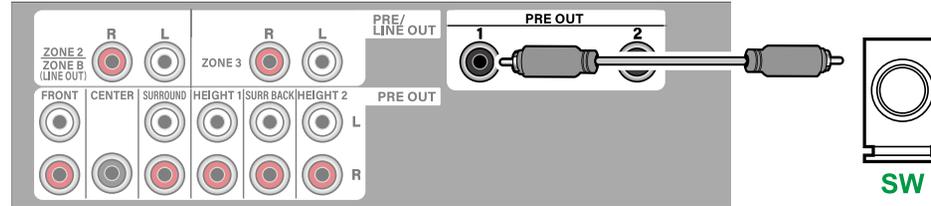
ZONE 2



ZONE 3



- Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))
- Riproduzione (ZONE 3) (→ [p110](#))



- Mentre viene effettuata la riproduzione di ZONE 2/ZONE 3, i diffusori posteriori surround installati nella stanza principale non possono riprodurre audio.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).



5.1ch

7.1ch

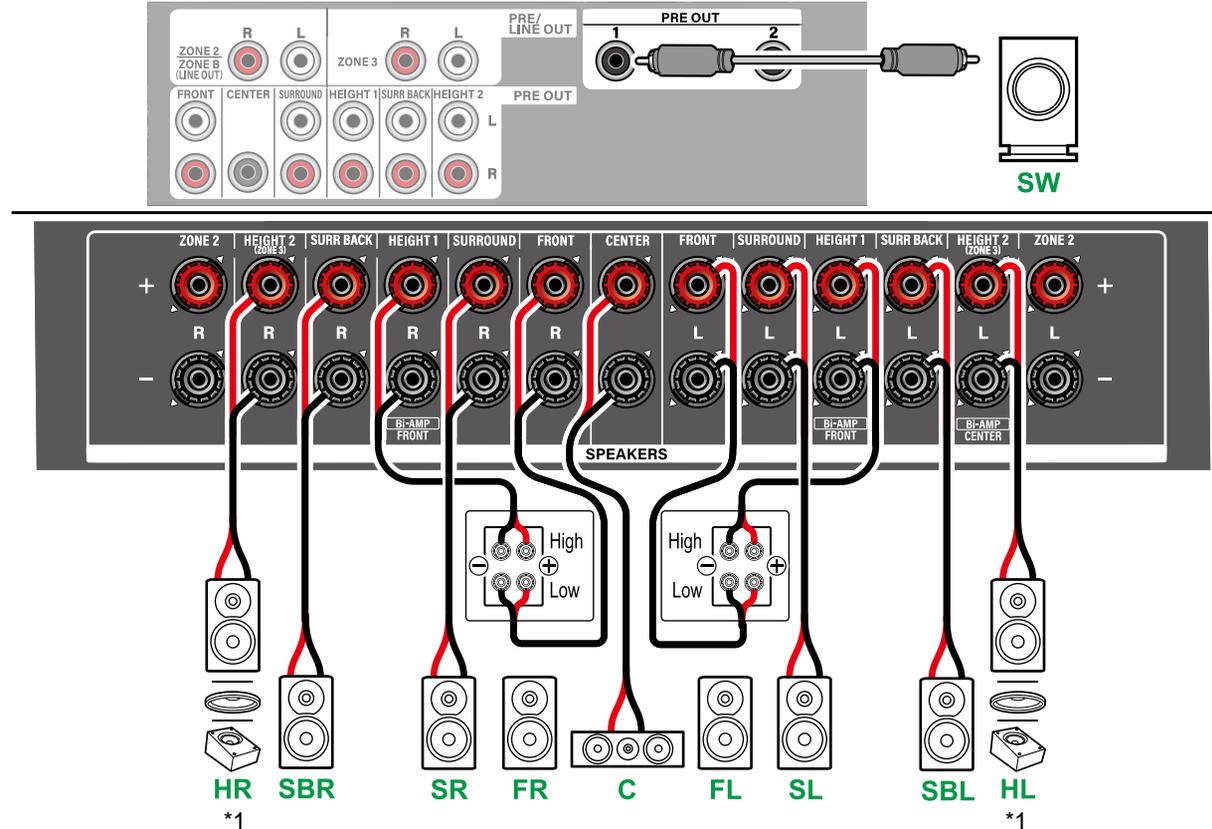
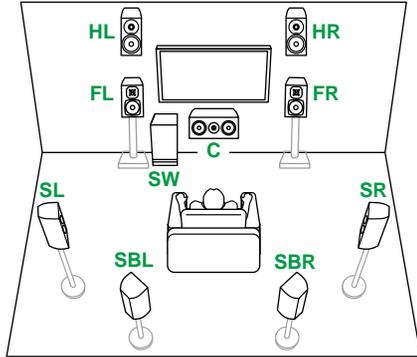
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema 7.1.2 canali (Bi-Amping dei diffusori)



Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).



5.1ch

7.1ch

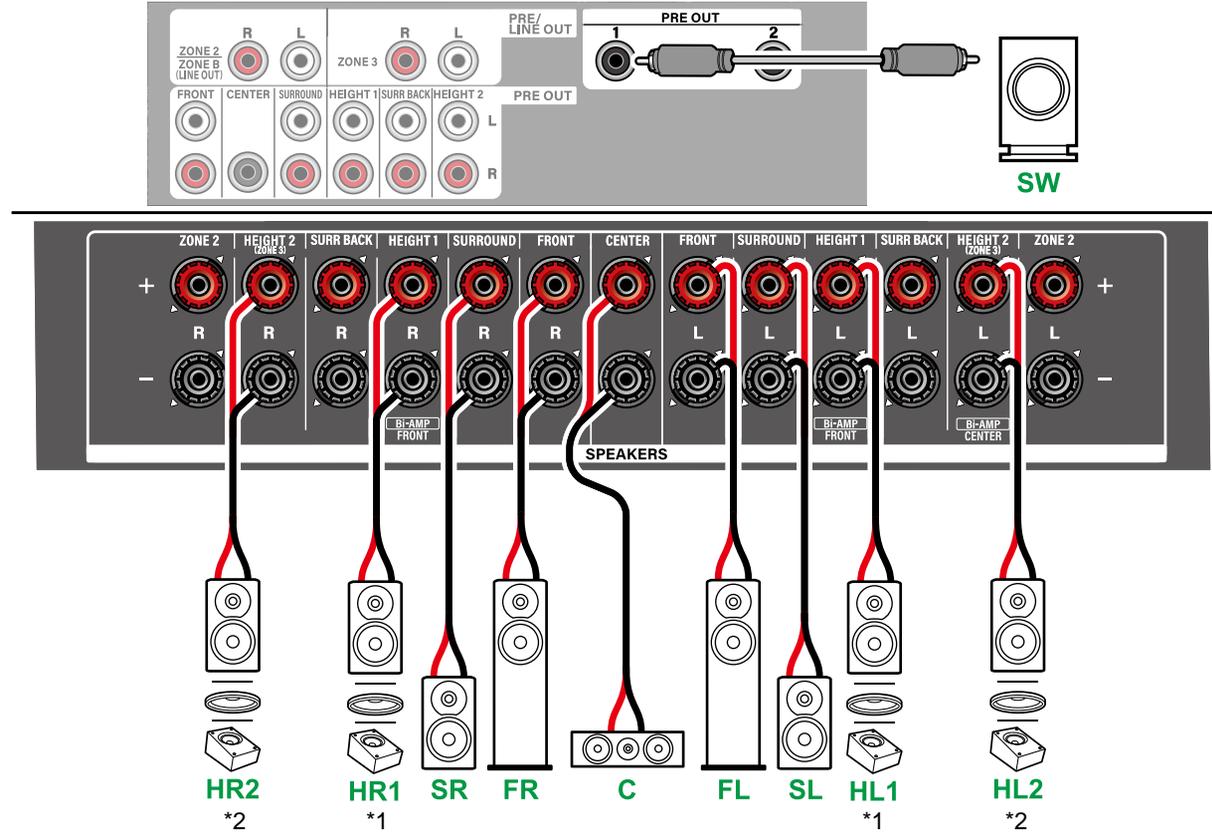
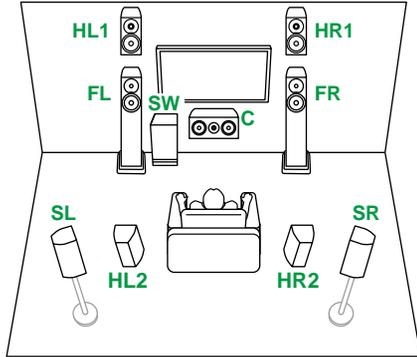
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ Sistema 5.1.4 canali



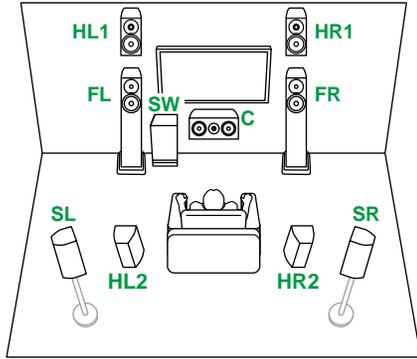
*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL1/HR1: Diffusori di altezza anteriori, Diffusori a soffitto (lato anteriore), Diffusori Abilitati Dolby (anteriori)).
 *2 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL2/HR2: Diffusori di altezza posteriori, Diffusori a soffitto (lato posteriore), Diffusori Abilitati Dolby (Surround)).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

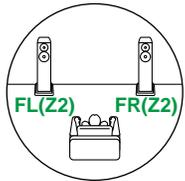


5.1.4 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

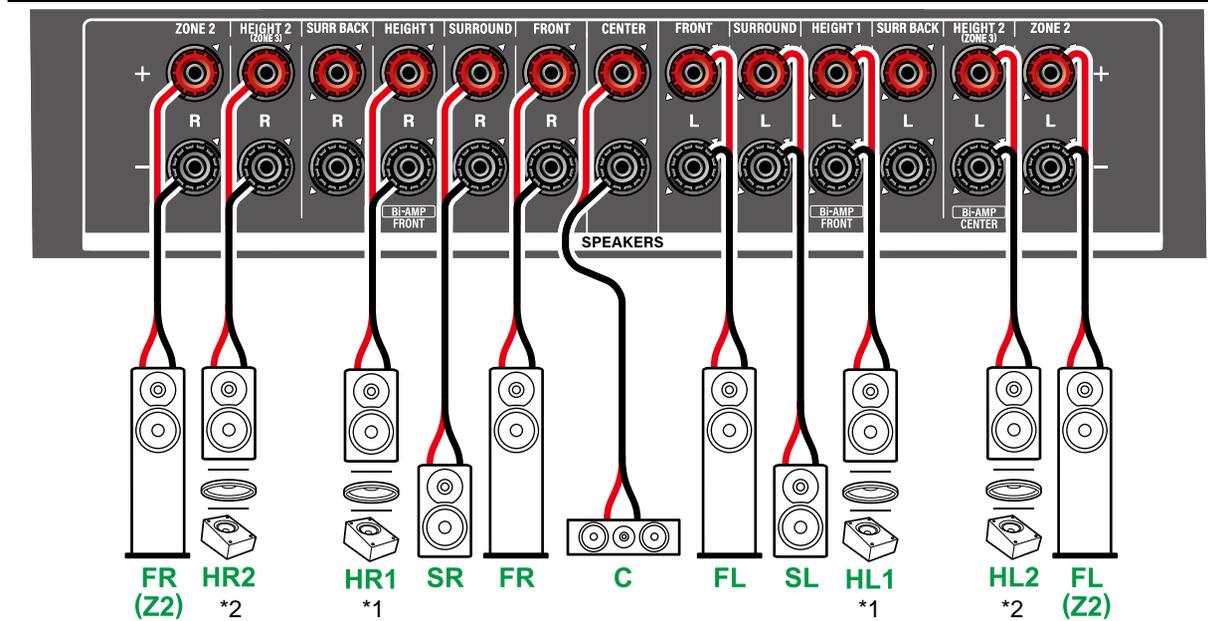
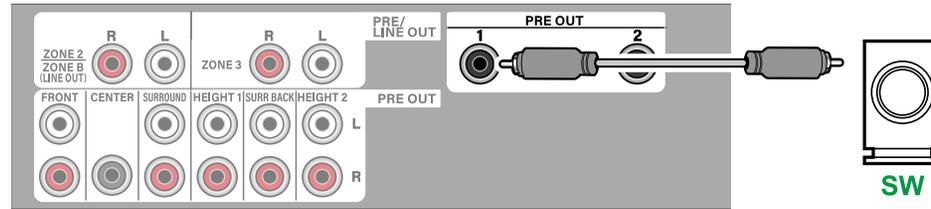
MAIN ROOM



ZONE 2



– Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))



*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL1/HR1: Diffusori di altezza anteriori, Diffusori a soffitto (lato anteriore), Diffusori Abilitati Dolby (anteriori)).
 *2 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL2/HR2: Diffusori di altezza posteriori, Diffusori a soffitto (lato posteriore), Diffusori Abilitati Dolby (Surround)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

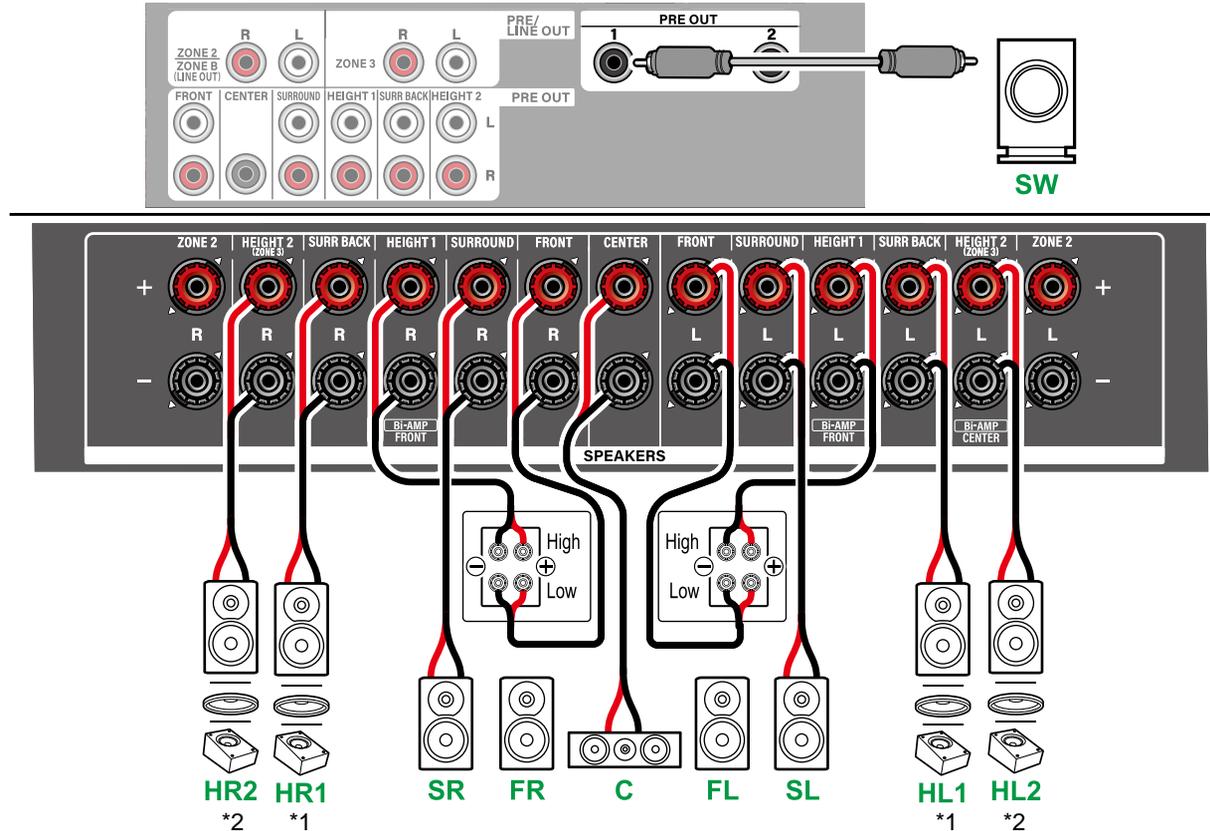
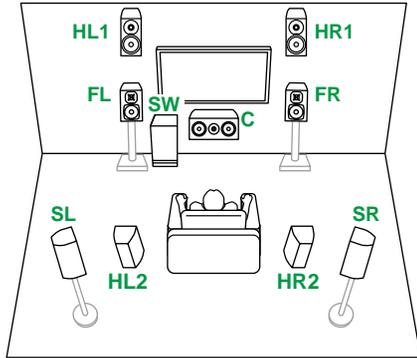
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ Sistema 5.1.4 canali (Bi-Amping dei diffusori)



Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL1/HR1: Diffusori di altezza anteriori, Diffusori a soffitto (lato anteriore), Diffusori Abilitati Dolby (anteriori)).

*2 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL2/HR2: Diffusori di altezza posteriori, Diffusori a soffitto (lato posteriore), Diffusori Abilitati Dolby (Surround)).



5.1ch

7.1ch

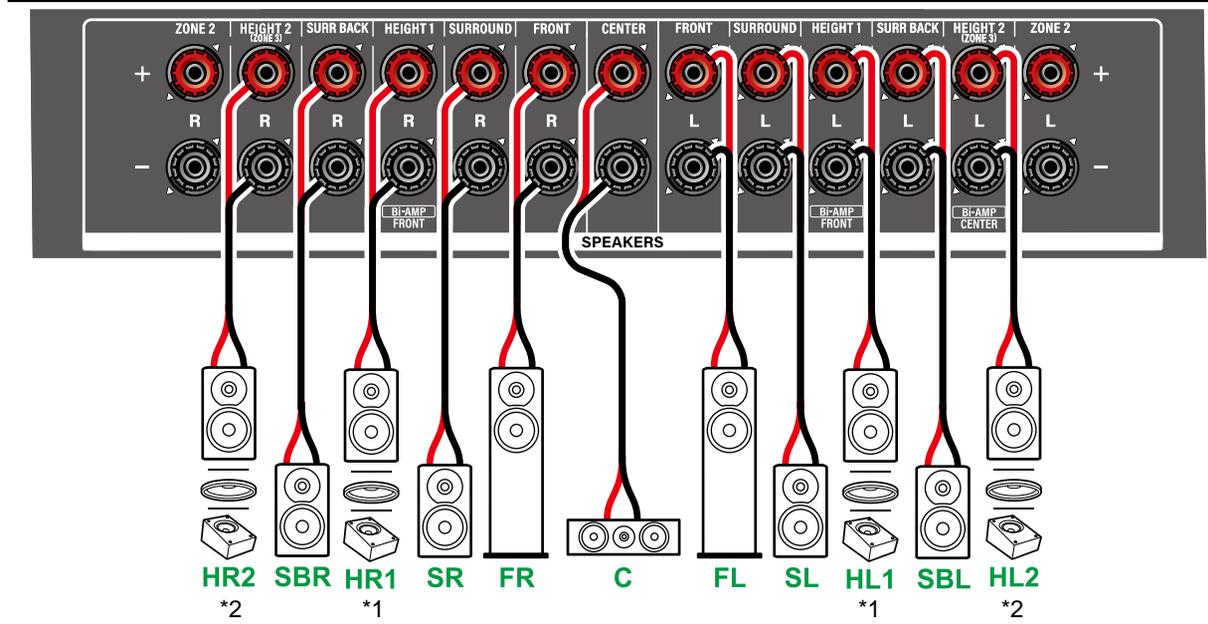
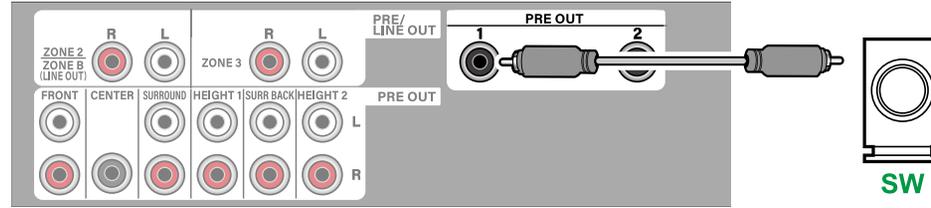
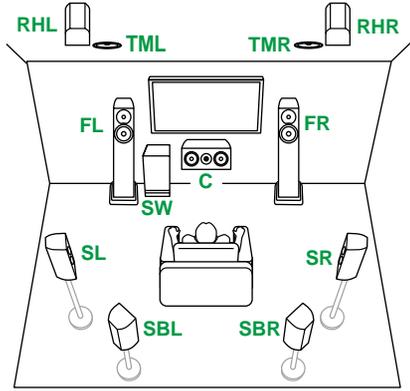
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Sistema 7.1.4 canali



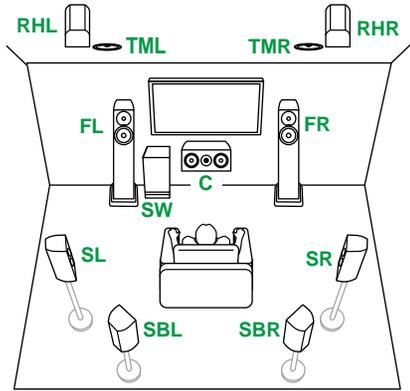
*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL1/HR1: Diffusori di altezza anteriori, Diffusori a soffitto (lato anteriore), Diffusori Abilitati Dolby (anteriori)).
 *2 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL2/HR2: Diffusori di altezza posteriori, Diffusori a soffitto (lato posteriore), Diffusori Abilitati Dolby (surround, surround posteriore)).

- 5.1ch
- 7.1ch
- 5.1.2ch
- 7.1.2ch
- 5.1.4ch
- 7.1.4ch

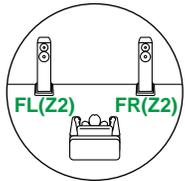


7.1.4 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

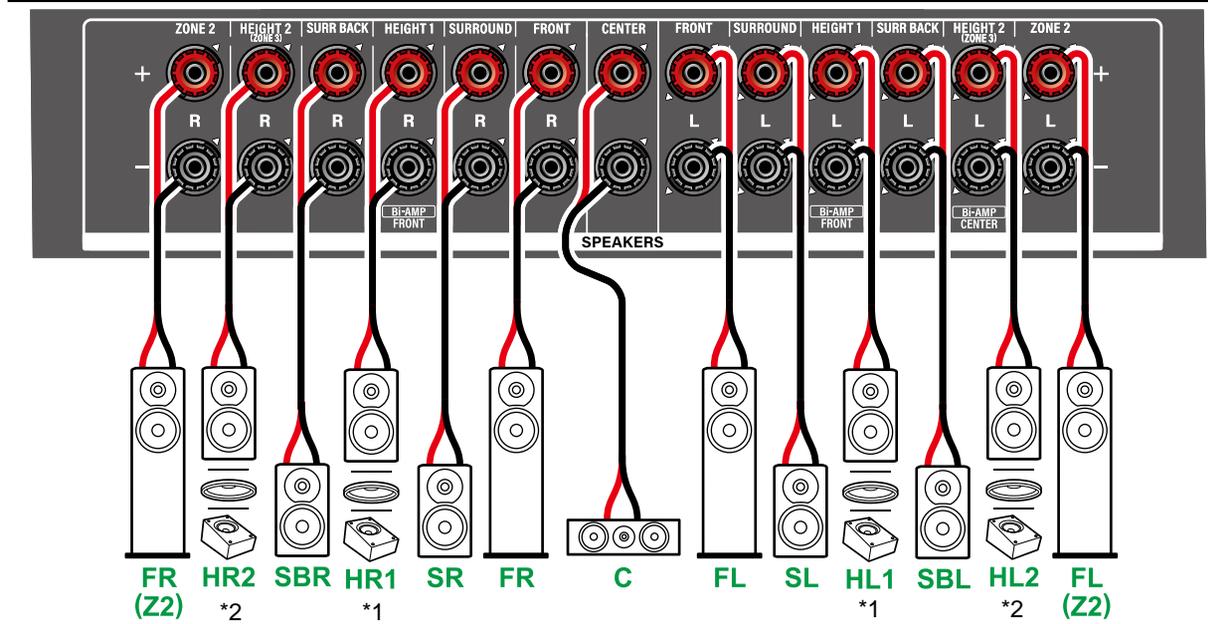
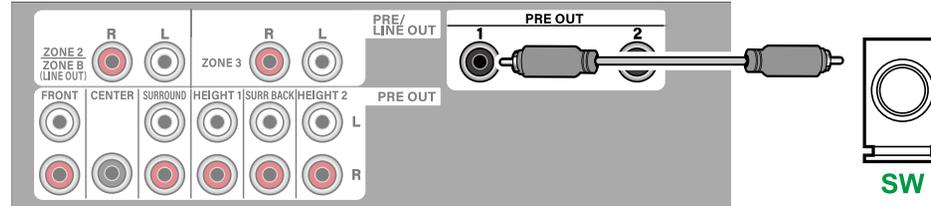
MAIN ROOM



ZONE 2



– Riproduzione (ZONE 2) (→[p108](#))



- Mentre viene eseguita la riproduzione in ZONE 2, i diffusori surround posteriori installati nella stanza principale non possono riprodurre audio.

*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL1/HR1: Diffusori di altezza anteriori, Diffusori a soffitto (lato anteriore), Diffusori Abilitati Dolby (anteriori)).
 *2 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL2/HR2: Diffusori di altezza posteriori, Diffusori a soffitto (lato posteriore), Diffusori Abilitati Dolby (surround, surround posteriore)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

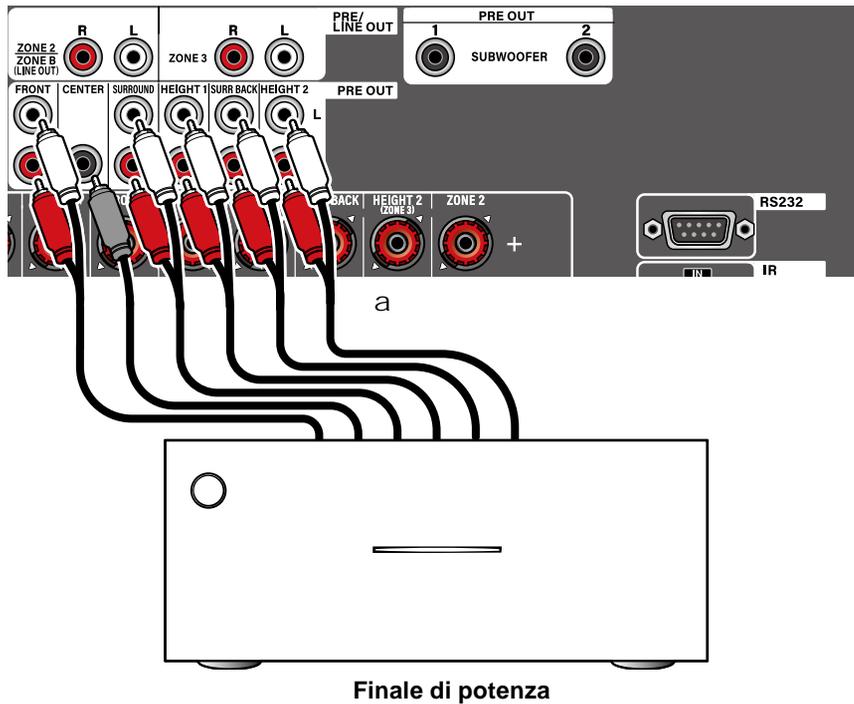
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Collegamento di un finale di potenza



a Cavo audio analogico



È possibile collegare un finale di potenza all'unità e utilizzare l'unità come pre-amplificatore. Usare un cavo audio analogico per il collegamento.

- Accertarsi inoltre di leggere il manuale di istruzioni fornito con l'amplificatore di potenza collegato.
- Per informazioni su come collegare i diffusori e il finale di potenza, fare riferimento al manuale di istruzioni del finale di potenza.



Configurazione

- Impostare "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→ [p133](#)) in base al numero di canali dei diffusori collegati.



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Collegamenti

Note relative a collegamenti con cavi HDMI	63
Collegamento al televisore	64
Collegamento del SUB Monitor	66
Collegamento di dispositivi di riproduzione	67
Collegamento con un televisore o un amplificatore integrato in una stanza separata (Multi-zone)	71
Collegamento delle antenne (Modelli per Nord America e Taiwan)	74
Connessione rete	75
Collegamento di dispositivi di controllo esterni	76
Collegamento del cavo di alimentazione	78

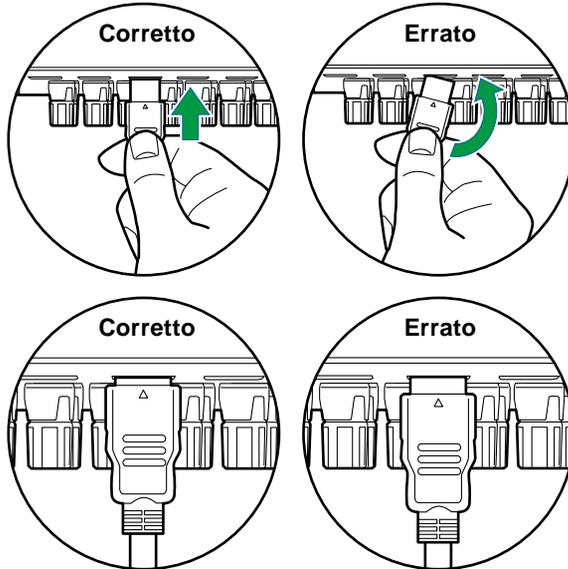


Note relative a collegamenti con cavi HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è uno standard di interfaccia digitale per la connessione di televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc, console per videogiochi e altri componenti video. Con HDMI, un unico cavo può trasportare segnali di controllo, video digitale e audio digitale.

Collegamenti

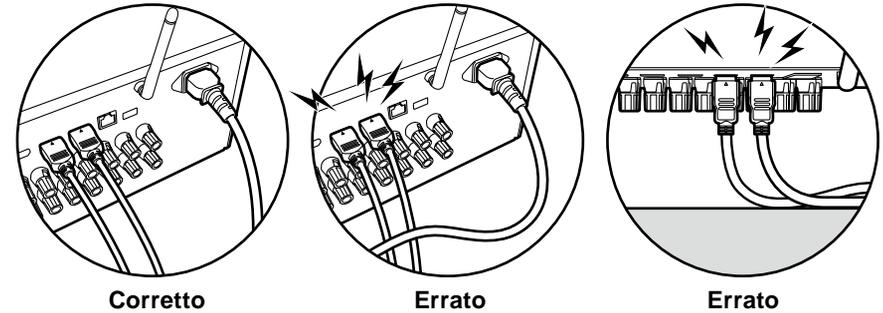
Spingere i cavi HDMI a fondo in linea retta. Se si forza l'inserimento non in linea retta è possibile danneggiare i terminali.



- Tenere il terminale del cavo HDMI durante la rimozione. Tirare il cavo può danneggiarlo.

■ (Nota) Posizionamento dei cavi

Mettere un carico sui cavi HDMI può portare ad un cattivo funzionamento. Posizionare i cavi in modo che su di essi non vi sia alcun carico.

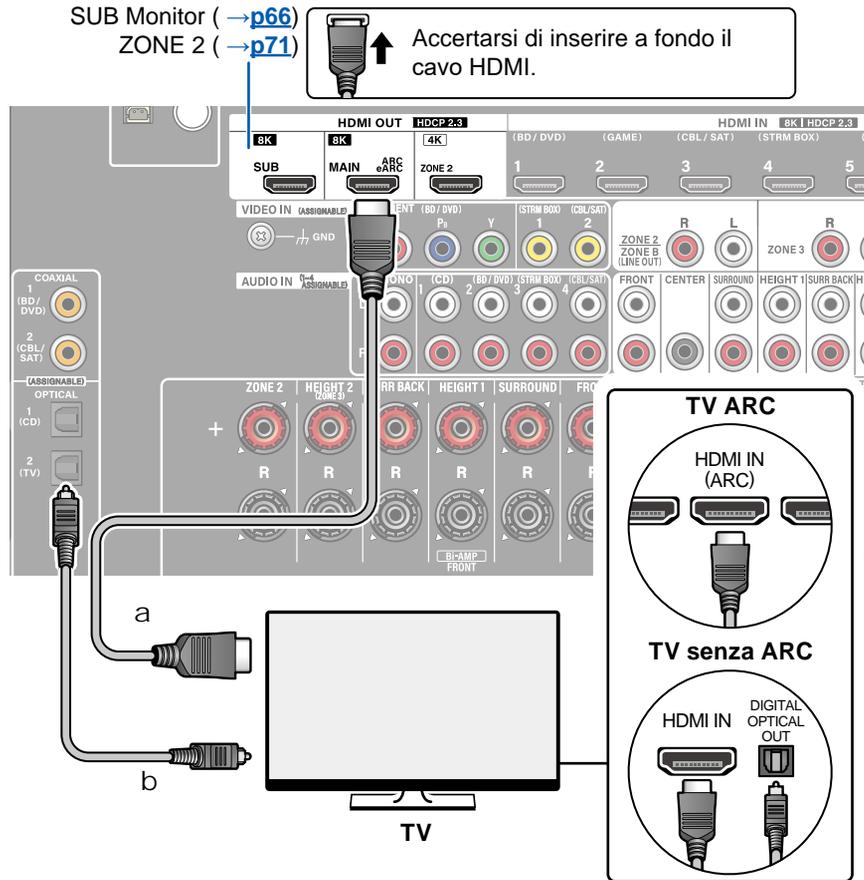


- Quando si riproducono video in alta qualità 4K (4K 120 Hz, ecc.) o video in alta qualità 8K (8K 60 Hz, ecc.), usare cavi ULTRA High Speed HDMI sulla cui confezione si trova l'etichetta "ULTRA HIGH SPEED" .



Collegamento al televisore

Collegando un televisore a questa unità, è possibile vedere il video da dispositivi AV collegati a questa unità sul televisore ed anche riprodurre l'audio dal televisore tramite questa unità.



a Cavo HDMI, b Cavo digitale ottico



A televisore ARC/eARC

Se il televisore supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (*), utilizzare solo il cavo HDMI per collegare il televisore. Utilizzare il terminale HDMI IN del televisore compatibile con ARC per il collegamento. Collegare il cavo HDMI al terminale HDMI OUT MAIN denominato "ARC" sul lato ricevitore.

- Quando è collegato un televisore compatibile con la funzione eARC, usare un cavo HDMI che supporta Ethernet.

A televisore non ARC

Se il televisore non supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (*), collegare un cavo HDMI e un cavo digitale ottico. Se il televisore non è dotato di un terminale DIGITAL OPTICAL OUT, è possibile utilizzare un cavo audio analogico per il collegamento al terminale AUDIO IN TV.

- Se si utilizza un decoder via cavo ecc. collegato al terminale di ingresso di questa unità per guardare la TV (senza utilizzare un sintonizzatore incorporato nel televisore), non è necessario il collegamento mediante un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico.



Configurazione

- Quando non si usa la funzione ARC, premere  sul telecomando, quindi impostare "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" (→ [p148](#)) su "Off".

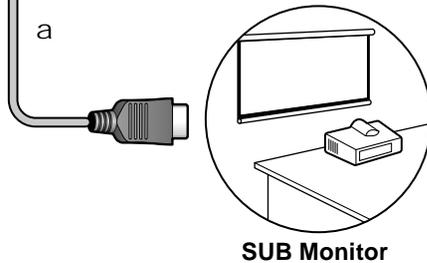
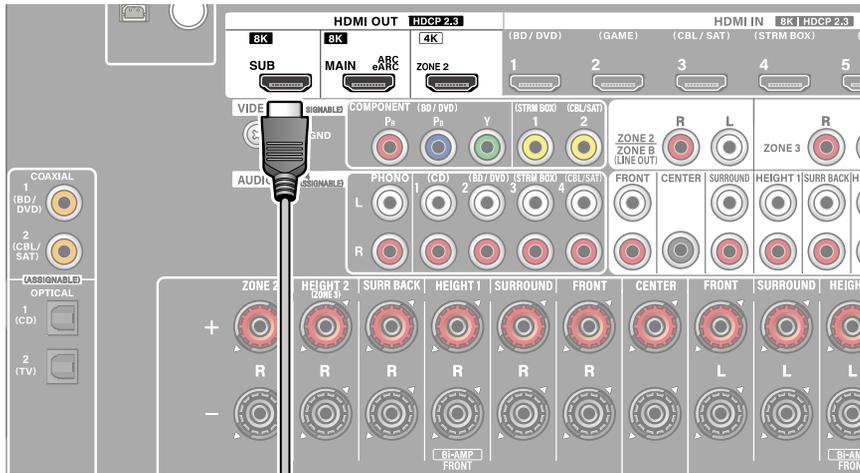
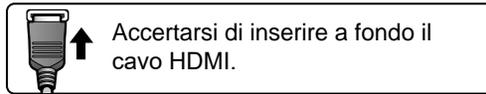
(*)La funzione ARC e la funzione eARC trasmettono i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e l'audio del televisore viene riprodotto su questa unità. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC e la funzione eARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc. Formati audio compatibili con ARC/eARC (→ [p208](#))



- Quando si riproducono video 8K di elevata qualità sono necessarie delle impostazioni. Vedere "HDMI 4K/8K Signal Format" (→ [p129](#)) per informazioni sulle impostazioni. Inoltre, usare un cavo HDMI che supporta video 8K.



Collegamento del SUB Monitor



SUB Monitor

Questa unità dispone di molteplici terminali HDMI OUT ed è possibile collegare un altro televisore o proiettore al terminale HDMI OUT SUB.

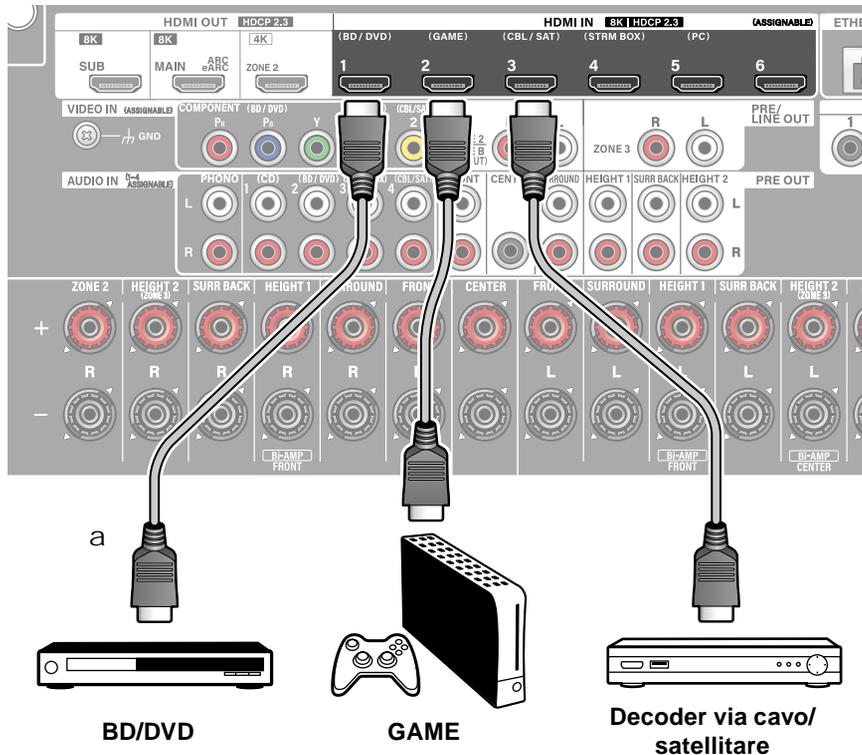
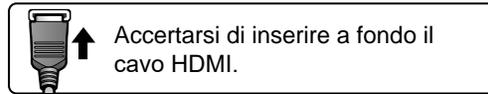
- Commutare tra MAIN e SUB usando il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando (→[p18](#)) o "Quick Menu" (→[p91](#)). Notare che tale terminale non è compatibile con ARC.
- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.

a Cavo HDMI



Collegamento di dispositivi di riproduzione

Collegamenti a BD/DVD e GAME con terminali HDMI



Questo è un esempio di connessione di un componente AV munito di terminale HDMI. Se si collega l'unità a un componente AV conforme allo standard CEC (Consumer Electronics Control), è possibile utilizzare la funzione HDMI CEC (*) che consente il collegamento con selettori di ingresso ecc., e la funzione HDMI Standby Through, che consente di trasmettere segnali video e audio dal componente AV al televisore anche quando questa unità si trova in standby.

- Quando si riproducono video 8K di elevata qualità sono necessarie delle impostazioni. Vedere "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p129](#)) per informazioni sulle impostazioni. Inoltre, usare un cavo HDMI che supporta video 8K.
- La risoluzione corrispondente è diversa a seconda del terminale HDMI collegato. Per maggiori informazioni, vedere "Risoluzioni di ingresso corrispondenti" (→[p209](#)).

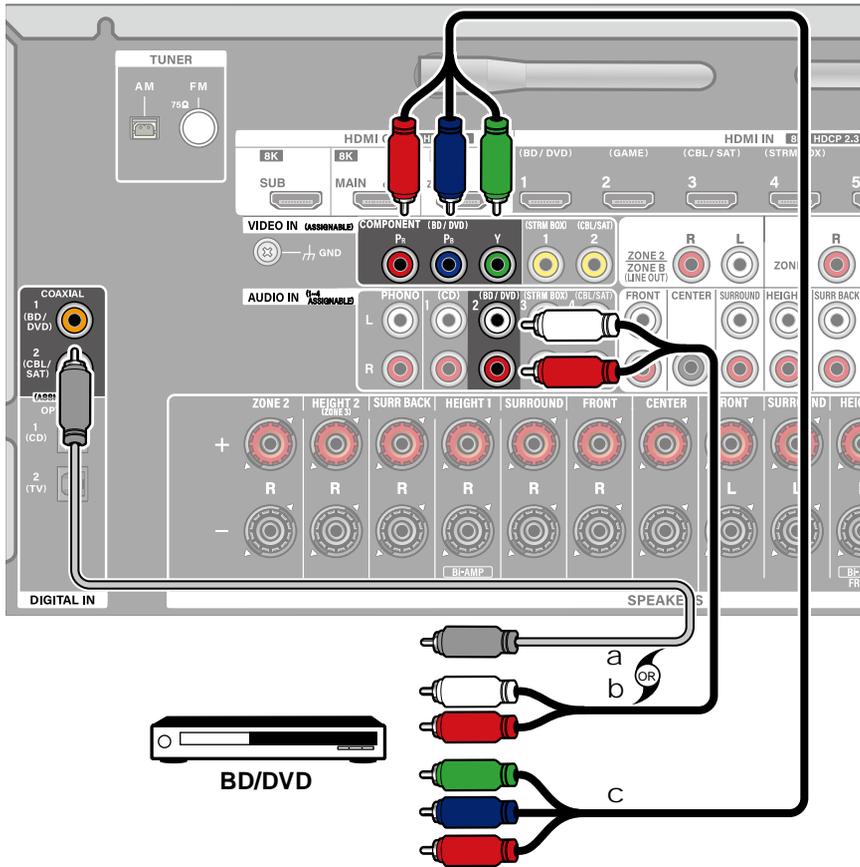
Note

- Per audio surround digitale, incluso Dolby Digital, impostare l'output audio del lettore Blu-ray Disc collegato, ecc. su Bitstream.
- (*) La funzione HDMI CEC: Questa funzione permette varie operazioni di controllo con dispositivi compatibili CEC, come la commutazione di selettori di ingresso di un lettore compatibile CEC, la commutazione dell'uscita audio tra il televisore e questa unità o la regolazione del volume mediante il telecomando di un televisore compatibile CEC, e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.

a Cavo HDMI



Collegamento di un BD/DVD privo di terminale HDMI



Questo è un esempio di connessione di un componente AV non munito di terminale HDMI. Selezionare dei cavi che corrispondono ai terminali del componente AV per effettuare la connessione. Per esempio, quando l'ingresso video è connesso al terminale BD/DVD, collegare anche l'ingresso audio al terminale BD/DVD. In questo modo, i terminali di ingresso video e di ingresso audio avranno lo stesso nome per la connessione. Si noti che i segnali video che arrivano all'ingresso VIDEO IN o all'ingresso COMPONENT VIDEO IN vengono convertiti in segnali video HDMI e quindi emessi dall'uscita HDMI OUT.

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo digitale coassiale o un cavo digitale ottico per il collegamento dei segnali audio.
- In base all'illustrazione, modificare l'assegnazione dell'input (→p131) consente il collegamento a terminali diversi dal terminale BD/DVD.

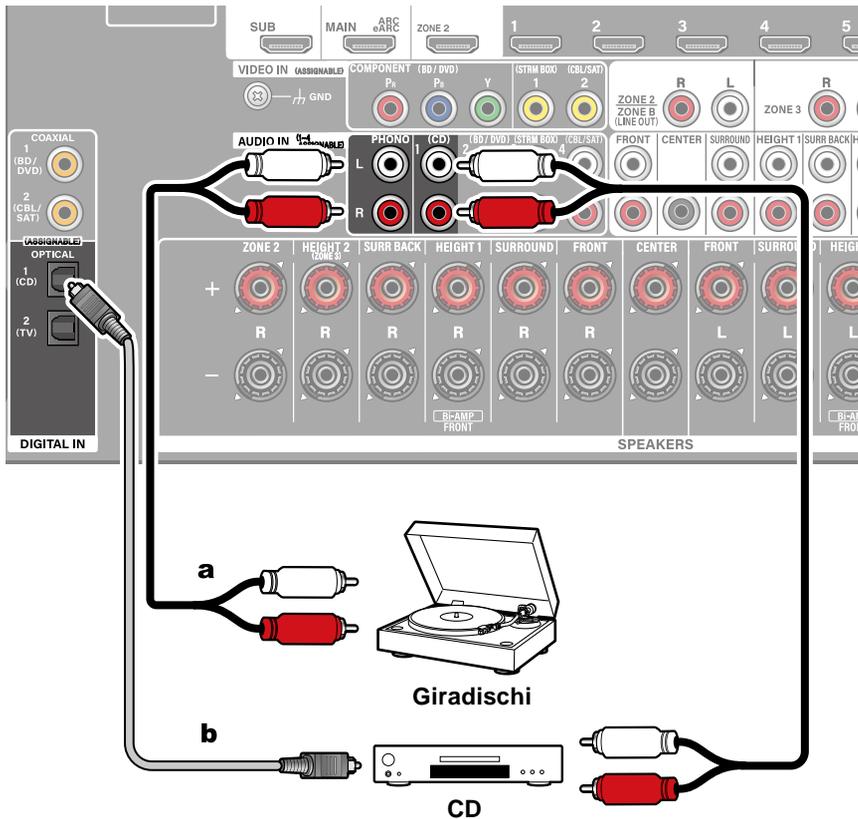
Note

- I terminali COMPONENT VIDEO IN sono compatibili solo con la risoluzione 480i o 576i. Quando si effettua il collegamento ai terminali COMPONENT VIDEO IN, impostare la risoluzione di uscita del lettore su 480i o 576i. Se non vi sono opzioni come 480i, selezionare il segnale interlacciato. Se il lettore non supporta l'uscita 480i o 576i, usare l'ingresso VIDEO IN.
- Per audio surround digitale, incluso Dolby Digital, impostare l'output audio del lettore Blu-ray Disc collegato, ecc. su Bitstream.

a Cavo digitale coassiale, b Cavo audio analogico, c Cavo component video



Collegamento di un componente audio

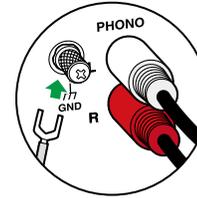


a Cavo audio analogico, b Cavo digitale ottico



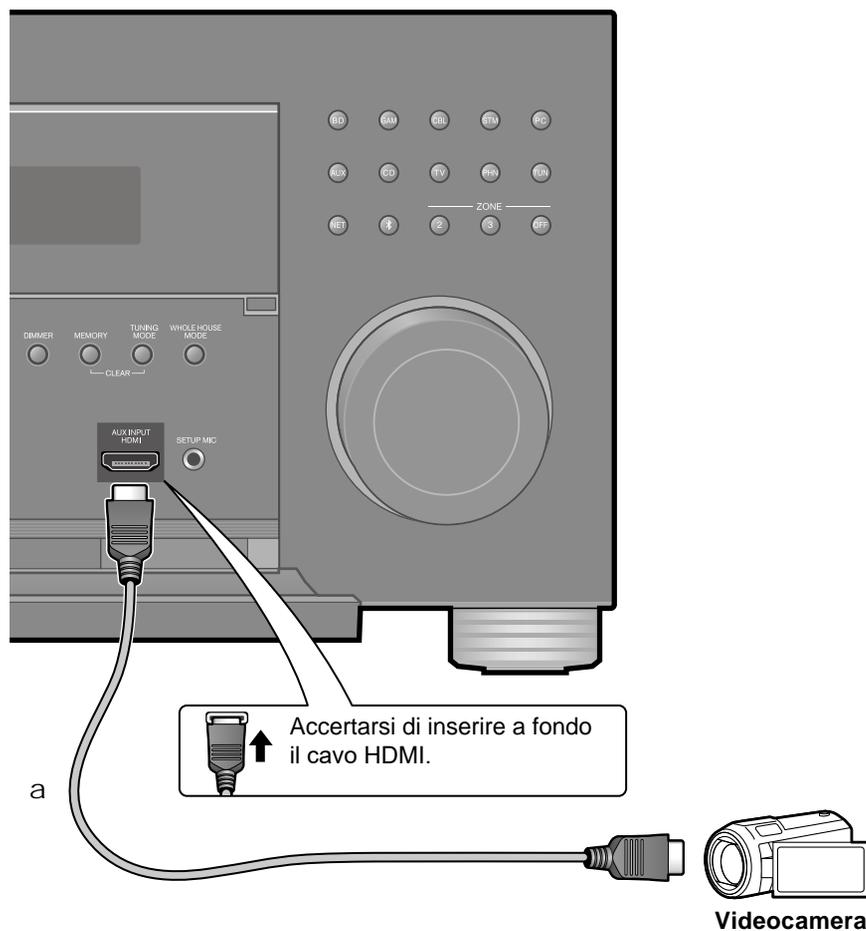
Questo è un esempio di collegamento di un componente audio. Effettuare il collegamento al lettore CD usando un cavo audio analogico. È anche possibile collegare un giradischi con testina di tipo MM al terminale PHONO.

- Se il giradischi ha un pre-fono incorporato, collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO. Se il giradischi utilizza una testina di tipo MC, installare inoltre un pre-fono compatibile con una testina di tipo MC tra l'unità e il giradischi, quindi collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO.



Se il giradischi ha un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale GND di questa unità.

Collegamento di una videocamera ecc.



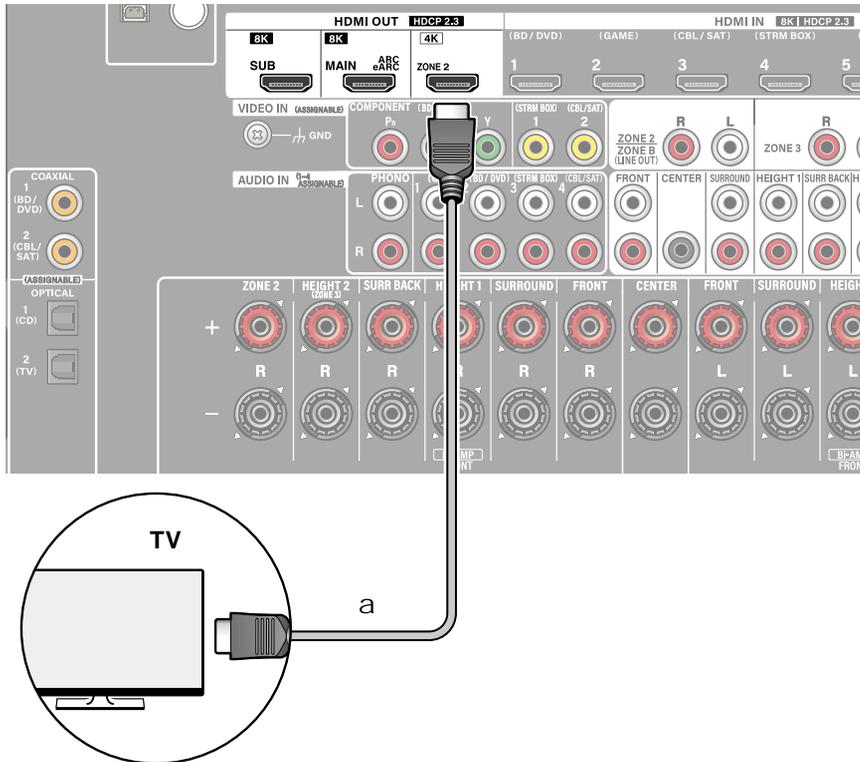
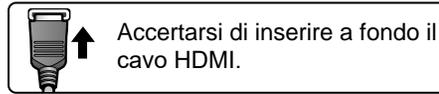
Collegare una videocamera, ecc. al terminale AUX INPUT HDMI sul pannello frontale utilizzando un cavo HDMI.

a Cavo HDMI



Collegamento con un televisore o un amplificatore integrato in una stanza separata (Multi-zone)

Collegamento a una TV (ZONE 2)



a Cavo HDMI

Mentre si riproduce un disco su un lettore Blu-ray Disc nella stanza principale (dove è posizionata questa unità), è possibile riprodurre video e audio dello stesso lettore Blu-ray Disc o di un altro componente AV su una TV dotata di un terminale HDMI IN in una stanza separata (ZONE 2).

- L'audio proveniente da un componente AV esterno può essere trasmesso solo quando l'audio è un segnale audio PCM a 2 canali. Inoltre, l'uscita audio del componente AV potrebbe dover essere modificata su uscita PCM.



Configurazione

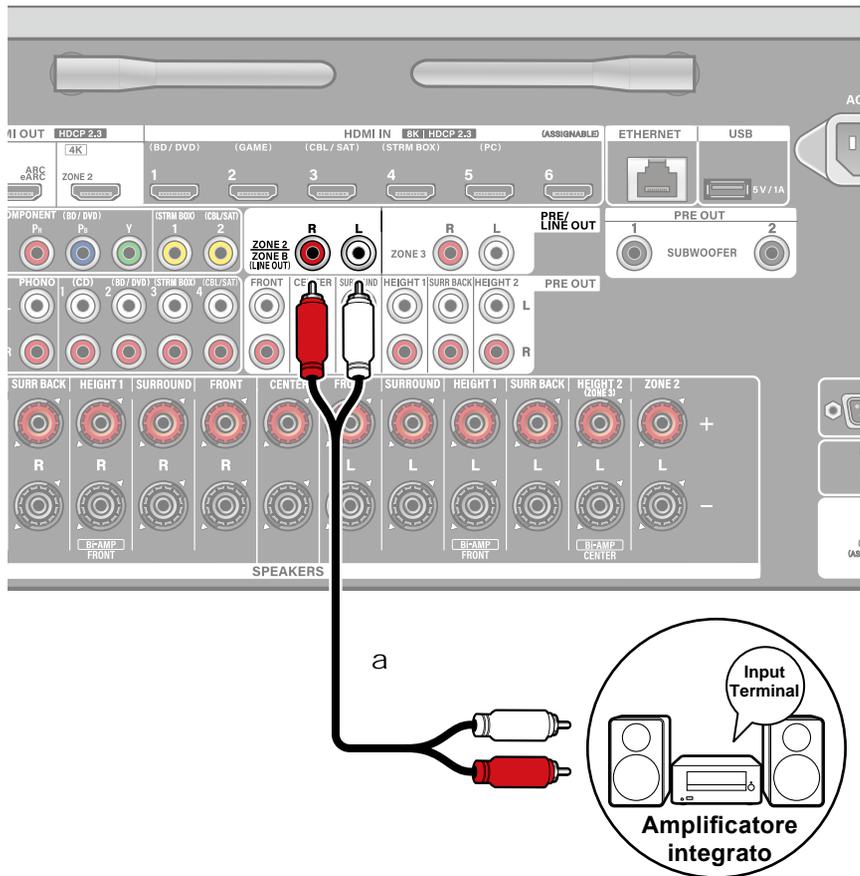
- Quando video ed audio tramite ingresso HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p129](#)) su "Use" sul menu Setup.

Multi-zona (→[p107](#))

Riproduzione (ZONE 2) (→[p108](#))



Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)



a Cavo audio analogico



È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante la riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). Usare un cavo audio analogico per collegare l'uscita ZONE 2 PRE/LINE OUT di questa unità al terminale di ingresso dell'amplificatore integrato nella stanza separata.

- Per inviare audio da un componente AV esterno alla ZONE 2, connetterlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo digitale ottico o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.



Configurazione

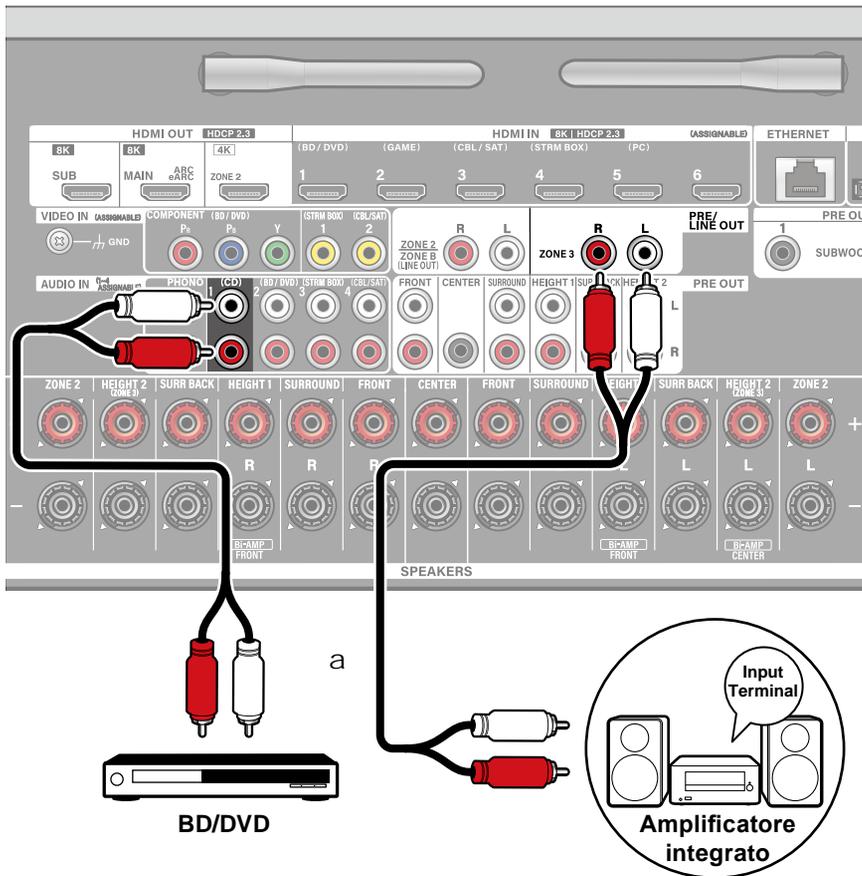
- Sono richieste impostazioni per trasmettere audio a ZONE 2. Premere  sul telecomando ed impostare "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→ [p134](#)) su "Zone 2".
- Quando si collega un amplificatore integrato che non dispone di controllo volume, nel menu Setup, impostare "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ [p158](#)) su "Variable" (Valore predefinito: Fixed). Se non si imposta questo, il volume sarà molto alto e esiste il pericolo di danno all'amplificatore integrato, ai diffusori, ecc. Quando si collega un amplificatore integrato che dispone di controllo volume, lasciare impostato su "Fixed".

Multi-zona (→ [p107](#))

Riproduzione (ZONE 2) (→ [p108](#))



Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 3)



a Cavo audio analogico



È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 3) durante la riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). Usare un cavo audio analogico per collegare l'uscita ZONE 3 PRE/LINE OUT di questa unità al terminale di ingresso dell'amplificatore integrato nella stanza separata. La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Notare che l'uscita ZONE 3 non è collegabile utilizzando un cavo HDMI, un cavo coassiale digitale o un cavo ottico digitale.



Configurazione

- Con le combinazioni di diffusori (→p204) 2.1.2 ch, 3.1.2 ch, 4.1.2 ch o 5.1.2 ch, questa funzione non può essere utilizzata quando sono selezionati Bi-AMP o ZONE 2 (ZONE SPEAKER).
- Quando si collega un amplificatore integrato dotato di un controllo volume esterno, nel menu Setup impostare "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p158) su "Fixed (Default Value)". Se l'amplificatore integrato esterno non dispone di un controllo volume esterno, impostarlo su "Variable". Se non si imposta questo, il volume sarà molto alto e esiste il pericolo di danno all'amplificatore integrato, ai diffusori, ecc.

Note

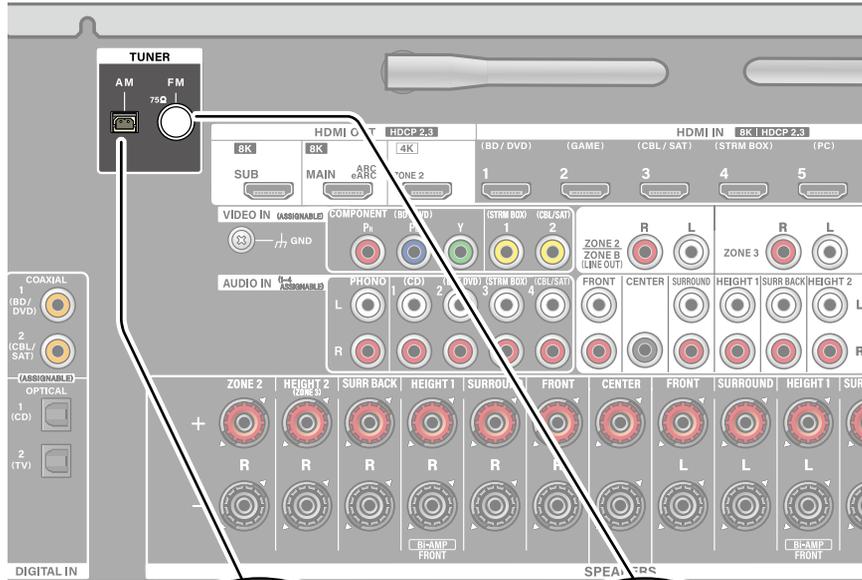
- ZONE 3 PRE/LINE OUT non può essere utilizzato quando la configurazione dei terminali collegati è "6.1 ch", "7.1 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch".

Multi-zona (→p107)

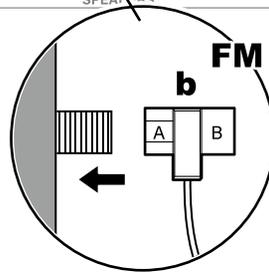
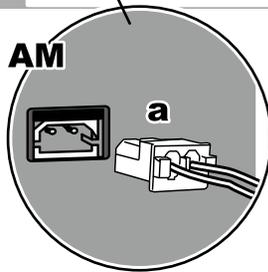
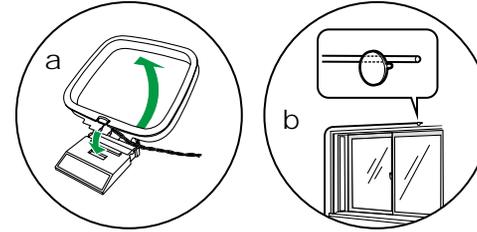
Riproduzione (ZONE 3) (→p110)



Collegamento delle antenne (Modelli per Nord America e Taiwan)



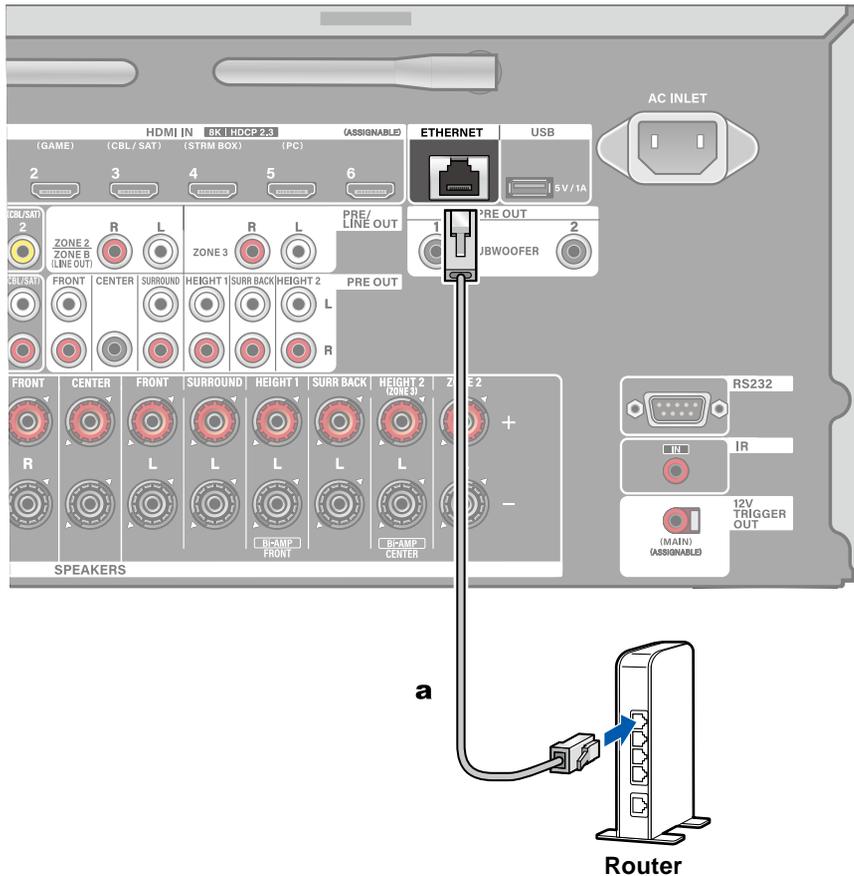
Collegare l'antenna a questa unità e sistemare l'antenna nella miglior posizione per ascoltare durante la ricezione di segnale radio. Fissare l'antenna FM per interni alla parete utilizzando puntine a pressione o nastro adesivo.



a Antenna AM ad anello, b Antenna FM per interni



Connessione rete



Questa unità può essere collegata alla rete utilizzando una LAN cablata o Wi-Fi (LAN wireless). Collegandosi alla rete è possibile utilizzare funzioni di rete quali Internet radio. Se il collegamento viene effettuato con una LAN cablata, collegare il router e il terminale ETHERNET con un cavo Ethernet come indicato nella figura. Per collegare tramite Wi-Fi, selezionare il metodo di impostazione desiderato in "Network Connection" (→[p164](#)) di Initial Setup, quindi seguire le istruzioni sullo schermo. Per configurare le impostazioni sul Menu Setup dopo il completamento di Initial Setup, premere il pulsante  sul telecomando e selezionare "Hardware" - "Network" per effettuare l'impostazione (→[p149](#)). Per la connessione Wi-Fi, sollevare l'antenna wireless in base alle esigenze.

Note

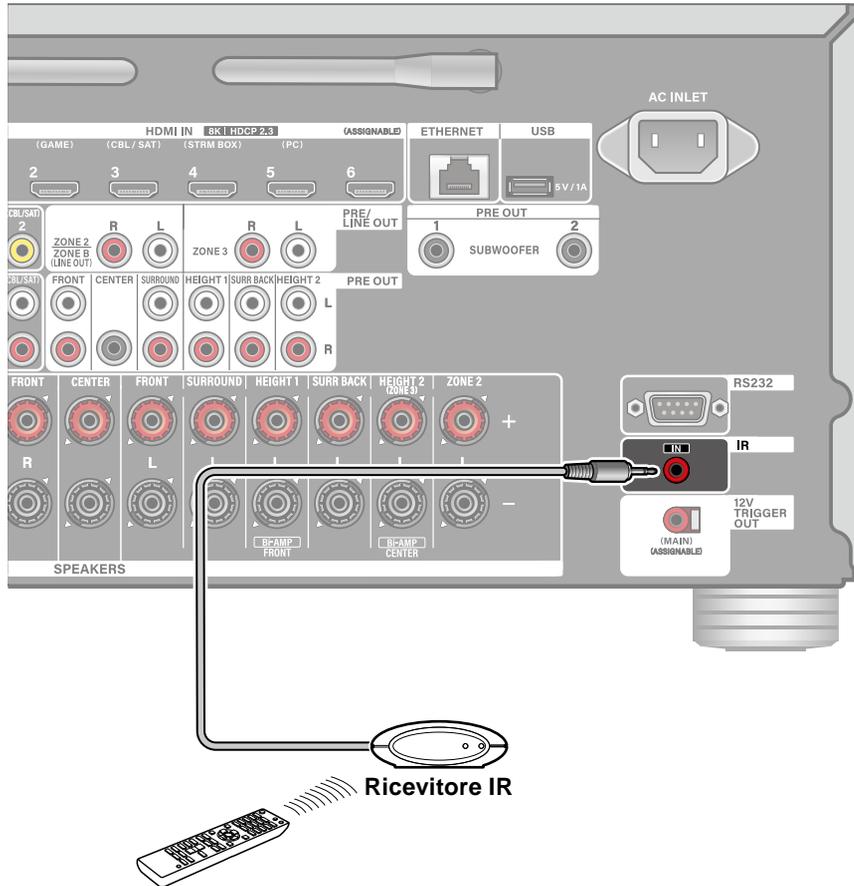
- Per ragioni di sicurezza, quando si collega questa unità a Internet utilizzare sempre un router, etc. Non collegarla direttamente ai circuiti di comunicazione (compresa una LAN wireless pubblica) di un fornitore di servizi di telecomunicazione (azienda di telefonia mobile, azienda di telefonia fissa, fornitore di servizi Internet, ecc.).

a Cavo Ethernet



Collegamento di dispositivi di controllo esterni

Porta IR IN

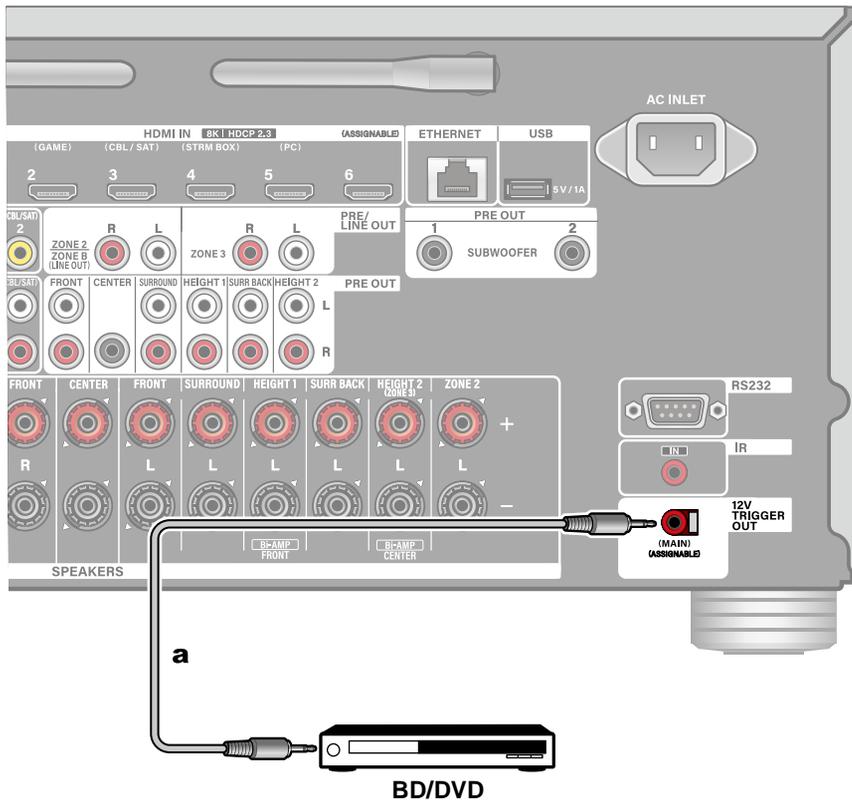


Se si collega un'unità ricevente del telecomando composta da un ricevitore IR, ecc., a questa unità, è possibile utilizzare il telecomando anche se il segnale del telecomando è difficile da raggiungere (a causa dell'installazione nell'armadietto, ecc.). È possibile controllare l'unità anche usando il telecomando da una stanza separata come ZONE 2. Per acquistare un'unità ricevente del telecomando, contattare i negozi specializzati.

- Per il tipo di cavo necessario per il collegamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso, ecc. dell'unità ricevente del telecomando.



Uscita 12V TRIGGER OUT



a Cavo mono con connettore mini ($\varnothing 1/8''/3,5$ mm)

Quando si collega un dispositivo dotato di terminale 12V TRIGGER IN, come un lettore BD/DVD, a questa unità, è possibile accendere o mettere in standby tale dispositivo utilizzando la funzione di interblocco su questa unità. Quando viene selezionato l'ingresso desiderato sull'unità, il controllo remoto dell'accensione sarà attivato con un segnale di controllo di massimo 12 V/100 mA dal terminale 12V TRIGGER OUT.

- Per il collegamento, utilizzare un cavo mini plug mono ($\varnothing 1/8''/3,5$ mm) senza resistenza. Non utilizzare un cavo mini plug stereo.

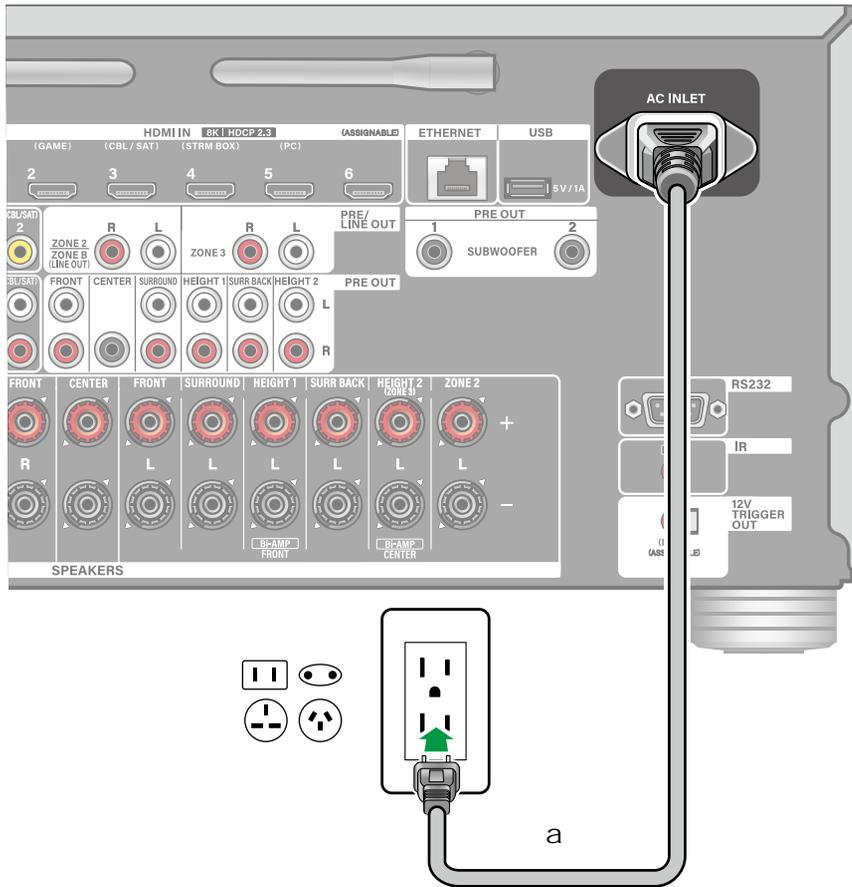


Configurazione

- Sono richieste impostazioni per emettere i segnali di controllo dal terminale 12 V TRIGGER OUT. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare l'ingresso desiderato per "Hardware" - "12V Trigger" (→[p156](#)) e impostare la destinazione di uscita per il segnale di controllo.



Collegamento del cavo di alimentazione



Collegare il cavo di alimentazione dopo che sono stati completati tutti i collegamenti.

- Questo modello include un cavo di alimentazione rimovibile. Accertarsi di collegare prima il cavo di alimentazione all'AC INLET dell'unità e quindi di collegarlo alla presa elettrica. Scollegare sempre prima il lato della presa elettrica quando si scollega il cavo di alimentazione.

a Cavo di alimentazione



Operazioni base

Operazioni base	80
Modalità di ascolto	83
Riproduzione BLUETOOTH®	84
Ascolto della radio (Modelli per il Nord America e per Taiwan)	88
Menu rapido	91

Servizi di rete

Spotify	94
AirPlay®	95
DTS Play-Fi®	97
Amazon Alexa	98
Amazon Music	100
TIDAL	102
Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione	103
Internet radio	105

Funzioni convenienza

Multi-zona	107
Riproduzione di audio e video diversi	113
Cinema Dedicated Mode	115
Riproduzione di file musicali salvati su un dispositivo di archiviazione USB	116
Music Server	118
Play Queue	121
Collegamento di un trasmettitore per la riproduzione	123

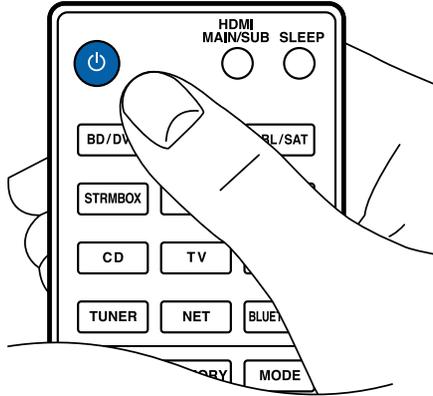
Riproduzione



Operazioni base

Accensione

1. Premere "⏻" sul telecomando per accendere l'unità.



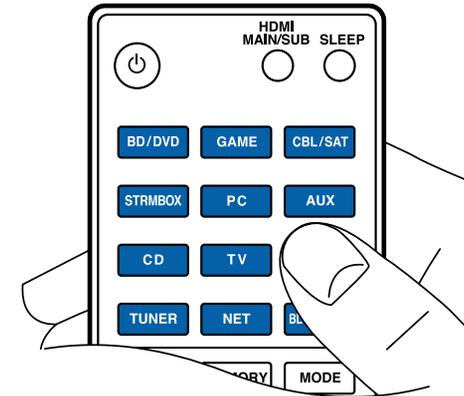
È anche possibile accendere l'unità nei modi seguenti:

- Premendo "⏻" sull'unità principale.
- Utilizzando l'app Onkyo Controller (→ [p169](#))
- Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC) (→ [p81](#))

Selezione di una sorgente per la riproduzione

1. Premere un pulsante di selezione ingresso sul telecomando per selezionare una sorgente.

Per riprodurre i segnali trasmessi dal dispositivo collegato al terminale BD/DVD, ad esempio, premere il pulsante BD/DVD. Per ascoltare l'audio trasmesso dal televisore, premere il pulsante TV.



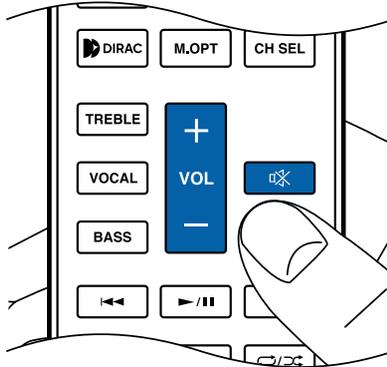
È anche possibile selezionare una sorgente per la riproduzione nei modi seguenti:

- Premendo un pulsante di selezione ingresso sull'unità principale.
- Utilizzando l'app Onkyo Controller (→ [p169](#))



Regolazione del volume

1. Premere i pulsanti VOLUME sul telecomando per regolare il volume. Per disattivare temporaneamente il suono, premere il pulsante  MUTE. Premere nuovamente per annullare.
 - Quando si ricevono delle immagini Dolby Vision, il colore della barra del volume sullo schermo del televisore cambia da blu a magenta.



È anche possibile regolare il volume nei modi seguenti:

- Utilizzando il tasto la manopola MASTER VOLUME sull'unità principale
- Utilizzando l'app Onkyo Controller (→[p169](#))
- Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC) (→[p81](#))

Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC)

Utilizzando un cavo HDMI e collegando questa unità a un televisore compatibile con la funzione HDMI CEC (Consumer Electronics Control), è possibile effettuare operazioni come regolare il volume di questa unità utilizzando il telecomando del televisore, e sincronizzare l'accensione/lo spegnimento. Se si è collegato un lettore di dischi Blu-ray, una console per videogiochi, ecc. compatibile con la funzione HDMI CEC, inoltre, la commutazione dell'ingresso viene eseguita automaticamente.

- Impostazioni HDMI CEC (→[p147](#)) (il valore predefinito è On)
- Per informazioni sulle funzioni HDMI CEC del televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore e altri documenti analoghi.
- L'unità è progettata in modo da poter essere collegata a prodotti conformi allo standard CEC, ma non esiste alcuna garanzia che possa funzionare in modo interattivo con tutti i dispositivi CEC.
- Affinché le funzioni interattive operino correttamente, non collegare dispositivi compatibili CEC in numero maggiore a quello massimo collegabile al terminale HDMI, come indicato sotto.
 - Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
 - Masterizzatori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
 - Sintonizzatore TV via cavo, sintonizzatore digitale terrestre e sintonizzatore di trasmissione satellitare: fino a 4 unità



Commutazione della visualizzazione

Premendo ripetutamente il pulsante **i** sul telecomando si modifica la visualizzazione dell'unità principale nel seguente ordine.

- Il contenuto visualizzato dipende dalla sorgente, BLUETOOTH, ecc., che viene riprodotta.
- A seconda del tipo di canale audio, accanto al numero di canali del formato di ingresso viene visualizzata l'indicazione "B (Back)" o "W (Wide)".
- Non tutte le informazioni sono necessariamente visualizzate.



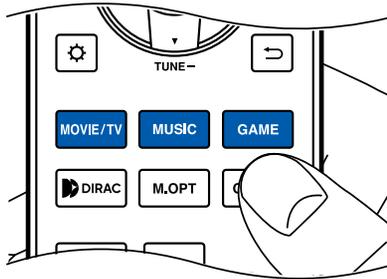
Modalità di ascolto

Questa unità dispone di numerose modalità di ascolto diverse, ed è possibile selezionare la modalità di ascolto ottimale per i film, la TV, la musica e i giochi premendo MOVIE/TV, MUSIC, e GAME. (→p191)

- Per informazioni sugli effetti di ciascuna modalità di ascolto, vedere "Effetti Modalità di ascolto" (→p197).
- Per le modalità di ascolto selezionabili per ciascun formato audio dei segnali di ingresso, vedere "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→p193).

Selezione di una modalità di ascolto

1. Premere MOVIE/TV, MUSIC o GAME durante la riproduzione.



2. Premere il pulsante selezionato ripetutamente per passare da una modalità all'altra tra quelle visualizzate sul display dell'unità principale.

DTS

- I pulsanti MOVIE/TV, MUSIC e GAME memorizzano la modalità di ascolto selezionata per ultima. Se viene riprodotto un contenuto incompatibile con l'ultima modalità di ascolto selezionata, viene selezionata automaticamente la modalità di ascolto più standard per questo contenuto.

Dolby Atmos

dts x

THX
CERTIFIED

IMAX
ENHANCED

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. or under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, DTS Play-Fi, Play-Fi and the DTS:X, DTS Play-Fi, and Play-Fi logos are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. and its affiliates in the United States and other countries. © 2022 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

Before any home theater component can be THX Certified, it must pass a rigorous series of quality and performance tests. Only then can a product feature the THX logo, which is your guarantee that the Home Theater products you purchase will give you superb performance for many years to come. This device has passed THX Certification requirements, which define thousands of parameters, from noise levels and distortion to frequency response and bass management. THX Certified AVRs recreate high impact cinema sound and best-in-class audio fidelity.

THX and the THX Logo are the property of THX Ltd., registered in the U.S. and other countries.

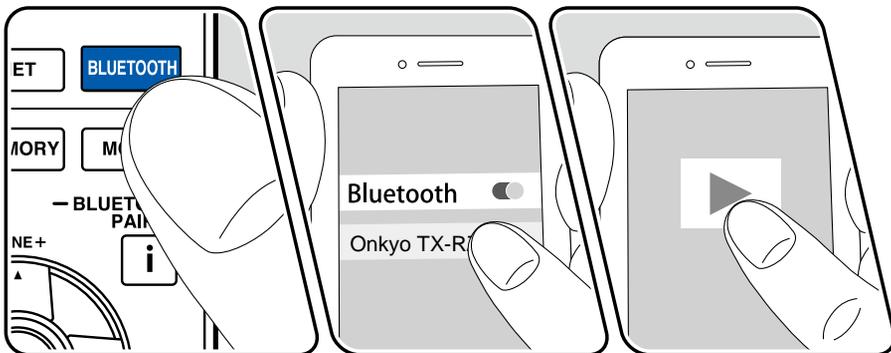
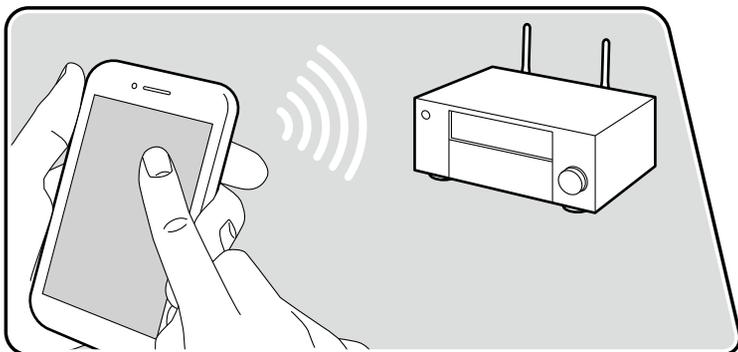
Manufactured under license from IMAX Corporation. IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation in the United States and/or other countries. For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS and the DTS logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and other countries. © 2020 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



Riproduzione BLUETOOTH®

È possibile riprodurre in modalità wireless su uno smartphone o altro dispositivo wireless BLUETOOTH tramite i diffusori collegati a questa unità. È inoltre possibile trasmettere l'audio da questa unità a cuffie BLUETOOTH, diffusori wireless, ecc.

Riproduzione di audio da dispositivi wireless BLUETOOTH con questa unità



La figura mostra un esempio di collegamento.

Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

Abbinamento

1. Quando si preme il pulsante BLUETOOTH, sul display appare l'indicazione "Now Pairing..." e viene abilitata la modalità di abbinamento.

Now Pairing...

2. Abilitare (attivare) la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH, quindi selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati. Se viene richiesta una password, immettere "0000".
 - Questa unità viene visualizzata come "Onkyo TX-RZ70 XXXXXX". Questa visualizzazione può essere modificata usando la funzione Friendly Name (→[p150](#)) o Onkyo Controller (→[p169](#)) (disponibile su iOS o Android™).
 - Per collegare un altro dispositivo abilitato BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante **i** per almeno 5 secondi, quindi eseguire il passaggio 2. Questa unità può memorizzare le informazioni di abbinamento di sino ad un massimo di 8 dispositivi abbinati.
 - L'area di copertura è di circa 48'/15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.
 - Se l'abbinamento non riesce, nel menu Setup impostare "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" (→[p153](#)) su "Off" e "Bluetooth Receiver" (→[p152](#)) su "On".



Riproduzione

1. Effettuare la procedura di collegamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.
2. Riproduzione del file musicale.

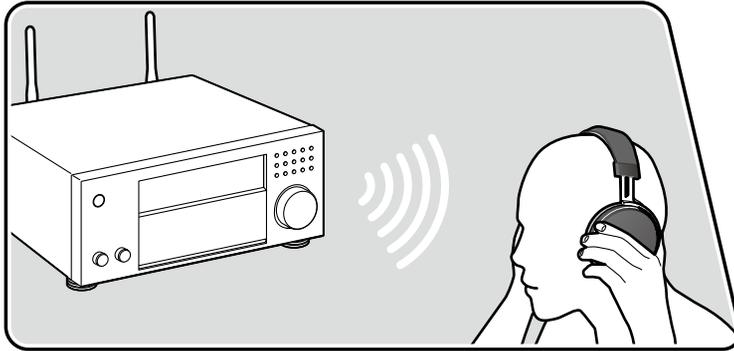
L'ingresso di questa unità passerà automaticamente a "BLUETOOTH".

Alzare il volume del dispositivo BLUETOOTH sino ad un livello appropriato.

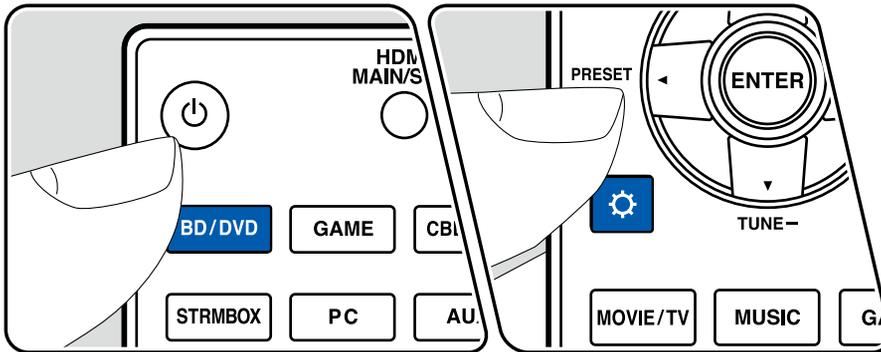
- Date le caratteristiche della tecnologia wireless BLUETOOTH, l'audio prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto all'audio riprodotto sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.



Trasmissione di audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH



La figura mostra un esempio di collegamento.



Abbinamento

1. Premere il selettore dell'ingresso che si desidera riprodurre.
 - Selezionare una sorgente diversa da "BLUETOOTH". La funzione non è disponibile se si seleziona "BLUETOOTH".
2. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" e premere il pulsante ENTER.
3. Selezionare "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" in "Bluetooth Transmitter".
 - Se si seleziona "On (Tx)", la riproduzione avviene solo dal dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH e se si seleziona "On (Main + Tx)", la riproduzione avviene sia dal dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH sia dall'unità principale.

Bluetooth Transmitter	
Bluetooth Transmitter	On (Tx)
Search Devices	Start
Output Level	Variable
aptX HD	Off
Low Latency Mode	Off
Pairing Information	Clear
Device	
Status	Ready

Set to "Off" if you are not using the Bluetooth Transmitter.

4. In "Search Devices", premere ENTER.
 - Inizia la ricerca di dispositivi wireless BLUETOOTH in grado di ricevere, quindi viene visualizzato un elenco dei relativi dispositivi.
5. Selezionare il dispositivo da cui si desidera trasmettere l'audio e quando si preme ENTER viene visualizzato il messaggio "Now Pairing..." e i due vengono abbinati.
 - A seconda del dispositivo wireless BLUETOOTH, potrebbe essere necessario effettuare l'abbinamento manuale. Se il nome del dispositivo non appare nell'elenco, verificare le impostazioni del dispositivo wireless BLUETOOTH.



Riproduzione

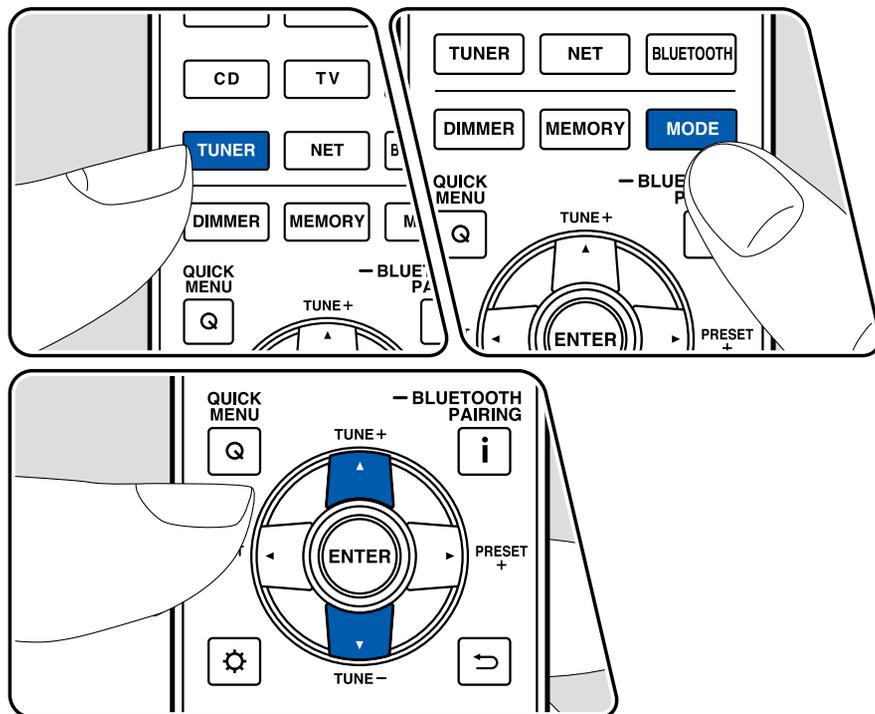
1. Effettuare le operazioni di riproduzione del componente AV collegato a questa unità. Effettuare le operazioni di riproduzione su questa unità quando l'ingresso è TUNER o NET.
 - Se è stato selezionato "Variable" per "Output Level", il volume può essere regolato su questa unità. Regolare in anticipo a un volume adatto sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH collegato. Se è selezionato "Fixed", regolare il volume sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH.
 - Non è possibile trasmettere audio a più dispositivi wireless BLUETOOTH da questa unità.
 - L'area di copertura è di circa 48'15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.
 - Quando "Bluetooth Transmitter" è "On (Tx)" o "On (Main + Tx)" e nei seguenti casi, quando questa unità rileva il dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH abbinato, si ricollega automaticamente con quel dispositivo.
 - Quando l'unità viene riaccesa dopo che era stata messa in standby
 - Quando non è selezionato "BLUETOOTH"
 - Quando è selezionato l'ingresso "NET" ed è presente output audio da un servizio/contenuto di rete (alcuni servizi sono esclusi)
 Quando non si usa questa funzione, selezionare "Off" in "Bluetooth Transmitter" per annullare il collegamento. Scollegare anche sul dispositivo ricevente (se sul dispositivo ricevente è possibile lo scollegamento).
 - L'audio non può essere trasmesso da un dispositivo wireless BLUETOOTH nei seguenti casi:
 - Quando il file audio è in formato DSD
 - Quando si riproduce audio da uno dei seguenti servizi di rete: Chromecast built-in, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi
 - Le regolazioni della qualità e le modalità di ascolto dell'audio di questa unità non possono essere applicate all'audio emesso.
 - Questa funzione può essere usata nella stanza principale (dove si trova questa unità). Questa funzione viene disabilitata se si attiva la funzione Multi-zona che emette audio da una stanza separata (ZONE 2/ZONE 3).



Ascolto della radio (Modelli per il Nord America e per Taiwan)

È possibile ricevere delle stazioni radio AM/FM su questa unità con il sintonizzatore incorporato.

Ascolto della radio AM/FM



Sintonizzazione di una stazione radio

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

■ Sintonizzazione automatica

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Auto" sul display.

TunMode: Auto

3. Quando si premono i cursori ▲ / ▼, ha inizio la sintonizzazione automatica, e la ricerca si arresta quando viene trovata una stazione. Quando viene sintonizzata una stazione radio, sul display si accende l'indicatore "TUNED". Quando viene sintonizzata una stazione radio FM, si accende l'indicatore "FM ST".

Quando la ricezione delle radio FM non è buona: Eseguire la procedura per "Sintonizzazione manuale" (→p89). Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.



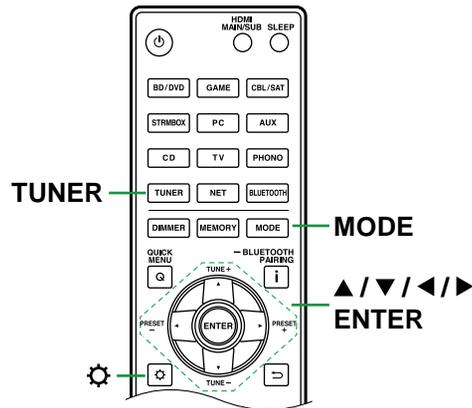
■ Sintonizzazione manuale

Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Manual" sul display.

TunMode: Manual

3. Tenendo premuti i cursori ▲ / ▼, selezionare la stazione radio desiderata.
 - Ogni volta che si premono i cursori ▲ / ▼, la frequenza cambia di 1 passo. Se il pulsante viene tenuto premuto la frequenza continua a cambiare e, se il pulsante viene rilasciato, la frequenza smette di cambiare.



■ Impostazione passo frequenza

Premere  ed usando i cursori ed ENTER, selezionare "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step", quindi selezionare il passo della frequenza per la propria area. Notare che quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

Memorizzazione di una stazione radio
(→ [p90](#))



Memorizzazione di una stazione radio

■ Procedura di registrazione

È possibile memorizzare fino a 40 stazioni radio preferite.

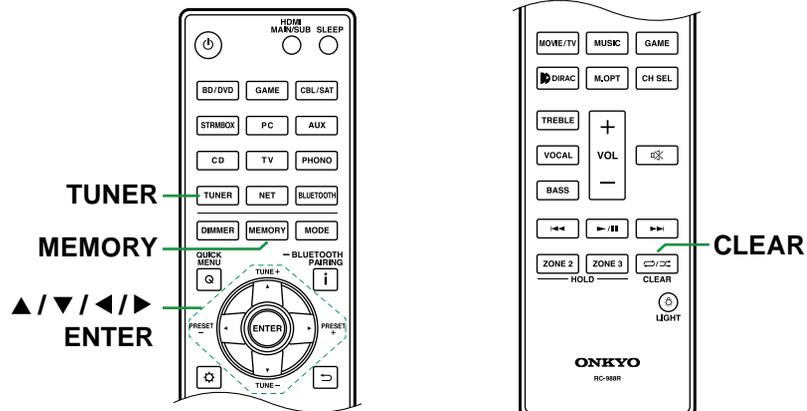
Dopo essersi sintonizzati sulla stazione radio che si desidera registrare, seguire la seguente procedura.

1. Premere MEMORY in modo che il numero della stazione memorizzata lampeggi sul display.

FM 87.5 MHz 

2. Mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia (circa 8 secondi), premere ripetutamente i cursori ◀/▶ per selezionare un numero compreso tra 1 e 40.
3. Premere nuovamente MEMORY per registrare la stazione.

Il numero preimpostato smette di lampeggiare dopo la registrazione della stazione. Ripetere questa procedura per tutte le stazioni radio preferite.



■ Selezione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata.

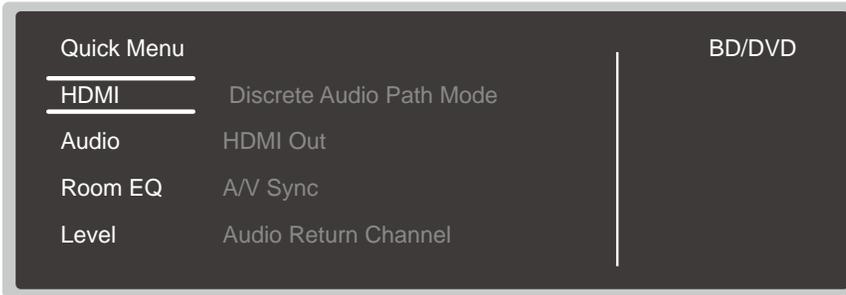
■ Eliminazione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata da eliminare.
3. Dopo aver premuto MEMORY, premere CLEAR mentre il numero preset lampeggia ed eliminare il numero preset. Quando è stato eliminato, il numero scompare dalla schermata.



Menu rapido

Consente di impostare rapidamente delle comode funzionalità, come la regolazione della qualità del suono.



Durante la riproduzione è possibile effettuare impostazioni sullo schermo della televisione. Premere Q sul telecomando per visualizzare il menu rapido. Selezionare la voce con i cursori ▲ / ▼ del telecomando e premere il tasto ENTER per confermare la propria selezione. Utilizzare i cursori per cambiare le impostazioni.

- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.
- Per uscire dalle impostazioni, premere Q.

Note

- Quando i segnali in ingresso sono in un formato che richiede un'elevata larghezza di banda, come i segnali 8K, è possibile che il menu rapido non venga visualizzato.

HDMI

Discrete Audio Path Mode: È possibile impostare il terminale HDMI IN 1 esclusivamente per l'audio per migliorarne la qualità. Notare che quando questo è impostato su on, l'output dei segnali video si arresterà e non ci sarà alcuna visualizzazione sullo schermo del televisore.

- La visualizzazione apparirà sullo schermo del televisore quando si preme ⚙, ma il segnale video in uscita viene arrestato nuovamente quando si preme di ⚙ nuovo.

HDMI Out: Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video tra "MAIN", "SUB" e "MAIN+SUB".

A/V Sync: Se il video è in ritardo sull'audio, è possibile ritardare l'audio per compensare il ritardo. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Audio o Direct.

Audio Return Channel: È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità. Selezionare "On" quando si ascolta l'audio della TV utilizzando i diffusori di questa unità. Selezionare "Off" se la funzione ARC non è utilizzata.



■ Audio

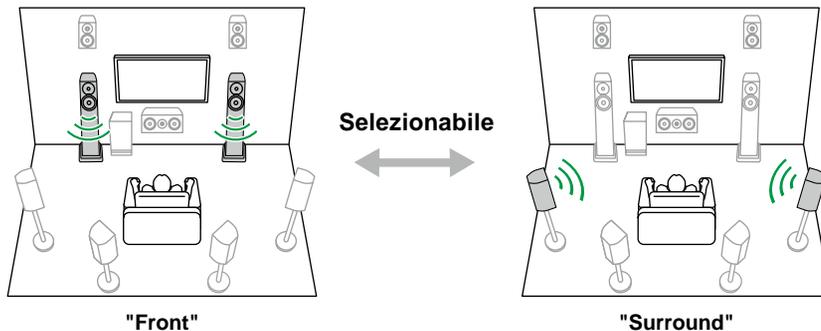
Music Optimizer: Migliora la qualità dell'audio compresso. L'audio riprodotto da file compressi predisposti a perdite di qualità come MP3 viene migliorato. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso. Funziona per segnali le cui frequenze di campionamento sono di 48 kHz o inferiori. L'impostazione non è valida nei segnali bitstream.

- Questa funzione può essere utilizzata nei seguenti casi.
 - Quando la modalità di ascolto è Pure Audio o Direct
 - Quando uno degli slot è stato selezionato con "Dirac Live" (→[p93](#))

Late Night: Consente di ascoltare facilmente il dettaglio di piccoli suoni. È utile quando c'è bisogno di abbassare il volume mentre si guarda un film a tarda notte.

- Questa funzione non può essere usata nei seguenti casi.
 - Quando si riproduce audio Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD con "Loudness Management" impostato su "Off"
 - Quando il segnale di ingresso è DTS:X e "Dialog Control" è diverso da 0 dB
 - Quando il segnale in ingresso è Analog/DSD e la modalità di ascolto è Pure Audio o Direct
 - Quando "Dirac Live Bass Control" (→[p135](#)) è "On"

Stereo Assign: Questo pulsante consente di selezionare una coppia di diffusori per emettere audio stereo. Oltre ai diffusori anteriori (Front), è possibile selezionare i diffusori surround (Surround), i diffusori surround posteriori (Surround Back), i diffusori di altezza 1 (Height 1) e i diffusori di altezza 2 (Height 2).



- La modalità di ascolto passa a "Stereo" se si cambia la destinazione dell'uscita audio.

Zone B: Selezionare un metodo di trasmissione dell'audio a ZONE B tra "Off", "On (A+B)" e "On (B)".

- Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
 - Quando ZONE 2 è On
 - Quando "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sul menu Setup è impostato su "Zone 2". (→[p134](#))

Digital Filter: Consente di commutare il tipo di filtro digitale nel DAC (convertitore analogico digitale) AUDIO. È possibile selezionare "Slow" (conferisce al suono morbidezza e fluidità), "Sharp" (conferisce al suono una maggiore struttura e un carattere più deciso), "Short" (conferisce al suono una sensazione di avvio rapido e di avanzamento) o "Auto"(automatico). L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Questa voce può essere impostata quando la frequenza di campionamento è pari o superiore a 44,1 kHz.

Screen Centered Dialog: Regolando il posizionamento degli elementi centrali è possibile facilitare l'ascolto dei dialoghi nei film o dare maggiore preminenza alla parte vocale nella musica. Se si utilizzano diffusori anteriori in alto, è possibile selezionare un valore compreso tra "1" (basso) e "4" (alto).

- La funzione non può essere impostata nei seguenti casi.
 - Quando i diffusori anteriori posizionati in alto non sono abilitati
 - Quando viene usata la funzione "VOCAL" (→[p19](#))
 - Quando è stato impostato "Dialog Control" (→[p143](#))
 - Quando la modalità di ascolto è Direct
 - Quando uno degli slot è stato selezionato con "Dirac Live" (→[p93](#))

Cinema Dedicated Mode: È possibile migliorare la qualità audio limitando l'attività dei circuiti digitali e sopprimendo quindi il rumore da essi generato. (→[p115](#))



■ Room EQ

Dirac Live (*1): È possibile selezionare gli slot contenenti i filtri registrati misurati con Dirac Live (→[p166](#), [p170](#)), da "Slot1" a "Slot3".

- I risultati della misura di Dirac Live vengono salvati in da "Slot1" a "Slot3", ma è possibile registrare il proprio filtro originale con "Regolazione manuale" (→[p172](#)).
- Questo non può essere selezionato quando le misure vengono effettuate usando "AccuEQ Room Calibration".

AccuEQ (*1)(*2): È possibile abilitare o disabilitare la funzione di equalizzazione che corregge la distorsione del suono causata dall'ambiente acustico della stanza.

On (All Ch): L'EQ che corregge in base alle caratteristiche acustiche della stanza acquisite con la calibrazione AccuEQ viene applicata a tutti i canali.

On (ex. L/R): Lo stesso EQ di "On (All Ch)" viene applicato ai diffusori diversi dai Diffusori anteriori. La correzione EQ per i Diffusori anteriori è disabilitata.

On (F.MatchEQ): Per i diffusori diversi da quelli anteriori, viene applicata un'EQ appropriata per le caratteristiche dei diffusori anteriori.

- L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso.

Manual Equalizer (*1)(*2): Selezionare da "Preset 1" a "Preset 3" configurato in "Speaker" - "Equalizer Settings" nel menu Setup. Quando questa voce è impostata su "Off", la stessa impostazione di campo sonoro viene applicata a tutte le gamme.

Re-EQ, Re-EQ(THX) (*1)(*2): Elabora la colonna sonora mettendo in evidenza gli alti per renderli adatti ad un ambiente home theater.

È possibile utilizzare le seguenti modalità di ascolto per Re-EQ: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express e DSD

In Re-EQ(THX), possono essere usate le seguenti modalità di ascolto: THX Cinema e THX Select Cinema

EQ for Standing Wave (*1)(*2): Impostando questo su "On" si potrà controllare l'effetto dell'onda stazionaria generata dall'onda sonora riflessa dalla parete o simili, che interferisce con l'onda sonora originale.

(*1) Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Audio o Direct.

(*2) Questa funzione non può essere utilizzata se viene usato Dirac Live

(→[p166](#), [p170](#)). Inoltre, non vi è alcun effetto anche se può essere selezionato.

■ Level

Front: Consente di regolare il livello dei diffusori anteriori durante l'ascolto.

Center: Consente di regolare il livello del diffusore centrale durante l'ascolto.

Subwoofer: Consente di regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto.

- Se si imposta l'unità nella modalità standby, le regolazioni fatte verranno riportate allo stato precedente.



Spotify



Usa il tuo cellulare, tablet o computer come telecomando remoto per Spotify.
Andare su spotify.com/connect per scoprire come.

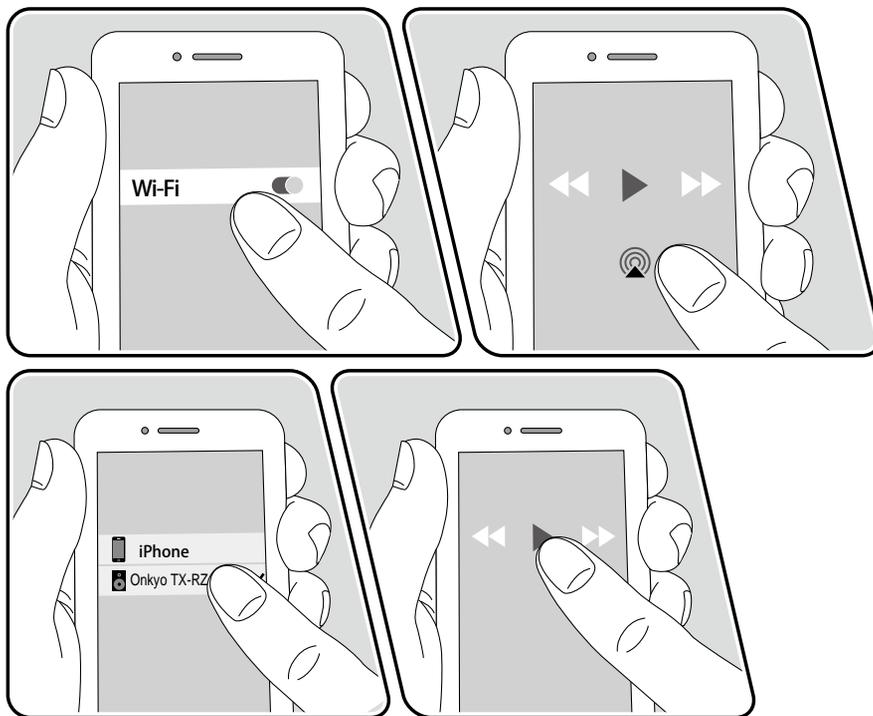


AirPlay®

Collegando questa unità alla stessa rete di quella di dispositivi iOS come iPhone®, iPod touch® e iPad®, è possibile ascoltare file musicali su dispositivi iOS in modalità wireless.

- Aggiornare la versione del sistema operativo sul proprio dispositivo iOS alla versione più recente.
- A seconda della versione dell'iOS, le schermate o le procedure operative sul dispositivo iOS potrebbero essere diverse. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo iOS.

Operazioni base



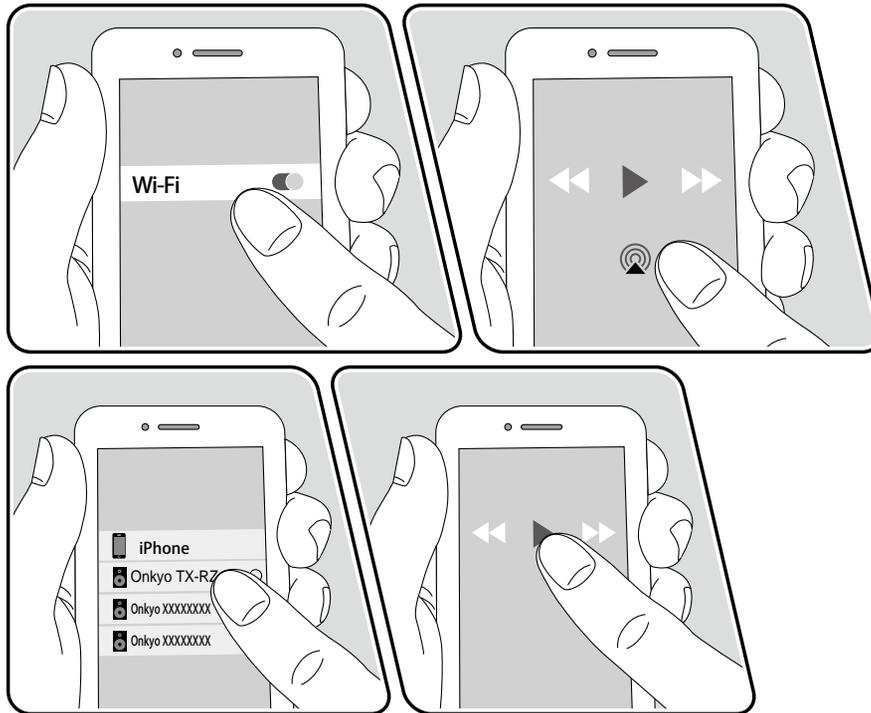
ad es., iOS 10

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  nella schermata di riproduzione dell'app musicale nel dispositivo iOS che supporta AirPlay e selezionare questa unità dall'elenco dei dispositivi visualizzati.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
 - Se "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p155) è impostata su On.
 - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.

È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 10.2 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Quindi premere NET sul telecomando. Sfiocare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.



Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)



ad es., iOS 11.4

Questa unità supporta AirPlay2. Se la versione del dispositivo iOS è iOS11.4 o più recente, è possibile riprodurre i brani sul dispositivo iOS contemporaneamente su questo dispositivo e su un altro dispositivo che supporta AirPlay2.

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  sulla schermata di riproduzione dell'applicazione musicale sul dispositivo iOS, quindi selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 dall'elenco dei dispositivi visualizzati.
 - I dispositivi che supportano AirPlay2 sono visualizzati con un cerchio bianco sul lato destro.
 - È possibile selezionare più dispositivi che supportano AirPlay2.
 - Il volume può essere regolato sui singoli dispositivi.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
 - Se "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p155) è impostata su On.
 - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.

È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 12.8 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Quindi premere NET sul telecomando. Sforare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 per riprodurre dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.



DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Connettendo questa unità alla stessa rete di dispositivi mobili come smartphone e tablet, è possibile ascoltare la musica riprodotta sul dispositivo mobile in modalità wireless. È possibile riprodurre musica di servizi di distribuzione streaming o musica presente in una libreria musicale di un dispositivo portatile. Questa funzione supporta anche le playlist di iTunes. Inoltre, collegando più diffusori che supportano DTS Play-Fi alla stessa rete, è possibile utilizzare il "Group playback", che consente di riprodurre la stessa musica in stanze separate della stessa casa. Per fruire di questa funzione, scaricare la Onkyo Music Control App (disponibile su iOS e Android™).



Riproduzione

1. Scaricare Onkyo Music Control App utilizzando il dispositivo portatile.
https://www.onkyo.com/playfi/app_o.html



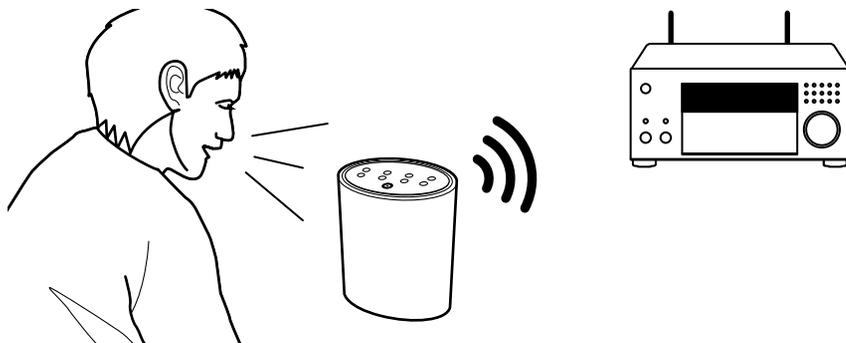
2. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
 3. Avviando la Onkyo Music Control App si visualizzeranno automaticamente i dispositivi compatibili.
 4. Selezionare questo dispositivo tra i dispositivi compatibili. Poi sarà visualizzato un elenco di applicazioni come servizi di distribuzione di musica in streaming. Selezionare il contenuto da riprodurre ed eseguire le operazioni in base alle istruzioni sullo schermo.
- Se "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p155) è impostata su On.
 - Per informazioni sulle operazioni e le domande frequenti, visitare il seguente URL.
https://www.onkyo.com/playfi/info_o.html
 - Per utilizzare un servizio di distribuzione di musica in streaming potrebbe essere necessario registrarsi come utente.
 - Questa unità non supporta le seguenti funzioni DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Audio Surround Wireless
 - Ritrasmissione ingresso linea
 - Internet radio
 - Alcune delle impostazioni in "Setup menu" non possono essere modificate su questa unità. Per modificare queste impostazioni, annullare dall'applicazione la connessione a questa unità.



Amazon Alexa

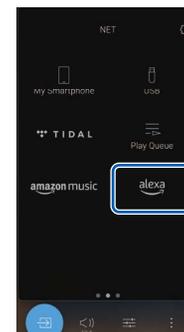
Alexa è un servizio vocale basato sul cloud sviluppato da Amazon. Quando questa unità è registrata con un account Amazon, è possibile usare un terminale con Amazon Alexa (ad esempio Amazon Echo, ecc.) o Amazon Alexa App (disponibile su iOS e Android™) per effettuare operazioni come la regolazione del volume di questa unità o la riproduzione di musica usando comandi vocali.

- È necessario disporre di un account Amazon per utilizzare Amazon Alexa. Per ulteriori informazioni, consulta il sito web di Amazon.



Registrazione di questa unità con un account Amazon

1. Registrare con un account Amazon su Onkyo Controller. Non può essere impostato con operazioni su questa unità.
Vedere "Onkyo Controller" (→p169) per informazioni sull'app.
2. Avviare Onkyo Controller e toccare l'unità quando viene visualizzata.
3. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata di Onkyo Controller e dopo essere passati al menu network, toccare l'icona "amazon alexa".
 - Se la schermata di accesso non viene visualizzata ma viene visualizzata una schermata di aggiornamento o installazione, eseguire l'aggiornamento o l'installazione in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo.



I servizi disponibili possono differire a seconda della zona.

4. Toccare "Start Setup", e nella schermata Setup, selezionare la lingua e registrare il nome del dispositivo. Selezionare la stessa lingua selezionata per gli altri terminali con Amazon Alexa di cui si dispone (ad esempio Amazon Echo, ecc.). Per il nome del dispositivo, usarne uno che possa essere richiamato facilmente vocalmente.
Ad esempio: Speaker
5. Toccare "Next" per visualizzare la schermata Amazon Alexa.
6. Seguire le istruzioni riportate sullo schermo per immettere le informazioni



relative all'account Amazon, come il proprio indirizzo email e password, per effettuare il log in su Amazon (*1). Dopo aver effettuato il log in, toccare "Allow" e registrare questa unità con un account Amazon.

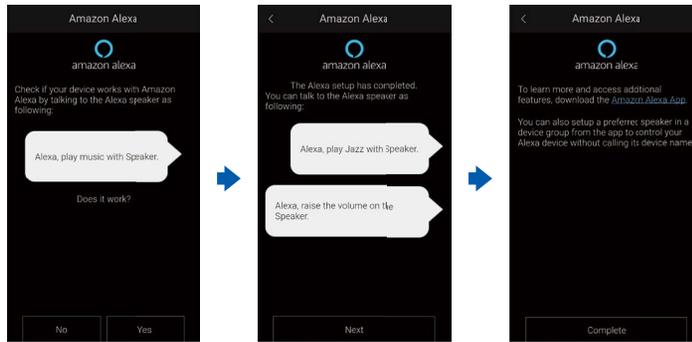
(*1) Effettuare il log in usando lo stesso account usato per altri terminali con Amazon Alexa.

7. Al termine della registrazione la schermata ritorna a quella per Onkyo Controller. Seguire le istruzioni sullo schermo e parlare al terminale con Amazon Alexa (ad esempio Amazon Echo, ecc.), e verificare di poter usare i comandi vocali.

Ad esempio: "Alexa, alza il volume dell'altoparlante (*2)"

"Alexa, riproduci musica dall'altoparlante (*2)"

(*2) Usare il nome del dispositivo registrato nel Passaggio 4 quando si parla.



Controllo di questa unità

È possibile usare comandi vocali per regolare il volume su questa unità, avviare e arrestare la musica, e saltare in avanti e all'indietro durante la riproduzione della musica.

1. Con l'unità accesa, parlare al terminale con Amazon Alexa (un Amazon Echo, ecc.). Quando si usa l'app Amazon Alexa, dopo aver lanciato l'app, toccare il logo Alexa e parlare al dispositivo mobile.

Ad esempio: "Alexa, alza il volume dell'altoparlante (*3)"

"Alexa, riproduci musica dall'altoparlante (*3)"

(*3) Usare il nome del dispositivo registrato nel Passaggio 4 di "Registrazione di questa unità con un account Amazon" quando si parla.

- Per informazioni sui comandi vocali, vedere il sito web. ([Cliccare qui](#))
- Fare riferimento ai siti web Amazon per informazioni sul funzionamento dell'app Amazon Alexa.



Amazon Music



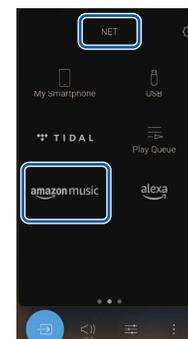
Registrando questa unità con Amazon Music è possibile utilizzare il servizio di distribuzione di musica fornito da Amazon.

- Per riprodurre Amazon Music è necessario disporre di un account Amazon ed essere iscritti ad Amazon Prime o Amazon Music Unlimited. Per ulteriori informazioni, consulta il sito web di Amazon.

Amazon Music è ora disponibile in diversi paesi. Se Amazon Music non è disponibile nel proprio Paese, visitare <https://music.amazon.com/> per maggiori informazioni.

Registrazione di questa unità su Amazon Music

1. Registrare con un account Amazon su Onkyo Controller. Non può essere impostato con operazioni su questa unità.
Vedere "Onkyo Controller" (→p169) per informazioni sull'app.
2. Avviare Onkyo Controller e toccare l'unità quando viene visualizzata.
3. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata di Onkyo Controller per passare al menu rete. Quindi toccare l'icona "Amazon Music" per visualizzare la schermata di accesso di Amazon Music. (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)
 - Se non viene visualizzata la schermata di login ed invece viene visualizzata una schermata di aggiornamento o di installazione, effettuare l'aggiornamento o l'installazione in base alle istruzioni sullo schermo.



I servizi disponibili possono differire a seconda della zona.

4. Inserire le informazioni dell'account Amazon come indirizzo email e password per accedere ad Amazon. Quando l'accesso è riuscito e questa unità è registrata, viene visualizzato il menu di Amazon Music.
Per la riproduzione, passare al punto 3 della sezione successiva.



Riproduzione di Amazon Music usando Onkyo Controller

1. Avvia Onkyo Controller. Questa unità viene automaticamente visualizzata dopo l'avvio. Quando ciò accade, toccare e selezionare questa unità visualizzata.
2. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata per passare alla schermata di rete. Quindi toccare l'icona "Amazon Music".
3. Selezionare il contenuto da riprodurre dalla schermata del menu di Amazon Music e avviare la riproduzione.

Riproduzione di Amazon Music usando il telecomando

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Premendo NET è possibile visualizzare sul televisore la schermata con l'elenco delle funzioni di rete.
3. Selezionare "Amazon Music" con i cursori e premere ENTER per confermare.
4. Selezionare il contenuto da riprodurre dalla schermata del menu di Amazon Music e avviare la riproduzione.



TIDAL



Registrando questa unità con TIDAL è possibile utilizzare il servizio di distribuzione di musica fornito da TIDAL. È possibile registrare questa unità sulla schermata di Onkyo Controller scaricando Onkyo Controller (disponibile su iOS e Android™) su dispositivi mobili come smartphone e tablet.

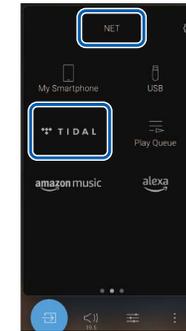
- Per la riproduzione di contenuti TIDAL è necessario un account TIDAL. Per ulteriori informazioni, consultare il sito web di [TIDAL](https://www.tidal.com).



Registrare questa unità con TIDAL

- È possibile registrare questa unità su TIDAL usando Onkyo Controller. La registrazione non può essere eseguita mediante questa unità.
1. Collegare questa unità alla propria rete domestica mediante le impostazioni di rete dell'unità.
 2. Scaricare Onkyo Controller utilizzando il dispositivo mobile.
 3. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
 4. Avviare Onkyo Controller per visualizzare automaticamente questa unità. Toccare e selezionare questa unità visualizzata.
 5. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata di Onkyo Controller per passare al menu rete. Quindi toccare l'icona "TIDAL" per visualizzare la schermata di accesso di TIDAL. (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)

- Se non viene visualizzata la schermata di login ed invece viene visualizzata una schermata di aggiornamento o di installazione, effettuare l'aggiornamento o l'installazione in base alle istruzioni sullo schermo.



I servizi disponibili possono differire a seconda della zona.

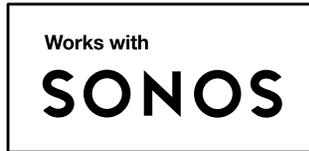
6. Inserire le informazioni dell'account TIDAL come login ID e password per accedere a TIDAL. Quando l'accesso è riuscito e questa unità è registrata, viene visualizzato il menu di TIDAL. Per la riproduzione, passare al punto 3 della sezione successiva.

Riproduzione di TIDAL

1. Avvia Onkyo Controller. Dopo l'avvio viene automaticamente visualizzata questa unità; una volta che ciò avviene, toccare e selezionare questa unità.
2. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata per passare alla schermata di rete. Quindi toccare l'icona "TIDAL".
3. Selezionare il contenuto da riprodurre dalla schermata del menu di TIDAL e avviare la riproduzione.
 - Per riprodurre TIDAL con il telecomando, utilizzare il selettore di ingresso sul telecomando per visualizzare il menu di rete e selezionare "TIDAL" dal menu.



Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione



Collegando questa unità a Sonos Connect è possibile inviare a questa unità la sorgente o le sorgenti musicali disponibili su Sonos App. Tramite Sonos Connect, è possibile riprodurre questa unità con lo stesso gruppo di un altro dispositivo Sonos presente sulla rete, o riprodurre solo su questa unità. Inoltre, se si inizia a riprodurre musica dalla Sonos App, questa unità si accende automaticamente e la funzione di collegamento per cambiare ingresso entra in azione.

- Se "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p155) è impostata su On.
- È possibile registrare un massimo di 3 Sonos Connect.

Apparecchiatura necessaria

- Sonos Connect
- Cavo audio RCA (fornito con Sonos Connect)

Come collegare questa unità a Sonos Connect

1. Collegare Sonos Connect al terminale AUDIO IN di questa unità con il cavo audio RCA in dotazione a Sonos Connect. È possibile utilizzare qualsiasi terminale di ingresso diversa dal terminale PHONO.
 - È anche possibile collegare un cavo digitale. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale di istruzioni di Sonos.
 - È possibile modificare il nome del selettore di ingresso visualizzato su questa unità in un nome più facile da capire. Ad esempio, l'ingresso collegato a Sonos Connect può essere cambiato da "CD" (o altro nome di selettore di ingresso) a "SONOS". Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "Source" - "Name Edit" e quindi modificare il nome.

Configurazione

È necessaria una configurazione per riprodurre Sonos su questa unità. Effettuare le impostazioni secondo la seguente procedura.

1. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "Hardware" - "Works with SONOS", e premere il pulsante ENTER.
2. Selezionare i seguenti elementi con i cursori ▲ / ▼ e impostare ogni elemento.

Input Selector:

Abilitare la funzione di interblocco con Sonos Connect. Con i cursori ◀ / ▶, selezionare il selettore di input a cui è collegato Sonos Connect.

Connected Device:

Premere il pulsante ENTER per visualizzare i dispositivi Sonos collegati alla stessa rete a cui è collegata questa unità. Selezionare il Sonos Connect collegato all'unità e premere il pulsante ENTER.

- I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato.
- Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino



a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da utilizzare, ritornare alla schermata precedente, disattivare il prodotto che non si desidera utilizzare, quindi riprovare.

* Non è possibile usare la funzione "Preset Volume" quando è stata selezionata la modalità "Volume Pass Through".

Output Zone:

Con i cursori ◀/▶, selezionare la ZONE in cui si desidera ascoltare la musica.

"Main": Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).

"Zone 2": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 2).

"Zone 3": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 3).

"Main/Zone 3": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 3).

"Zone 2/Zone 3": Invia audio a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3": Invia l'audio sia alla stanza principale sia ad entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).

Preset Volume:

È possibile impostare in anticipo il volume con cui verrà riprodotto Sonos Connect.

Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Quando si effettua l'impostazione per la seconda e la terza unità, premere il cursore ▼ più volte per passare alla pagina successiva e passare dal menu "SONOS-1" a "SONOS-2" o "SONOS-3".

Riprodurre Sonos su questa unità

1. Selezionare i brani desiderati utilizzando la Sonos App e inviare i brani alla stanza in cui si trova l'unità (o al gruppo). Si consiglia di assegnare un nome facile da ricordare alla combinazione di questa unità e di Sonos Connect, ad esempio Stanza TV o Soggiorno, ovvero la stanza in cui si trova questa unità.
- Se il selettore di ingresso di questa unità non viene automaticamente commutato anche dopo l'avvio della riproduzione musicale, interrompere una volta la riproduzione e ricominciare.
- Quando è stata selezionata la modalità "Volume Pass Through" con le impostazioni di Sonos App, è possibile usare Sonos App per controllare il volume di questa unità.

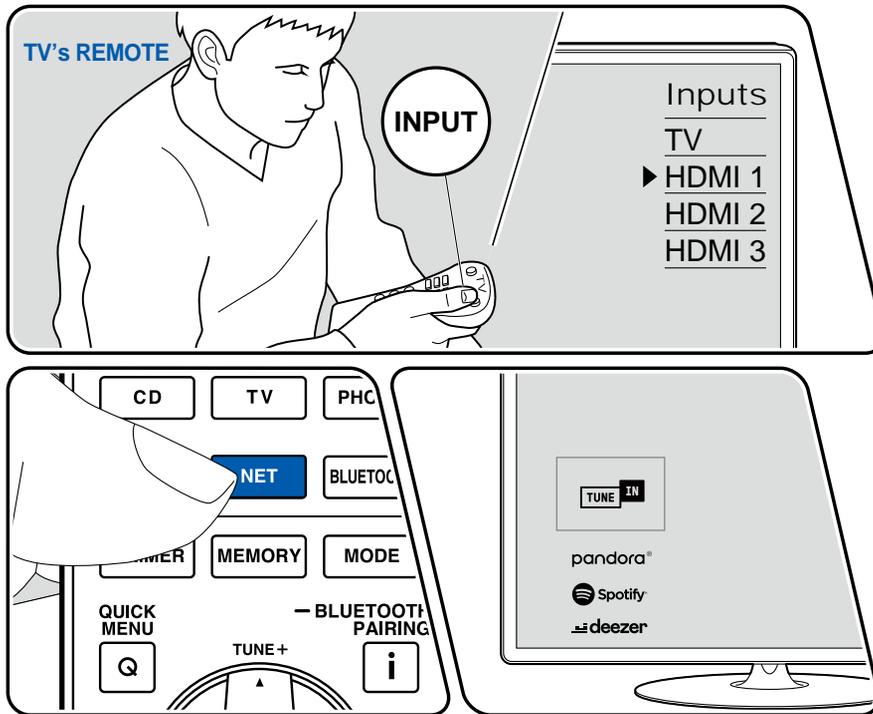


Internet radio

Collegando questa unità a una rete collegata a internet è possibile fruire di servizi Internet radio come TuneIn Radio.

- Per fruire di servizi Internet radio è necessario che la rete sia connessa a internet.
- A seconda del servizio Internet radio, potrebbe essere richiesta in precedenza la registrazione utente sul PC in uso. Per i dettagli su ciascun servizio, visitare il sito web di ciascun servizio.

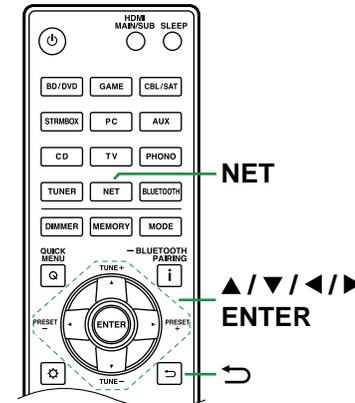
Riproduzione



La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato all'unità.
 2. Premendo NET è possibile visualizzare sul televisore la schermata con l'elenco dei servizi di rete.
 3. Selezionare il proprio servizio Internet radio preferito utilizzando il cursore e premere ENTER per confermare la selezione.
 4. Seguendo le istruzioni sullo schermo, selezionare una stazione radio e il programma utilizzando il cursore, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.



Menu del servizio Internet radio

È possibile aggiungere ai preferiti delle stazioni specifiche oppure eliminare stazioni che erano state aggiunte ai preferiti. Il menu visualizzato varia a seconda del servizio selezionato.

L'icona del menu  viene visualizzata mentre una stazione viene riprodotta.

Quando viene visualizzata solo questa icona, premendo ENTER verrà visualizzato il menu sullo schermo. Quando sono presenti più icone, selezionare l'icona  con il cursore e premere ENTER.

Informazioni sull'account TuneIn Radio

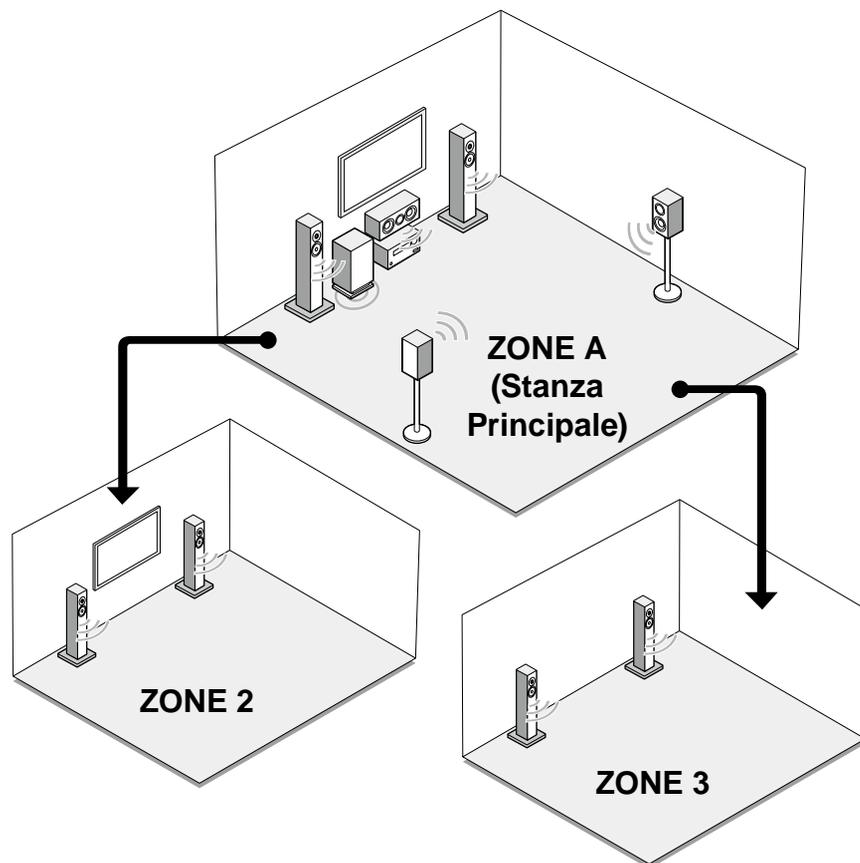
Se si crea un account sul sito web TuneIn Radio (tunein.com) e vi si accede da questa unità, le proprie stazioni radio preferite o i programmi che si sono seguiti sul sito web vengono automaticamente aggiunti a "My Presets" di questa unità. "My Presets" viene visualizzato sul livello successivo nella struttura gerarchica di TuneIn Radio. Per visualizzare una stazione radio aggiunta a "My Presets", è necessario accedere a TuneIn Radio dall'unità. Per accedere, selezionare "Login" - "I have a TuneIn account" nel menu principale "TuneIn Radio" dell'unità, quindi inserire il proprio nome utente e password.

- Se si seleziona "Login" su questa unità, viene visualizzato un codice di registrazione. Utilizzando questo codice, è possibile associare il dispositivo nella sezione My Page del sito web di TuneIn Radio in modo da poter eseguire l'accesso da "Login" - "Login with a registration code" senza immettere il nome utente e la password.



Multi-zona

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) durante la riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2/ ZONE 3 e nella stanza principale.



Usare Onkyo Controller (→[p169](#)) è comodo per le operazioni di riproduzione multi-zona. Può essere utilizzata su dispositivi mobili, quali smartphone e tablet, su cui sia stata scaricata Onkyo Controller (disponibile su iOS o Android™).



- Riproduzione (ZONE 2) (→[p108](#))
- Riproduzione (ZONE 3) (→[p110](#))
- WHOLE HOUSE MODE (→[p112](#))



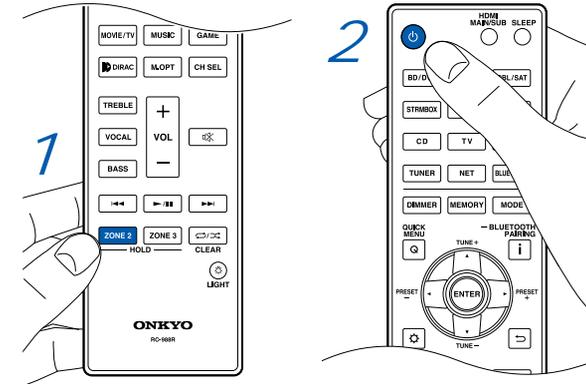
Riproduzione (ZONE 2)

Note

- L'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.
- Quando video ed audio tramite ingresso HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p129) su "Use" sul menu Setup.
- È solo possibile selezionare la stessa sorgente per la stanza principale e la stanza separata con i selettori di ingresso "NET" e "BLUETOOTH". Se si è selezionato "NET" nella stanza principale e poi si seleziona "BLUETOOTH" nella stanza separata, inoltre, anche l'impostazione della stanza principale passerà a "BLUETOOTH".
- Non è possibile selezionare stazioni diverse nella stanza principale e in quella separata per le trasmissioni AM/FM. (Modelli per Nord America e Taiwan)
- Il segnale audio DSD non può essere trasmesso alla ZONE 2 con il selettore di ingresso "NET".
- Se ZONE 2 è ON, il consumo elettrico durante lo standby aumenta.
- Questa funzione viene disabilitata se si usa "Trasmissione di audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH" (→p86).

Attivazione/disattivazione di ZONE 2

1. Puntare il telecomando verso la parte anteriore dell'unità, quindi, tenendo premuto il pulsante ZONE 2 HOLD sul telecomando, premere ϕ . Per il controllo sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 2 sull'unità principale. Per la disattivazione, premere il pulsante OFF non più di 8 secondi dopo aver premuto il pulsante ZONE 2.



Quando ZONE 2 si attiva, sul display dell'unità principale viene visualizzata l'indicazione "Z2". Per disattivare ZONE 2, ripetere la stessa procedura.

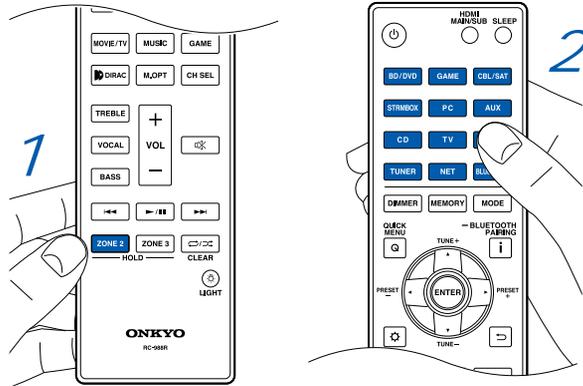
Z2

- Quando questa unità viene messa in standby mentre si sta utilizzando ZONE 2, l'indicazione Z2 si illumina debolmente, la modalità cambia, e viene attivata la riproduzione nella sola stanza separata. La modalità di riproduzione nella sola stanza separata viene attivata anche quando questa unità è in standby e viene attivata ZONE 2.



Selezionare una sorgente per la riproduzione in ZONE 2

1. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 HOLD sul telecomando, premere il selettore di ingresso della sorgente che si desidera riprodurre nella stanza separata.
Per il controllo sull'unità principale: premere il pulsante ZONE 2, quindi entro 8 secondi premere il pulsante di selezione ingresso dell'ingresso che si desidera riprodurre nella stanza separata.

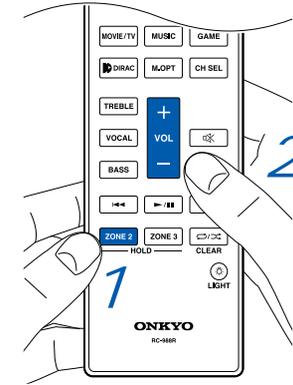


- Le informazioni relative a un dispositivo collegato possono essere visualizzate sullo schermo del televisore in una stanza separata. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 HOLD sul telecomando, premere il pulsante "i".

Regolazione del volume nella ZONE 2

Quando si utilizzano i diffusori ZONE 2

1. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 HOLD sul telecomando, effettuare la regolazione utilizzando i pulsanti del volume. Per il controllo sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 2 sull'unità principale, quindi entro 8 secondi effettuare la regolazione con la manopola MASTER VOLUME.



Quando si utilizza un amplificatore integrato nella stanza separata

1. Utilizzare la manopola del volume sull'amplificatore integrato per regolare il volume.
Quando si utilizza un amplificatore integrato che non dispone di controllo volume, effettuare la regolazione utilizzando la stessa procedura descritta in "Quando si utilizzano i diffusori ZONE 2".
 - Quando si collega un amplificatore integrato che non dispone di controllo volume, nel menu Setup, impostare "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→p158) su "Variable". Se non si imposta questo, il volume sarà molto alto e esiste il pericolo di danno all'amplificatore integrato, ai diffusori, ecc.
- È anche possibile regolare la qualità dell'audio di un finale di potenza collegato in una stanza separata. Dopo aver premuto il pulsante ZONE 2 sull'unità principale, premere il pulsante TONE entro 8 secondi ed effettuare la regolazione premendo i pulsanti - e +.



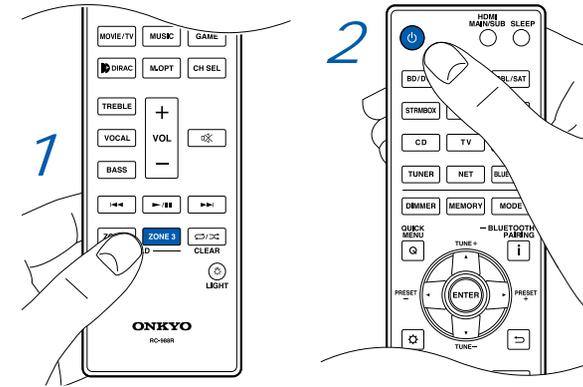
Riproduzione (ZONE 3)

Note

- È possibile la riproduzione analogica dell'audio provenienti da componenti AV esterni.
- Per utilizzare i diffusori Zone 3, nel menu Setup impostare "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" (→p134) su "Zone 2/Zone 3".
- Per utilizzare un amplificatore integrato, nel menu Setup impostare "Speaker" - "Configuration" (→p133) su uno dei seguenti valori:
 - Impostare "Speaker Channels" su "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", o "5.1 ch"
 - Impostare "Speaker Channels" su "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", o "5.1.2 ch", e impostare "Bi-Amp" e "Zone Speaker" su "No"
- È solo possibile selezionare la stessa sorgente per la stanza principale e la stanza separata con i selettori di ingresso "NET" e "BLUETOOTH". Se si è selezionato "NET" nella stanza principale e poi si seleziona "BLUETOOTH" nella stanza separata, inoltre, anche l'impostazione della stanza principale passerà a "BLUETOOTH".
- Non è possibile selezionare stazioni diverse nella stanza principale e in quella separata per le trasmissioni AM/FM. (Modelli per Nord America e Taiwan)
- Il segnale audio DSD non può essere trasmesso alla ZONE 3 con il selettore di ingresso "NET".
- Se ZONE 3 è ON, il consumo elettrico durante lo standby aumenta.
- Questa funzione viene disabilitata se si usa "Trasmissione di audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH" (→p86).

Attivazione/disattivazione di ZONE 3

1. Puntare il telecomando verso la parte anteriore dell'unità, quindi, tenendo premuto il pulsante ZONE 3 HOLD sul telecomando, premere ϕ . Per il controllo sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 3 sull'unità principale. Per la disattivazione, premere il pulsante OFF non più di 8 secondi dopo aver premuto il pulsante ZONE 3.



Quando ZONE 3 si attiva, sul display dell'unità principale viene visualizzata l'indicazione "Z3". Per disattivare ZONE 3, ripetere la stessa procedura.

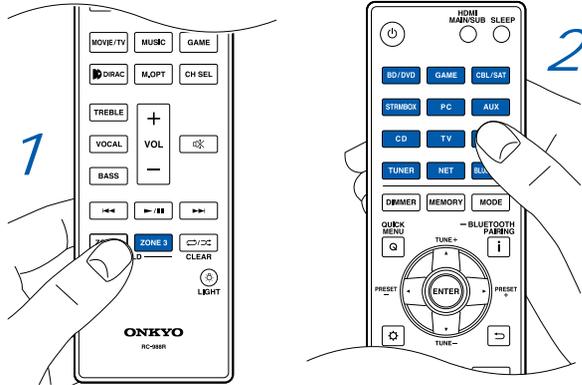
Z3

- Quando questa unità viene messa in standby mentre si sta utilizzando ZONE 3, l'indicazione Z3 si illumina debolmente, la modalità cambia, e viene attivata la riproduzione nella sola stanza separata. La modalità di riproduzione nella sola stanza separata viene attivata anche quando questa unità è in standby e viene attivata ZONE 3.



Selezionare una sorgente per la riproduzione in ZONE 3

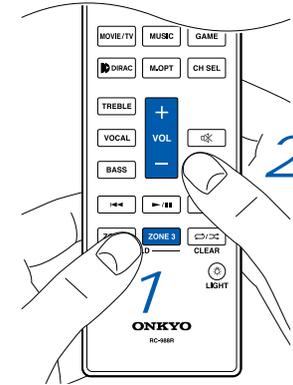
1. Tenendo premuto il pulsante ZONE 3 HOLD sul telecomando, premere il selettore di ingresso della sorgente che si desidera riprodurre nella stanza separata.
Per il controllo sull'unità principale: premere il pulsante ZONE 3, quindi entro 8 secondi premere il pulsante di selezione ingresso dell'ingresso che si desidera riprodurre nella stanza separata.



Regolazione del volume nella ZONE 3

Quando si utilizzano i diffusori ZONE 3

1. Tenendo premuto il pulsante ZONE 3 HOLD sul telecomando, effettuare la regolazione utilizzando i pulsanti del volume. Per il controllo sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 3 sull'unità principale, quindi entro 8 secondi effettuare la regolazione con la manopola MASTER VOLUME.



Quando si utilizza un amplificatore integrato nella stanza separata

1. Utilizzare la manopola del volume sull'amplificatore integrato per regolare il volume.

Quando si utilizza un amplificatore integrato che non dispone di controllo volume, effettuare la regolazione utilizzando la stessa procedura descritta in "Quando si utilizzano i diffusori ZONE 3".

- Quando si collega un amplificatore integrato che non dispone di controllo volume, nel menu Setup, impostare "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p158) su "Variable". Se non si imposta questo, il volume sarà molto alto e esiste il pericolo di danno all'amplificatore integrato, ai diffusori, ecc.



WHOLE HOUSE MODE

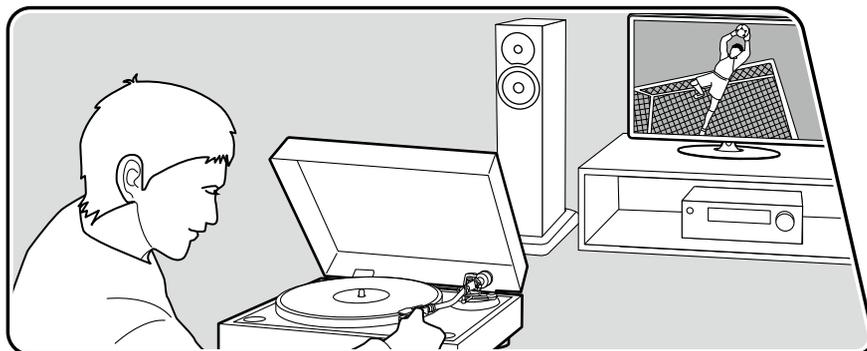
Quando viene premuto il pulsante WHOLE HOUSE MODE dell'unità principale durante la riproduzione nella stanza principale, sul display si accendono contemporaneamente "Z2" e "Z3" e si attiva la funzione WHOLE HOUSE MODE con cui la stessa sorgente viene riprodotta contemporaneamente in tutte le stanze.

- Le sorgenti riproducibili in ZONE 2 possono essere riprodotte in tutte le stanze.
- Questa funzione non può essere usata nei seguenti casi.
 - Quando sono collegate le cuffie
 - Quando l'audio viene emesso dagli altoparlanti del televisore.
 - Quando "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sul menu Setup è impostato su "Zone B" (→[p134](#))
- A seconda dell'impostazione di "Speaker" - "Configuration" (→[p133](#)) nel menu Setup, potrebbe non essere possibile l'output verso ZONE 3.

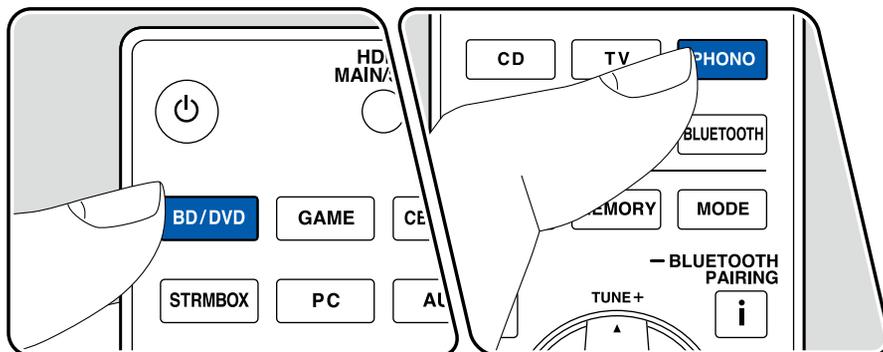


Riproduzione di audio e video diversi

Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore mentre si riproduce musica



La figura mostra un esempio di collegamento.



Mentre si ascolta musica da un CD o dispositivo abilitato BLUETOOTH, è possibile visualizzare video sul televisore da un componente AV come un lettore Blu-ray Disc.

- Per la riproduzione di audio, è possibile selezionare un selettore di input a cui non è assegnato input video, come "CD", "PHONO", "TUNER", "NET" e "BLUETOOTH".
- (Modelli per Europa, Australia e Asia): Se "OSD Language" (→[p129](#)) è impostato su Cinese, non è possibile riprodurre un video e contemporaneamente dell'audio proveniente da "NET" o "BLUETOOTH".

Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato all'unità.
2. Premere un selettore di input come il pulsante BD/DVD collegato al componente AV il cui video deve essere visualizzato sul televisore.
 - Questa operazione non è necessaria se lo stesso selettore di input è stato selezionato nell'operazione precedente.
3. Premere un selettore di input dell'audio che si desidera riprodurre, come il pulsante CD o BLUETOOTH ed effettuare l'operazione di riproduzione.
4. Effettuare l'operazione di riproduzione del componente AV, ad esempio un lettore Blu-ray Disc. Per riprodurre l'audio di NET o BLUETOOTH, è richiesta la seguente operazione passo 5.
5. Per riprodurre l'audio di NET o BLUETOOTH, premere il pulsante MODE per commutare il display TV dalla schermata di riproduzione NET o BLUETOOTH al video del componente AV. Premendo nuovamente il pulsante MODE si ritornerà alla schermata di riproduzione NET o BLUETOOTH.
 - Quando il display TV è commutato sul video del componente AV, viene visualizzata la schermata di riproduzione di NET o BLUETOOTH nell'angolo dello schermo come Mini Player. L'impostazione per Mini Player può essere modificata in Setup Menu in modo che si disattivi automaticamente 30 secondi dopo essere stato visualizzato. ("Mini Player OSD" (→[p130](#)))



Impostazione preventiva della sorgente video da visualizzare sul televisore:

Quando si riproduce l'audio di "TUNER", "NET" e "BLUETOOTH", è possibile impostare preventivamente il selettore di input da visualizzare sul televisore usando "Video Select" (→[p146](#)) sul menu Setup. Se viene impostato un valore diverso da "Last", non è richiesto il passaggio 2 nella procedura dell'operazione.



Cinema Dedicated Mode

Cinema Dedicated Mode può migliorare la qualità audio limitando l'attività dei circuiti digitali e sopprimendo quindi il rumore generato da essi. È possibile scegliere tra "Cinema Dedicated" che arresta temporaneamente le comunicazioni come quelle tramite rete, BLUETOOTH ed USB, e "Cinema Dedicated Net Off" che disattiva alcuni circuiti digitali. È possibile usare uno o l'altro per riprodurre l'audio da dispositivi esterni collegati ai terminali di input su questa unità.

- Questa funzione non è disponibile con una sorgente a cui è collegato Sonos Connect (→[p103](#)).

Uso di "Cinema Dedicated"

Durante la riproduzione è possibile effettuare impostazioni sullo schermo della televisione.

1. Premere Q sul telecomando per visualizzare il menu rapido.
2. Nel menu rapido selezionare "Audio" - "Cinema Dedicated Mode" per attivare/disattivare la funzione.
 - "Cinema Dedicated" si disattiva automaticamente quando si effettua una delle seguenti operazioni:
 - Si mette questa unità in standby.
 - Si commuta la sorgente di ingresso su "NET" o "BLUETOOTH".
 - Selezionare la sorgente alla quale è collegato Sonos Connect (→[p103](#)).
 - Si visualizza il menu setup.
 - Attivare la funzione multi-zone.
 - A seconda delle funzioni usate, il nome del brano potrebbe essere visualizzato sul display e "Off" per "Cinema Dedicated" potrebbe non essere visualizzato.

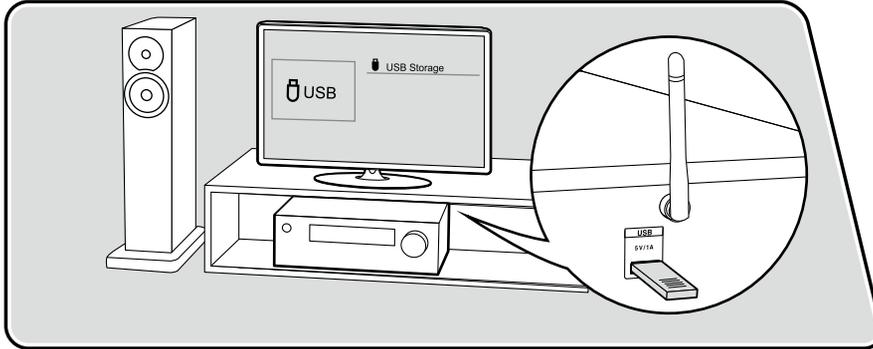
Uso di "Cinema Dedicated Net Off"

1. Tenendo premuto il pulsante TONE sull'unità principale, premere il pulsante INFO per visualizzare l'indicazione "C.D.NetOffMode" sul display dell'unità principale. Alcuni circuiti digitali vengono disattivati.
 - "Cinema Dedicated Net Off" si disattiva automaticamente quando si effettua una delle seguenti operazioni:
 - Si mette questa unità in standby.
 - Si commuta la sorgente di ingresso su "NET" o "BLUETOOTH".
 - Selezionare la sorgente alla quale è collegato Sonos Connect (→[p103](#)).
 - Si visualizza il menu setup.
 - Attivare la funzione multi-zone.



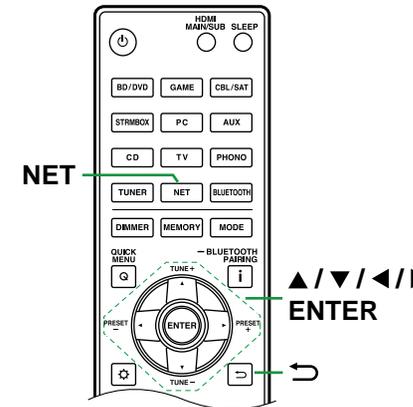
Riproduzione di file musicali salvati su un dispositivo di archiviazione USB

È possibile riprodurre file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB.



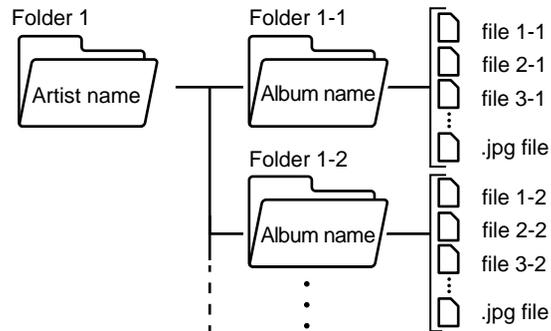
Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato all'unità.
2. Collegare il dispositivo di archiviazione USB contenente i file musicali alla porta USB sul pannello posteriore di questa unità.
3. Premere NET per visualizzare la schermata in cui vengono elencati i servizi di rete.
4. Selezionare "USB" con i cursori e quindi premere ENTER.
 - Se l'indicatore "USB" lampeggia sul display, assicurarsi che il dispositivo di archiviazione USB sia collegato correttamente.
 - Non scollegare il dispositivo di archiviazione USB quando sul display è visualizzato il messaggio "Connecting...". Farlo potrebbe causare corruzione dei file o malfunzionamenti.
5. Premere nuovamente ENTER alla schermata successiva. Viene visualizzato l'elenco delle cartelle e dei file musicali presenti sul dispositivo di archiviazione USB. Selezionare la cartella con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione.
6. Selezionare il file musicale con i cursori e poi premere ENTER per avviare la riproduzione.



Requisiti del dispositivo di archiviazione USB

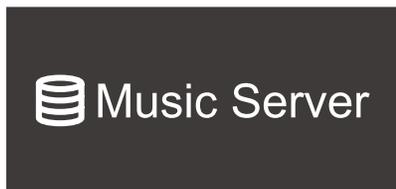
- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.
- I caratteri che non possono essere visualizzati su questa unità appaiono con "*".
- La porta USB di questa unità è conforme allo standard USB 2.0. La velocità di trasferimento potrebbe non essere sufficiente per alcuni contenuti da riprodurre e potrebbero verificarsi interruzioni nella riproduzione dell'audio.
- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Questa unità supporta la riproduzione gapless del dispositivo di archiviazione USB nelle seguenti condizioni.
Se si riproducono in modo continuo file WAV, FLAC e Apple Lossless con lo stesso formato, frequenza di campionamento, numero di canali e bit rate di quantizzazione.
- Per visualizzare il titolo di un album, il nome dell'artista e la copertina dell'album di un file in formato WAV, rendere la struttura della cartella e i nomi file come indicato sotto al momento del salvataggio dei file musicali. La copertina dell'album può essere visualizzata salvando un file .jpg da visualizzare sullo schermo nella cartella di livello più basso. Si noti che un file .jpg di grandi dimensioni potrebbe impiegare del tempo per essere visualizzato o potrebbe non essere visualizzato.



- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class. Anche il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.
- Se il dispositivo di archiviazione USB è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi di archiviazione USB con funzioni di hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
- I dispositivi di archiviazione USB con funzioni di sicurezza non sono supportati su questa unità.
- Supporti inseriti nel lettore schede USB potrebbero non essere disponibili con questa funzione. Inoltre, a seconda del dispositivo di archiviazione USB, potrebbe non essere possibile la lettura corretta del contenuto.
- Riguardo all'utilizzo di un dispositivo di archiviazione USB, la nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per la perdita o la modifica di dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB o per malfunzionamenti del dispositivo di archiviazione USB. Si raccomanda di eseguire il backup dei dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB prima di utilizzarlo con questa unità.
- Si noti che il funzionamento non è sempre garantito per tutti i dispositivi di archiviazione USB.



Music Server



È supportato lo streaming di file musicali memorizzati su PC o dispositivi NAS collegati alla stessa rete di questa unità.

Note su Music Server

- I server di rete con i quali è compatibile questa unità sono PC su cui sono installati player con funzionalità server di Windows Media® Player 12 oppure NAS compatibili con la funzionalità home network. Quando si utilizza Windows Media® Player 12, è necessario effettuare le impostazioni anticipatamente. Notare che con un PC è possibile riprodurre solamente i file musicali registrati nella raccolta di file multimediali di Windows Media® Player.
- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Per i file musicali su un server, sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Quando è selezionato un determinato tipo di server multimediale, l'unità potrebbe non riconoscerlo o potrebbe non essere in grado di riprodurre i file musicali.

Impostazioni di Windows Media® Player 12

1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
2. Nel menu "Stream" selezionare "Turn on media streaming" per visualizzare una finestra di dialogo.
 - Se lo streaming è già stato attivato, selezionare "More streaming options..." nel menu "Stream" per visualizzare l'elenco dei dispositivi di riproduzione nella rete, quindi procedere al passaggio 4.
3. Fare clic su "Turn on media streaming" per visualizzare l'elenco di dispositivi di riproduzione nella rete.
4. Selezionare questa unità in "Media streaming options" e verificare che sia impostata su "Allow".
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
6. Aprire il menu "Stream" e verificare che "Allow remote control of my Player..." sia selezionato.
 - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

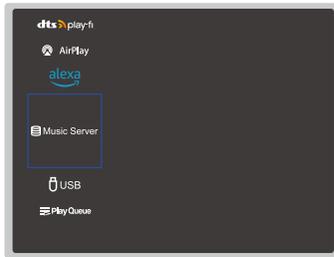
☐ Riproduzione (→ [p119](#))



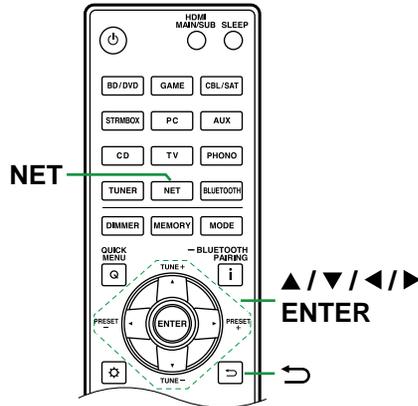
Riproduzione

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato all'unità.
2. Avviare il server (Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) contenente i file musicali da riprodurre.
3. Assicurarsi che il PC o il NAS siano collegati correttamente alla stessa rete di questa unità.
4. Premere NET per visualizzare la schermata in cui vengono elencati i servizi di rete.
 - Se l'indicatore "NET" sul display lampeggia, l'unità non è connessa correttamente alla rete. Controllare la connessione.



5. Con i cursori, selezionare "Music Server", quindi premere ENTER.



6. Selezionare il server di destinazione con i cursori, quindi premere ENTER per visualizzare la schermata dell'elenco delle voci.
 - Questa unità non è in grado di accedere a immagini e video archiviati nei server.
 - A seconda delle impostazioni di condivisione del server, i contenuti salvati sul server potrebbero non essere visualizzati.
7. Utilizzando i cursori, selezionare il file musicale da riprodurre, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
 - Se sullo schermo viene visualizzato "No Item.", controllare la connessione di rete.
 - Per tornare alla schermata precedente, premere ↵.

Ricerca di file musicali da selezionare

Se il server in uso supporta le funzioni di ricerca, è possibile utilizzare la seguente funzione di ricerca.

Eseguire la seguente procedura con i server disponibili visualizzati mediante Music Server.

1. Con ▲ / ▼, selezionare il server che contiene i file musicali che si desiderano riprodurre, e selezionare ENTER.
2. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella Search e premere ENTER. La cartella Search contiene le seguenti tre cartelle.
 - "Search by Artist": Selezionare per effettuare la ricerca per nome artista.
 - "Search by Album": Selezionare per effettuare la ricerca per titolo dell'album.
 - "Search by Track": Selezionare per effettuare la ricerca per titolo della canzone.
3. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella e premere ENTER.
4. Inserire una stringa carattere da cercare, quindi premere ENTER. Di seguito sarà visualizzato il risultato di ricerca.
5. Con ▲ / ▼, selezionare i file musicali da riprodurre e selezionare ENTER.



Controllo della riproduzione in remoto da PC

È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file musicali memorizzati sul proprio PC, mediante l'utilizzo del PC nella propria rete domestica. Questa unità supporta la riproduzione remota tramite Windows Media® Player 12. Per usare la funzione riproduzione remota di questa unità con Windows Media® Player 12, questo deve essere configurato anticipatamente. (→[p118](#))

Riproduzione in remoto

1. Accendere l'unità.
 2. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
 3. Selezionare facendo clic con il tasto destro del mouse il file musicale da riprodurre con Windows Media® Player 12.
 - Per riprodurre un file musicale da remoto su un altro server, aprire il server target da "Other Libraries" e selezionare il file musicale da riprodurre.
 4. Selezionare questa unità in "Play to" per aprire la finestra "Play to" di Windows Media® Player 12 e avviare la riproduzione su questa unità.
 - Se il PC ha come sistema operativo Windows® 10, fare clic su "Cast to Device" e selezionare questa unità. Le operazioni durante la riproduzione da remoto sono possibili dalla finestra "Play to" sul PC. La schermata di riproduzione viene visualizzata sul televisore collegato via HDMI.
 5. Regolare il volume utilizzando la barra del volume sulla finestra "Play to".
 - A volte il volume visualizzato sulla finestra di riproduzione in remoto potrebbe differire dal volume visualizzato sullo schermo di questa unità.
 - Quando il volume viene modificato su questa unità, il valore non viene riportato nella finestra "Play to".
 - Questa unità non può riprodurre file musicali da remoto nelle seguenti condizioni.
 - Sta utilizzando un servizio di rete.
 - Sta riproducendo un file musicale su un dispositivo di archiviazione USB.
- La riproduzione remota dei formati FLAC e DSD non è supportata.
 - La riproduzione in remoto non supporta la riproduzione gapless.



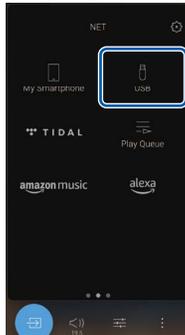
Play Queue



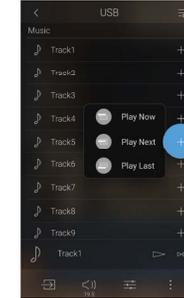
Quando si scarica Onkyo Controller (disponibile su iOS o Android™) su un dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet, è possibile salvare la propria playlist dei preferiti (informazioni Play Queue) tra i file musicali salvati nel dispositivo di archiviazione USB connesso a questa unità e i file musicali salvati in PC o NAS collegati alla stessa rete di questa unità, e riprodurre la musica presente nella playlist. Le informazioni Play Queue sono valide finché il cavo di alimentazione di questa unità non viene rimosso dalla presa. Vedere "Onkyo Controller" (→ [p169](#)) per informazioni sull'app.

Aggiunta delle informazioni Play Queue

1. Selezionare l'ingresso "INPUT" sulla schermata dell'applicazione e toccare l'icona "USB". Oppure selezionare l'ingresso "NET" e toccare l'icona "USB" o l'icona "Music Server". (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)



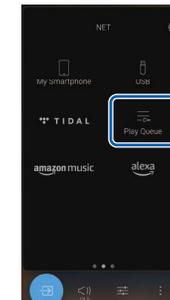
2. Toccando l'icona "+" sul brano che si desidera aggiungere si apre il menu a comparsa per aggiungere le informazioni Play Queue.



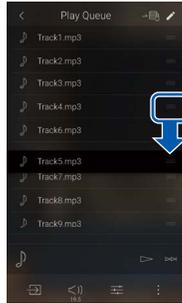
3. Toccare l'icona "Play Now", "Play Next" o "Play Last" per aggiungere il brano alla Play Queue.
 - Se nell'elenco della Play Queue non è presente alcun brano, verrà visualizzato solo "Play Now".

Riordino ed eliminazione

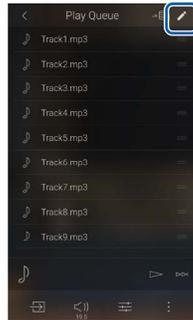
1. Selezionare l'ingresso "NET", toccare l'icona "Play Queue" ed entrare nella schermata di servizio di Play Queue.



2. Toccare l'icona "☰" del brano che si desidera riordinare e trascinarla nella destinazione desiderata.



3. Per eliminare un brano, toccare l'icona di modifica "✎" per passare alla modalità di modifica.



4. Toccare l'icona "■" accanto al brano che si desidera eliminare per contrassegnarlo con un "✓"; toccando poi l'icona "☒" il brano verrà eliminato dalla Play Queue.
 - Per selezionare o deselegionare tutti i brani, toccare l'icona "☑" accanto a Play Queue.



Riproduzione

La riproduzione inizia quando si seleziona "Play Now" per l'aggiunta alla Play Queue, o quando si seleziona il brano nella schermata di servizio di Play Queue.

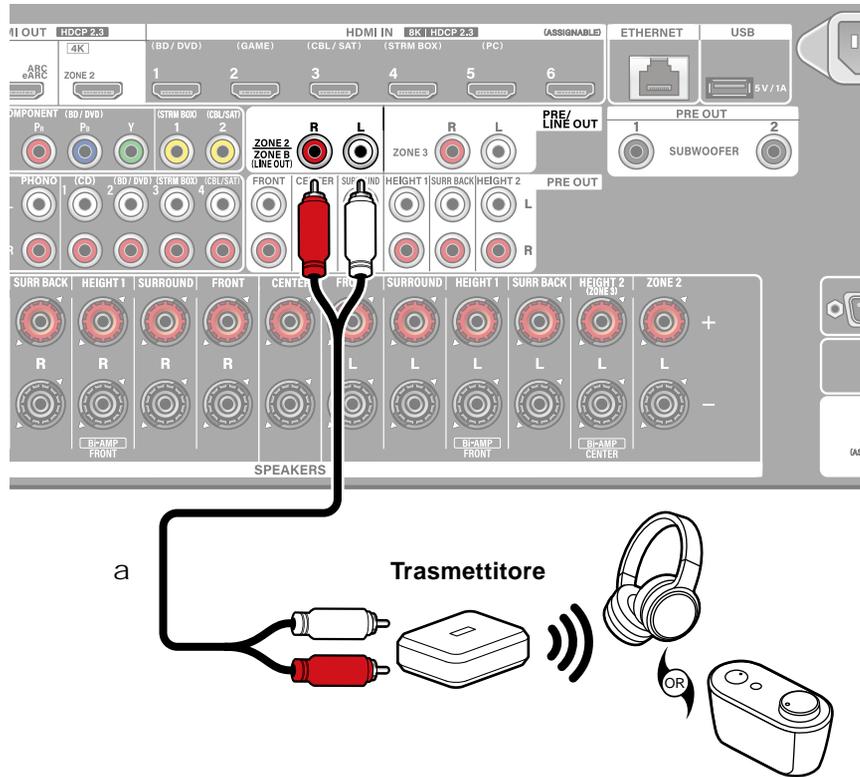


Collegamento di un trasmettitore per la riproduzione

Quando si collegano cuffie wireless o un trasmettitore diffusore wireless all'uscita ZONE B LINE OUT di questa unità, è possibile riprodurre la stessa sorgente tramite le cuffie wireless o i diffusori wireless come nella stanza principale.

Collegamenti

1. Usare un cavo audio analogico per collegare l'uscita ZONE B LINE OUT di questa unità al terminale di ingresso sul trasmettitore.



a Cavo audio analogico



Configurazione

1. Premere sul telecomando e impostare "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" su "Zone B". (→p134)

Riproduzione

1. Premere il pulsante Q sul telecomando e selezionare "Audio" - "Zone B".
 - Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
 - Quando ZONE 2 è On
 - Quando "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sul menu Setup è impostato su "Zone 2". (→p134)
2. Selezionare la destinazione di uscita audio.
 - Off:** Emette l'audio solo da ZONE A. Si accende "A" sul display dell'unità principale.
 - On (A+B):** Emette l'audio sia da ZONE A sia da ZONE B. Si accendono "A" e "B" sul display dell'unità principale.
 - On (B):** Emette l'audio solo da ZONE B. Si accende "B" sul display dell'unità principale.

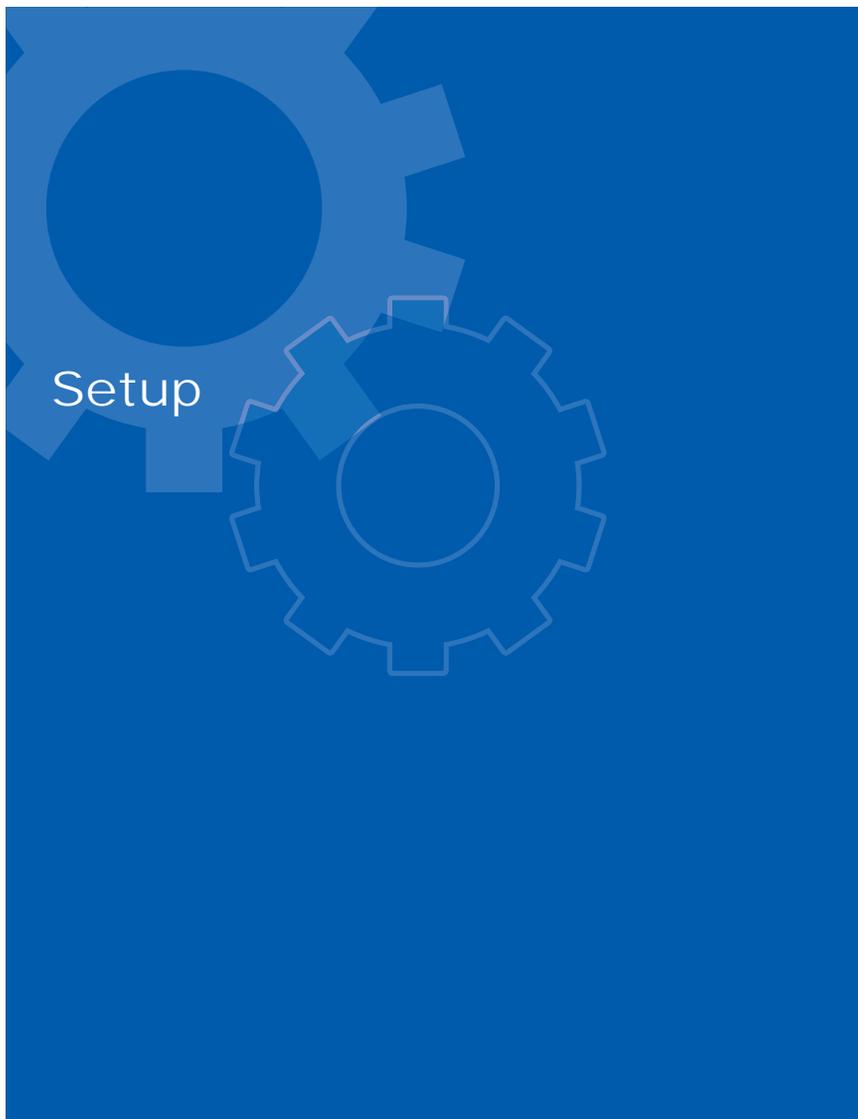
AB

3. Avviare la riproduzione sul componente AV.
4. Regolare il volume sul trasmettitore, ecc., in ZONE B.
 - Quando "Zone 2 Preout" è impostato su "Zone B" e "Audio" - "Zone B" nel Quick menu è impostato su "On (A+B)", l'uscita ZONE A viene impostata come di seguito.
 - Quando si regola la qualità audio con il pulsante TONE, la qualità dell'audio cambia sia in ZONE A sia in ZONE B.
 - Non ci sarà nessun effetto per i diffusori posteriori surround da "Speaker" - "Distance" (→p137) nel menu Setup.



- Se "On (A+B)" è selezionato come destinazione di uscita audio, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "Stereo" per ZONE A quando si utilizza la configurazione dei diffusori 2.1 canali. Se si utilizza una configurazione dei diffusori 3.1 canali o superiore, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "AllCh Stereo".





Menu setup	126
Web Setup	162
Setup iniziale con installazione guidata	163
Onkyo Controller	169
Dirac Live	170



Menu setup

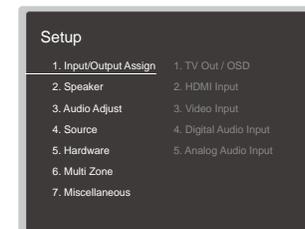
Utilizzare le indicazioni su schermo (OSD) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere  sul telecomando per visualizzare il menu Setup.

Selezionare la voce con i cursori  /  del telecomando e premere il tasto ENTER per confermare la propria selezione.

Utilizzare i cursori  /  per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere .
- Per uscire dalle impostazioni, premere il pulsante .



Elenco menu

1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.	p128
	2. HDMI Input	È possibile cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i jack HDMI IN.	p130
	3. Video Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso, i terminali COMPONENT VIDEO IN e i terminali VIDEO IN.	p131
	4. Digital Audio Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p131
	5. Analog Audio Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN.	p132
2. Speaker	1. Configuration	Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.	p133
	2. Crossover	Modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.	p135
	3. Distance	Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	p137
	4. Level Calibration	Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.	p137
	5. Dolby Enabled Speaker	Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.	p138
	6. Equalizer Settings	È possibile regolare il volume di uscita della gamma per ciascun diffusore collegato.	p138
	7. THX Audio	Modificare le impostazioni THX Audio.	p139
	8. EQ for Standing Wave	Questa impostazione controlla l'effetto delle onde stazionarie che si formano quando le onde sonore riverberate da ostacoli quali le pareti interferiscono con le onde sonore originali.	p140
	9. Speaker Virtualizer	La funzione Speaker Virtualizer può essere commutata tra On e Off.	p140
	10. Speaker Combo	È possibile ottimizzare il valore del crossover per i diffusori Klipsch.	p141



3. Audio Adjust	1. Multiplex/Mono	Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.	p142
	2. Dolby	Modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.	p142
	3. DTS/IMAX	Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.	p143
	4. LFE Level	Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.	p144
	5. Volume	Modificare le impostazioni volume.	p144
4. Source	1. My Input Volume	Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.	p145
	2. Name Edit	Impostare un nome facile per ciascun ingresso.	p145
	Audio Select	Selezionare il terminale di ingresso a cui dare la priorità quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso.	p145
	Video Select	Quando è selezionato l'ingresso "TUNER", "NET", o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.	p146
5. Hardware	1. HDMI	Modificare le impostazioni per le funzioni HDMI.	p147
	2. Network	Modificare le impostazioni per le funzioni di rete.	p149
	3. Bluetooth	Permette di modificare le impostazioni per la funzione BLUETOOTH.	p152
	4. Power Management	Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.	p154
	5. 12V Trigger	Permette di modificare le impostazioni per l'uscita 12V TRIGGER OUT.	p156
	6. Works with SONOS	Modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.	p156
6. Multi Zone	1. Zone 2	Modificare le impostazioni per Zone 2.	p158
	2. Zone 3	Modificare le impostazioni per Zone 3.	p158
	3. Remote Play Zone	Modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.	p159
7. Miscellaneous	1. Tuner	Permette di modificare le impostazioni per Tuner.	p160
	2. Remote ID	Modificare l'ID del telecomando.	p160
	3. Firmware Update	Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.	p160
	4. Initial Setup	Effettuare il setup iniziale dal menu setup.	p161
	5. Lock	Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.	p161
	6. Factory Reset	Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.	p161



1. Input/Output Assign

1. TV Out / OSD

Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.

□ HDMI Out (Valore predefinito: MAIN)

Selezionare il terminale HDMI da connettere con il televisore.

- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.

MAIN	Quando si collega il televisore al terminale HDMI OUT MAIN
SUB	Quando si collega il televisore al terminale HDMI OUT SUB
MAIN+SUB	Quando ci si collega ad entrambi i terminali MAIN e SUB

□ Dolby Vision (Valore predefinito: MAIN)

Per trasmettere il segnale video Dolby Vision dal lettore a un televisore che supporta Dolby Vision, selezionare il terminale HDMI OUT MAIN o il terminale HDMI OUT SUB a cui è connesso il televisore che supporta Dolby Vision. Questa impostazione è necessaria solo se "HDMI Out" è stato impostato su "MAIN+SUB" ed è stato collegato un televisore ai terminali sia MAIN sia SUB.

MAIN	Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT MAIN
SUB	Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT SUB
Off	Dopo aver selezionato "MAIN" o "SUB", se il video sul televisore non appare correttamente

□ Upscaling (Valore predefinito: Off)

Se si utilizza una TV che supporta 4K/8K, i segnali video in ingresso con 1080p possono essere emessi automaticamente con 4K/8K. I segnali video 4K in ingresso possono anche essere emessi automaticamente come 8K. Notare che per emettere 8K, oltre ad impostare "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p129) su "8K Standard" o "8K Enhanced" è necessario effettuare il collegamento a un televisore compatibile con il formato segnale 8K con un cavo HDMI.

- Se il televisore non supporta la risoluzione 4K/8K con la stessa frequenza della frequenza dei segnali video in ingresso HDMI, l'upsampling a 4K o 8K non viene eseguito correttamente. Controllare la frequenza di risoluzione 4K/8K supportata dal televisore e modificare la risoluzione dei segnali video immessi dal componente AV.

Off	Quando questa funzione non viene usata <ul style="list-style-type: none"> • Se il televisore non supporta 4K/8K, impostarlo su "Off".
Auto	Quando questa funzione viene usata

□ Super Resolution (Valore predefinito: 2)

Se "Upscaling" è impostato su "Auto", selezionare il livello di correzione dei segnali video in ingresso da "Off" e "1" (debole) a "3" (forte).



1. Input/Output Assign

□ HDMI 4K/8K Signal Format

Imposta il formato del segnale 4K/8K in ingresso ed in uscita da questa unità. Impostare in modo che sia adatto al televisore o lettore collegato.

- La risoluzione corrispondente è diversa a seconda del terminale HDMI collegato. Per maggiori informazioni, vedere "Risoluzioni di ingresso corrispondenti" (→p209).

BD/DVD	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
GAME	(Valore predefinito: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
STRM BOX	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
PC	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
CD	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
TV	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
PHONO	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
TUNER	(Valore predefinito: 4K Enhanced) *Modelli per Europa, Australia e Asia

4K Standard	Quando si usa un cavo HDMI High Speed che supporta 10,2 Gbps per collegare un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K standard (4K 30 Hz, ecc.)
4K Enhanced	Quando si usa un cavo HDMI Premium High Speed che supporta 18 Gbps per collegare un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K ad alta definizione (4K 60 Hz, 4K HDR, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Potrebbe verificarsi qualche disturbo dell'immagine a seconda del componente collegato e del cavo HDMI. In tal caso, selezionare "4K Standard".
8K Standard	Quando si usa un cavo HDMI ULTRA High Speed che supporta 48 Gbps per il collegamento a un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K 120 Hz, 5K 30 Hz, o 8K 30 Hz
8K Enhanced	Quando si usa un cavo HDMI ULTRA High Speed che supporta 48 Gbps per il collegamento a un televisore o lettore compatibile con formati segnale 5K 60 Hz o 8K 60 Hz

□ Zone 2 HDMI (Valore predefinito: Not Use)

Effettuare l'impostazione quando si trasmette al televisore collegato al terminale HDMI OUT ZONE 2 nella stanza separata (ZONE 2).

Use	Attiva questa funzione
Not Use	Disattiva questa funzione <ul style="list-style-type: none"> • Se video e audio via ingresso HDMI vengono inviati a ZONE 2, impostarlo su "Use".

□ OSD Language (Valore predefinito: English)

Selezionare la lingua di visualizzazione su schermo scegliendo tra quelle indicate di seguito.

(modelli Nord America)

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese

(modelli per Europa, Australia e Asia)

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, russo, cinese

□ Impose OSD (Valore predefinito: On)

Impostare se visualizzare sullo schermo del televisore informazioni come la regolazione del volume o la commutazione dell'ingresso.

On	L'OSD viene visualizzato sul televisore <ul style="list-style-type: none"> • A seconda del segnale in ingresso, OSD potrebbe non essere visualizzato pur avendo selezionato "On". In questo caso, modificare la risoluzione del dispositivo collegato. • Quando si ricevono dei segnali Dolby Vision, il colore della barra del volume cambia da blu a magenta.
Off	L'OSD non viene visualizzato sul televisore



1. Input/Output Assign

□ Mini Player OSD (Valore predefinito: Always On)

Sul televisore possono essere visualizzate le immagini provenienti dall'ultimo ingresso diverso selezionato durante la riproduzione dell'audio dall'ingresso NET o BLUETOOTH. Dopo aver commutato l'ingresso su NET o BLUETOOTH, riprodurre le immagini e l'audio. Quindi premere MODE sul telecomando. Le immagini saranno visualizzate a schermo intero e le informazioni sull'audio (Mini Player) per NET o BLUETOOTH compariranno nell'angolo dello schermo. È possibile impostare la visualizzazione continua di questo Mini Player sullo schermo.

- Ogni volta che si preme il pulsante MODE, è possibile commutare la visualizzazione/non visualizzazione delle immagini.
- Questa impostazione non può essere selezionata se "Impose OSD" è impostato su "Off".
- Questa funzione non può essere utilizzata se "OSD Language" è impostato su cinese. (Modelli per Europa, Australia e Asia)

Always On	Il Mini Player è sempre visualizzato.
Auto Off	Il Mini Player si disattiva automaticamente 30 secondi dopo la visualizzazione. Se si esegue un'operazione come la modifica del volume, viene visualizzato nuovamente per 30 secondi.

□ Screen Saver (Valore predefinito: 3 minutes)

Impostare il tempo di avvio del salvaschermo.
Selezionare un valore tra "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" e "Off".

■ 2. HDMI Input

È possibile cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i jack HDMI IN.

- **BD/DVD** (Valore predefinito: **HDMI 1 (HDCP 2.3)**)
- GAME** (Valore predefinito: **HDMI 2 (HDCP 2.3)**)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: **HDMI 3 (HDCP 2.3)**)
- STRM BOX** (Valore predefinito: **HDMI 4 (HDCP 2.3)**)
- PC** (Valore predefinito: **HDMI 5 (HDCP 2.3)**)
- CD** (Valore predefinito: **---**)
- TV** (Valore predefinito: **---**)
- PHONO** (Valore predefinito: **---**)
- TUNER** (Valore predefinito: **---**) *Modelli per Europa, Australia e Asia

Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 6 (HDCP 2.3)":

Assegnare qualsiasi terminale HDMI IN a ciascun selettore di ingresso. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".



1. Input/Output Assign

■ 3. Video Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso, i terminali COMPONENT VIDEO IN e i terminali VIDEO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

- BD/DVD** (Valore predefinito: **COMPONENT**)
- GAME** (Valore predefinito: ---)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: **VIDEO 2**)
- STRM BOX** (Valore predefinito: **VIDEO 1**)
- PC** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: ---)
- TV** (Valore predefinito: ---)
- PHONO** (Valore predefinito: ---)
- TUNER** (Valore predefinito: ---) *Modelli per Europa, Australia e Asia

COMPONENT	Assegnare gli ingressi COMPONENT VIDEO IN a qualsiasi selettore di ingresso.
VIDEO 1, VIDEO 2	Assegnare gli ingressi VIDEO IN a qualsiasi selettore di ingresso.

■ 4. Digital Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

- BD/DVD** (Valore predefinito: **COAXIAL 1**)
- GAME** (Valore predefinito: ---)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: **COAXIAL 2**)
- STRM BOX** (Valore predefinito: ---)
- PC** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: **OPTICAL 1**)
- TV** (Valore predefinito: **OPTICAL 2**)
- PHONO** (Valore predefinito: ---)
- TUNER** (Valore predefinito: ---) *Modelli per Europa, Australia e Asia

COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL 1, OPTICAL 2	Assegnare il terminale COAXIAL o il terminale OPTICAL a qualsiasi selettore di ingresso.
---	--



1. Input/Output Assign

■ 5. Analog Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

- BD/DVD** (Valore predefinito: **AUDIO 2**)
- GAME** (Valore predefinito: ---)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: **AUDIO 4**) *1
- STRM BOX** (Valore predefinito: **AUDIO 3**)
- PC** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: **AUDIO 1**)
- TV** (Valore predefinito: ---)
- PHONO** (Valore predefinito: **PHONO**) *2
- TUNER** (Valore predefinito: **AUDIO 4**) *3

*1 Modelli per Nord America e Taiwan

*2 L'impostazione non può essere modificata

*3 Modelli per Europa, Australia e Asia

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4	Assegnare il terminale AUDIO IN a qualsiasi selettore di ingresso.
---	--



2. Speaker

■ 1. Configuration

Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.

- Se le impostazioni per "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker", o "Height 2 Speaker" sono state modificate, i risultati della misura Dirac Live (→[p166](#), [p170](#)) vengono cancellati.

□ Speaker Channels (Valore predefinito: 7.1.4 ch)

Selezionare "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" in base al numero di diffusori collegati.

□ Subwoofer (Valore predefinito: 2 ch)

Selezionare se è collegato o meno un subwoofer attivo.

No	Quando non è collegato alcun subwoofer attivo
1 ch	Quando è collegato 1 subwoofer attivo
2 ch	Quando sono collegati 2 subwoofer attivi

□ Height 1 Speaker (Valore predefinito: Top Front)

Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 1.

Selezionare "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Dolby Speaker (Back)", "Front High" o "Top Front" a seconda della tipologia e della configurazione dei diffusori collegati.

- L'impostazione non può essere selezionata se "Bi-Amp" è impostato su "Front/Center".
- Quando si stanno utilizzando due serie di diffusori di altezza, "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" non possono essere selezionati.
- "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" possono essere selezionati solo quando si stanno utilizzando rispettivamente dei diffusori surround o dei diffusori posteriori surround. È possibile controllare i diffusori in uso tramite l'indicazione visualizzata in "Speaker Channels".
- Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.



2. Speaker

□ Height 2 Speaker (Valore predefinito: Top Rear)

Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 2.

Selezionare "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" o "Dolby Speaker (Back)" a seconda della tipologia e della configurazione dei diffusori collegati. Le opzioni selezionabili per "Height 1 Speaker", tuttavia, sono le seguenti.

- Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Front High": Selezionare tra "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" o "Dolby Speaker (Back)".
- Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Top Front" o "Dolby Speaker (Front)": Selezionare tra "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" o "Dolby Speaker (Back)".
- Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Top Middle": Fissa su "Rear High".
- "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" possono essere selezionati solo quando si stanno utilizzando rispettivamente dei diffusori surround o dei diffusori posteriori surround. È possibile controllare i diffusori in uso tramite l'indicazione visualizzata in "Speaker Channels".
- Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.

□ Zone Speaker (Valore predefinito: No)

Selezionare se si utilizzano i diffusori ZONE 2 e ZONE 3.

- Questa impostazione non può essere selezionata quando "Zone 2 Preout" è impostato su "Zone B".

No	Quando non si utilizzano né i diffusori ZONE 2 né i diffusori ZONE 3
Zone 2	Quando si utilizzano i diffusori ZONE 2
Zone 2/Zone 3	Quando si utilizzano sia i diffusori ZONE 2 sia i diffusori ZONE 3. • Questa impostazione non può essere selezionata quando si utilizzano 2 set di diffusori di altezza

□ Zone 2 Preout (Valore predefinito: Zone 2)

Impostare una destinazione di output dell'output audio dal terminale ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.

- Viene impostato su "Zone 2" quando "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3".

Zone 2	Quando si collega un amplificatore integrato in una stanza separata (ZONE 2)
Zone B	Quando si collega un amplificatore integrato, trasmettitore di cuffie wireless, ecc. a ZONE B

□ Bi-Amp (Valore predefinito: No)

Stabilire se i diffusori sono collegati in bi-amplificazione.

- Non è possibile selezionare un'impostazione diversa da "No" o "Front" quando si utilizzano diffusori ZONE.

No	Quando nessun diffusore è collegato in bi-amplificazione
Front	Quando solo i diffusori anteriori sono collegati in bi-amplificazione • Questa impostazione non può essere selezionata nelle seguenti condizioni. – "Speaker Channels" è impostato su "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" – "Speaker Channels" è impostato su "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", o "5.1.4 ch" e "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3" – "Speaker Channels" è impostato su "6.1 ch", "7.1 ch", o da "2.1.2 ch" a "5.1.2 ch" e "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2/Zone 3"
Front/Center	Quando i diffusori anteriori e il diffusore centrale sono collegati in bi-amplificazione Questa impostazione può essere selezionata solo quando si è impostato "Speaker Channels" su "3.1 ch", "5.1 ch", o "7.1 ch".



2. Speaker

□ Speaker Impedance (Valore predefinito: 6 ohms or above)

Impostare l'impedenza (Ω) dei diffusori collegati.

- Per l'impedenza, verificare le indicazioni sul retro dei diffusori o il loro manuale di istruzioni.

4ohms	Quando uno qualsiasi degli altoparlanti collegati ha un'impedenza da 4 Ω o maggiore a meno di 6 Ω
6 ohms or above	Se tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza di 6 Ω o superiore

■ 2. Crossover

Selezionare il numero di Hz nella gamma di bassa frequenza per i segnali trasmessi da ciascun diffusore e per i segnali che si desidera vengano trasmessi dal subwoofer. Quando non si utilizza un subwoofer, impostare "Full Band", in modo che i bassi vengano emessi dai diffusori.

- Quando si utilizza Dirac Live Bass Control (→p170), non è possibile impostare qui la frequenza di crossover. Per l'impostazione utilizzare Onkyo Controller (→p169).

□ Dirac Live Bass Control (Valore predefinito: Off)

Utilizzare Dirac Live Bass Control per regolare la frequenza di crossover.

On	Quando si utilizza Dirac Live Bass Control. Può essere selezionata quando vengono eseguite delle misure con Dirac Live Bass Control.
Off	Quando questa funzione non deve essere usata

□ Crossover Type (Valore predefinito: Normal)

Impostare la frequenza di crossover appropriata per i diffusori.

Klipsch	Quando vengono usati diffusori Klipsch Viene applicato il crossover ottimale per i diffusori selezionati in Speaker Combo (→p141). In questo caso, il crossover per ciascun diffusore non può essere modificato.
Normal	Quando vengono utilizzati diffusori diversi da Klipsch

Front	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
Center	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
Height 1	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
Height 2	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
Surround	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
Surround Back	(Valore predefinito: 80 Hz (THX))
LPF of LFE	(Valore predefinito: 120 Hz)
Double Bass	(Valore predefinito: On)

- Per i diffusori certificati THX sono consigliate le seguenti impostazioni.
 - Frequenza di crossover → "80 Hz(THX)"



2. Speaker

- "LPF of LFE" → "80 Hz"
- "Double Bass" → "Off"
- Questa impostazione viene disabilitata quando è stata applicata la modalità audio IMAX. Tuttavia, quando "IMAX User Setting" (→ [p143](#)) è "Manual" (il valore predefinito è Auto), è abilitato.

Front:

Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.

"Full Band": Verrà emessa la banda piena.

- Se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No", "Front" è impostato su "Full Band" e la gamma di bassa frequenza degli altri canali viene emessa dai diffusori anteriori. Fare riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori in uso per effettuare l'impostazione.

Center, Height 1, Height 2, Surround:

Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.

"Full Band": Verrà emessa la banda piena.

- "Full Band" può essere selezionato solo quando "Front" è impostato su "Full Band".
- Se non è possibile selezionare l'elemento anche se il collegamento è corretto, verificare che l'impostazione definita in "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con il numero di canali collegati.

Surround Back:

Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.

"Full Band": Verrà emessa la banda piena.

- "Full Band" può essere selezionato solo quando "Surround" è impostato su "Full Band".
- Se non è possibile selezionare l'elemento anche se il collegamento è corretto, verificare che l'impostazione definita in "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con il numero di canali collegati.

LPF of LFE:

Impostare il filtro passa basso per i segnali LFE (effetto bassa frequenza) in modo da far passare solo i segnali di frequenza inferiore al valore impostato, eliminando i rumori indesiderati. Il filtro passa basso è efficace solo su sorgenti con canale LFE.

È possibile impostare un valore compreso nell'intervallo da "80 Hz" a "120 Hz".
"Off": Quando questa funzione non viene usata

Double Bass:

Questo può essere selezionato quando l'impostazione per "Configuration" - "Subwoofer" è "1ch" o "2ch", e l'impostazione per "Front" è "Full Band".

Rafforza l'uscita bassi inviando al subwoofer i bassi dagli altoparlanti anteriore sinistro e destro e dall'altoparlante centrale.

"On": L'uscita dei bassi viene rafforzata.

"Off": L'uscita dei bassi non viene rafforzata.

- Questa funzione non viene impostata automaticamente nemmeno se si effettua AccuEQ Room Calibration o Dirac Live.



2. Speaker

■ 3. Distance

Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
Center	(Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
Front Right	(Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
Height 1 Left	(Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
Height 1 Right	(Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Left	(Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Right	(Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
Surround Right	(Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Right	(Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Left	(Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
Surround Left	(Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
Subwoofer 1	(Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
Subwoofer 2	(Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)

- I valori predefiniti variano in base alla regione.
- È possibile passare da un'unità di misura all'altra premendo il pulsante MODE sul telecomando. Quando l'unità è impostata su piedi, è possibile impostare valori compresi tra 0' 0" 1/2 e 30' 0", in incrementi di 1/2. Quando si usa l'unità "meter", l'impostazione è disponibile in incrementi di 0,01 m da 0,01 m a 9,00 m.
- Quando le misure vengono effettuate usando Dirac Live (→ [p166](#), [p170](#)), le unità vengono visualizzate come "msec" e il valore non può essere modificato.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- A seconda che si utilizzino o meno dei diffusori ZONE, non sempre è possibile selezionare questa impostazione.

■ 4. Level Calibration

Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.

<input type="checkbox"/> Front Left	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Center	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Front Right	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Height 1 Left	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Height 1 Right	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Height 2 Left	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Height 2 Right	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Surround Right	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Surr Back Right	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Surr Back Left	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Surround Left	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Subwoofer 1	(Valore predefinito: 0.0 dB)
Subwoofer 2	(Valore predefinito: 0.0 dB)

Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" ("-15.0 dB" e "+12.0 dB" per Subwoofer) (in incrementi di 0,5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- A seconda che si utilizzino o meno dei diffusori ZONE, non sempre è possibile selezionare questa impostazione.



2. Speaker

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.

- Questa impostazione può essere selezionata quando "Configuration" - "Height 1 Speaker" / "Height 2 Speaker" è impostato su "Dolby Speaker".

□ Distance from the ceiling (Valore predefinito: 6.0"/1.80 m)

Impostare la distanza tra i diffusori abilitati Dolby e il soffitto. Selezionare un valore compreso tra "0' 0" 1/2"/0.01 m" e "15' 0"/4.50 m" (in unità di "1/2 ft"/0.01 m").

- L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance".

□ AccuReflex (Valore predefinito: Off)

Consente di migliorare l'effetto di riflessione dei diffusori abilitati Dolby sul soffitto.

- La funzione non viene applicata se la modalità di ascolto è Pure Audio o Direct.
- La funzione non viene applicata se è stato abilitato "Dirac Live" (→p93).

Off	Quando questa funzione non viene usata
On	Quando questa funzione viene usata

■ 6. Equalizer Settings

È possibile regolare il volume di uscita della gamma per ciascun diffusore collegato. Regolare il volume di diverse gamme sonore per ciascun diffusore. È possibile definire tre diversi equalizzatori nelle preimpostazioni da 1 a 3. Il numero di frequenze che possono essere selezionate per ciascun diffusore è sino a cinque bande per il Subwoofer e nove bande per gli altri diffusori.

□ Preset 1

Preset 2

Preset 3

Check

Selezionare il Preset da impostare con i cursori ▲ / ▼, quindi premere il pulsante ENTER.

Selezionando "Check" è possibile verificare le impostazioni per ciascun selettore di ingresso.

Front	(Valore predefinito: 0.0dB)
Center	(Valore predefinito: 0.0dB)
Height 1	(Valore predefinito: 0.0dB)
Height 2	(Valore predefinito: 0.0dB)
Surround	(Valore predefinito: 0.0dB)
Surround Back	(Valore predefinito: 0.0dB)
Subwoofer	(Valore predefinito: 0.0dB)

Selezionare il diffusore da impostare con i cursori ▲ / ▼, quindi premere il pulsante ENTER. Quindi, dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" ("25 Hz" e "160 Hz" per Subwoofer) con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼.

- A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.



2. Speaker

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surround Back):

- A seconda che si utilizzino o meno dei diffusori ZONE, non sempre è possibile selezionare questa impostazione.

(Subwoofer):

- Questa impostazione non può essere selezionata se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No".

7. THX Audio

Modificare le impostazioni audio THX.

Back Speaker Spacing (Valore predefinito: >4.0 ft/>1.2 m)

Selezionare la distanza tra i diffusori surround posteriori tra "<1.0 ft/<0.3 m", "1.0 - 4.0 ft/0.3 - 1.2 m", e ">4.0 ft/>1.2 m".

- L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance".
- L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su una voce di selezione diversa da "No" e la Zone 2 è attivata.
- Se non è possibile selezionare l'elemento anche se il collegamento è corretto, verificare che l'impostazione definita in "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con il numero di canali collegati.

THX Ultra / Select Subwoofer (Valore predefinito: No)

Imposta se un subwoofer certificato THX è collegato o no.

- Questa impostazione non può essere selezionata se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No".

Yes	Quando è collegato un subwoofer certificato THX
No	Quando non è collegato un subwoofer certificato THX

BGC (Valore predefinito: Off)

Correggere un suono dei bassi enfatizzato quando si ascolta musica vicino alla parete o al limite della stanza a causa di limitazioni di layout della stanza di ascolto. I ricevitori THX Select possono regolare il bilanciamento del suono dei bassi.

- Nei seguenti casi, non è possibile modificare l'impostazione:
 - "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No".
 - "THX Ultra / Select Subwoofer" è impostato su "No".
 - Uno degli slot è stato selezionato con "Dirac Live" (→ [p93](#)).

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata



2. Speaker

Loudness Plus (Valore predefinito: On)

- Questo non può essere selezionato quando uno degli slot è selezionato con "Dirac Live" (→ [p93](#)).

Quando questa impostazione è impostata su "On", è possibile apprezzare anche le sfumature più sottili dell'espressione audio a basso volume. È disponibile solo quando è selezionata la modalità di ascolto THX.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus è una nuova tecnologia di controllo del volume installata sui ricevitori certificati THX Ultra e THX Select. Con THX Loudness Plus, gli spettatori dell'home theater possono sperimentare i ricchi dettagli di un suono surround a qualsiasi livello di volume.

Se il volume viene abbassato al di sotto del livello di riferimento, gli elementi del suono all'interno di un certo intervallo vengono persi o il suono viene percepito in modo diverso da chi ascolta.

THX Loudness Plus compensa gli spostamenti tonali e spaziali che si verificano quando il livello del volume viene ridotto, regolando in modo intelligente i livelli dei canali surround e la loro risposta in frequenza nell'ambiente.

Questo consente agli utenti di sperimentare il vero impatto delle colonne sonore indipendentemente dall'impostazione del volume. THX Loudness Plus si applica automaticamente durante l'ascolto in qualsiasi modalità di ascolto THX. Nelle modalità THX Cinema, THX Music e THX Games recentemente sviluppate, l'impostazione ottimale THX Loudness Plus viene applicata in base al tipo di contenuto.

■ 8. EQ for Standing Wave

Questa impostazione controlla l'effetto delle onde stazionarie che si formano quando le onde sonore riverberate da ostacoli quali le pareti interferiscono con le onde sonore originali.

- Filter 1 (Valore predefinito: 0.0dB)
- Filter 2 (Valore predefinito: 0.0dB)
- Filter 3 (Valore predefinito: 0.0dB)

1. Dopo aver selezionato il Filtro da regolare tra "Filter 1" "Filter 2" e "Filter 3" con ▲ / ▼, premere ENTER.
2. Selezionare la frequenza con ◀ / ▶, quindi regolare l'attenuazione con ▲ / ▼. Il valore selezionato per la frequenza deve essere compreso tra "63 Hz" e "250 Hz".
L'attenuazione selezionata deve essere compresa tra "0.0 dB" e "12.0 dB" (in intervalli di 0,5 dB).

■ 9. Speaker Virtualizer

La funzione Speaker Virtualizer può essere commutata tra On e Off.

Speaker Virtualizer (Valore predefinito: On)

On	È possibile selezionare modalità di ascolto come T-D, che hanno effetti di diffusore virtuale.
Off	Non è possibile selezionare modalità di ascolto come T-D con effetti di diffusore virtuale.



2. Speaker

■ 10. Speaker Combo

"Speaker Combo" è una funzione che ottimizza il valore del crossover per i diffusori Klipsch.

Quando si imposta il modello di diffusore Klipsch da utilizzare con "Speaker Combo," i contenuti di "Speaker" - "Crossover" nel menu Setup vengono aggiornati, e il crossover viene impostato sul valore ottimale per i diffusori.

□ Brand (Valore predefinito: Other)

Selezionare la marca dei diffusori.

Klipsch	Quando vengono usati diffusori Klipsch
Normal	Quando vengono utilizzati diffusori diversi da Klipsch
Front	(Valore predefinito: Other)
Center	(Valore predefinito: Other)
Height 1	(Valore predefinito: Other)
Height 2	(Valore predefinito: Other)
Surround	(Valore predefinito: Other)
Surround Back	(Valore predefinito: Other)
Subwoofer	(Valore predefinito: Other)

Selezionare il modello dei diffusori.

Selezionare "Other" se i diffusori che si possiedono non sono presenti nell'elenco.

"Series": Selezionare la serie dei diffusori.

"Model": Selezionare il modello dei diffusori.



3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.

□ Multiplex Input Channel (Valore predefinito: Main)

Impostare il canale audio o la lingua da utilizzare quando si riproducono audio multiplex o trasmissione multilingui ecc.

- Per trasmissioni audio multiplex, premendo il pulsante **i** del telecomando si visualizzerà "1+1" sul display dell'unità principale.

Main	Solo canale principale
Sub	Solo canale secondario
Main / Sub	I canali principale e secondario verranno emessi allo stesso tempo.

□ Mono Input Channel (Valore predefinito: Left + Right)

Impostare il canale di ingresso quando si riproducono segnali analogici o PCM a 2 canali in modalità di ascolto Mono.

Left	Solo canale sinistro
Right	Solo canale destro
Left + Right	Canali sinistro e destro

□ Mono Output Speaker (Valore predefinito: Center)

Impostare il diffusore per emettere audio mono in modalità di ascolto Mono.

- Se non è possibile selezionare una voce anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni in "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.

Center	L'audio viene emesso dal diffusore centrale.
Left / Right	L'audio è emesso dagli altoparlanti anteriori S/D.

■ 2. Dolby

Modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.

□ Loudness Management (Valore predefinito: On)

Durante la riproduzione di audio Dolby TrueHD, abilita la funzione di normalizzazione del parlato che mantiene il volume del parlato ad un determinato livello. Notare che quando questa impostazione è su Off, la funzione Late Night che consente di ascoltare audio surround a bassi volumi è impostata su Off quando si riproduce audio Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

□ Center Spread (Valore predefinito: Off)

Regola l'ampiezza del campo sonoro anteriore creato durante la riproduzione in modalità di ascolto Dolby Audio - Surr.

- In base alle impostazioni del diffusore, la modalità di ascolto può diventare "Off".

On	Il campo sonoro viene diffuso a sinistra e a destra.
Off	Il campo sonoro è centralizzato.



3. Audio Adjust

■ 3. DTS/IMAX

Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.

□ DTS Auto Surround (Valore predefinito: On)

Nel caso dell'ingresso di segnali DTS che includano informazioni estese sul canale, la modalità di ascolto ottimale viene selezionata automaticamente in base alle informazioni estese contenute nel segnale in ingresso e alla configurazione dei diffusori di questa unità durante la riproduzione nella modalità di ascolto con decodifica diretta.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	L'audio viene riprodotto usando lo stesso numero di canali del segnale in ingresso in base alla configurazione dei diffusori di questa unità. <ul style="list-style-type: none"> Se questa funzione è impostata su "Off", le modalità di ascolto ES Matrix e ES Discrete non possono essere selezionate.

□ Dialog Control (Valore predefinito: 0 dB)

È possibile aumentare il volume della porzione dialogata dell'audio fino a 6 dB a passi di 1 dB, in modo da poter udire facilmente il dialogo in un ambiente rumoroso.

- Questa impostazione non è disponibile per contenuti diversi da DTS:X.
- A seconda dei contenuti, questa funzione potrebbe non essere selezionata.

□ IMAX Mode (Valore predefinito: Auto)

Imposta la modalità audio IMAX.

Auto	La modalità audio IMAX viene automaticamente applicata quando vengono rilevati contenuti IMAX.
On	Nei casi in cui questa unità non sia in grado di riconoscere contenuti IMAX, è possibile applicare la modalità audio IMAX impostando su "On".
Off	L'impostazione è disabilitata.

□ IMAX User Setting (Valore predefinito: Auto)

Quando si riproducono contenuti IMAX in modalità audio IMAX, selezionare se applicare automaticamente l'impostazione dei diffusori raccomandata da IMAX o effettuare l'impostazione manualmente.

- Non può essere selezionato quando IMAX Mode è "Off".

Auto	Per usare il setup dei diffusori raccomandato da IMAX.
Manual	Per impostare manualmente "IMAX Bass Feeding" e "IMAX LFE Level".

□ IMAX Bass Feeding (Valore predefinito: On)

Imposta il percorso per il componente bassi dell'audio.

- Non può essere selezionato quando "IMAX User Setting" è "Auto".

On	Il componente bassi di ciascun canale viene emesso in base all'impostazione di (→ p135).
Off	Viene emesso solo il segnale LFE.

□ IMAX LFE Level (Valore predefinito: 0 dB)

- Non può essere selezionato quando "IMAX User Setting" è "Auto".

È possibile impostare il volume per LFE quando in ingresso sono presenti segnali IMAX. Selezionare "-∞ dB" o un valore tra "0 dB" e "-20 dB".



3. Audio Adjust

■ 4. LFE Level

Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.

□ LFE Level (Valore predefinito: 0 dB)

Selezionare il livello dell'effetto bassa frequenza (LFE) per ciascun segnale, impostando un valore compreso tra "0 dB" e "-∞ dB". Se l'audio dell'effetto a bassa frequenza è troppo forte, selezionare "-20 dB" o "-∞ dB".

■ 5. Volume

Modificare le impostazioni volume.

□ Volume Display (Valore predefinito: Absolute)

Commuta la visualizzazione del volume tra valore assoluto e valore relativo. Il valore assoluto 82,0 è equivalente al valore relativo 0,0 dB.

Absolute	Valore assoluto come "0.5" e "99.5" <ul style="list-style-type: none"> Se il valore assoluto è impostato su 82,0, sul display viene visualizzato "82.0 Ref".
Relative	Valore relativo come "-81.0 dB" e "+18.0 dB"

□ Mute Level (Valore predefinito: -∞ dB)

Imposta il volume abbassato dal volume di ascolto quando il silenziamento è attivato. Selezionare un valore tra "-∞ dB", "-40 dB" e "-20 dB".

□ Maximum Volume (Valore predefinito: Off)

Imposta il volume massimo per evitare che il volume diventi troppo alto. Selezionare un valore scegliendo "Off" o impostando un livello tra "50" e "99". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

□ Power On Volume (Valore predefinito: Last)

Imposta il livello del volume di quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".

□ Headphone Level (Valore predefinito: 0.0 dB)

Permette di regolare il volume di emissione delle cuffie. Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB".



4. Source

■ 1. My Input Volume

Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.

□ My Input Volume (Valore predefinito: Last)

Selezionare un valore tra "Last", "Min", da "0.5" a "81.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Il livello del volume all'accensione è il valore impostato per "Power On Volume".
- Per impostare il volume sul volume corrente, premere il pulsante del selettore di ingresso che si desidera impostare per circa 3 secondi.

■ 2. Name Edit

Impostare un nome facile per ciascun ingresso. Il nome impostato appare sul display dell'unità principale. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione.

□ Name Edit (Valore predefinito: Input name)

1. Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER.
Ripetere questa operazione per inserire fino a 10 caratteri.
"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)
"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.
"⊗": Elimina un carattere a sinistra del cursore.
"␣": Immette uno spazio.
• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.
2. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER.
Il nome inserito verrà salvato.

Per ripristinare il valore predefinito del nome, premere CLEAR sul telecomando sulla schermata di input. Quindi, mentre non viene inserito nulla, selezionare "OK" e premere ENTER.

- Per assegnare un nome ad una stazione radio memorizzata, premere TUNER sul telecomando, selezionare AM/FM, quindi selezionare il numero della stazione memorizzata. (Modelli per Nord America e Taiwan)
- Non può essere impostato se è selezionato l'ingresso "NET" o "BLUETOOTH".

■ Audio Select

Selezionare la priorità per la selezione degli ingressi quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso, come ad esempio i collegamenti sia all'ingresso HDMI IN "BD/DVD" sia all'ingresso AUDIO IN "BD/DVD".

L'impostazione può essere impostata separatamente per ciascun pulsante del selettore di ingresso. Selezionare il selettore di ingresso da configurare. Si noti che sono presenti alcuni valori predefiniti che non possono essere modificati dall'utente.

- BD/DVD (Valore predefinito: HDMI)
- GAME (Valore predefinito: HDMI)
- CBL/SAT (Valore predefinito: HDMI)
- STRM BOX (Valore predefinito: HDMI)
- PC (Valore predefinito: HDMI)
- AUX (Valore predefinito: HDMI)
- CD (Valore predefinito: OPTICAL)
- PHONO (Valore predefinito: Analog)
- TV (Valore predefinito: ARC)
- TUNER (Valore predefinito: Analog) *Modelli per Europa, Australia e Asia

ARC	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dal televisore compatibile con ARC. • L'impostazione può essere selezionata solo quando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" è impostato su "On" ed è selezionato anche l'ingresso "TV".
HDMI	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dagli ingressi HDMI IN. • Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale HDMI nell'impostazione "Input/Output Assign" - "HDMI Input".



4. Source

COAXIAL	<p>Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale COAXIAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".
OPTICAL	<p>Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale OPTICAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".
Analog	<p>Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale AUDIO IN nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

☐ PCM Fixed Mode (Valore predefinito: Off)

Selezionare se impostare i segnali di ingresso su PCM (eccetto PCM multicanale) quando si seleziona "HDMI", "COAXIAL" o "OPTICAL" nelle impostazioni di "Audio Select". Impostare questa voce su "On" se viene prodotto del rumore oppure se si verifica un'interruzione all'inizio di un brano quando si riproducono sorgenti PCM. Di norma, selezionare "Off".

- Ogni volta che si modifica l'impostazione "Audio Select", l'impostazione viene riportata a "Off".

- L'impostazione non può essere modificata quando è selezionato l'ingresso "TUNER"(*), "NET" o "BLUETOOTH".

* Modelli per Nord America e Taiwan

■ Video Select

Quando è selezionato l'ingresso "NET" o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.

☐ Video Select (Valore predefinito: Last)

Last	Selezionare l'ingresso video riprodotto immediatamente prima.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV, PHONO, TUNER	<p>Riprodurre il video di ciascun ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione è valida per un selettore di ingresso assegnato in "Input/Output Assign" - "HDMI Input" e "Video Input". • Quando si seleziona "TUNER" sul modello per il Nord America o per Taiwan, viene riprodotta la radio ricevuta dal sintonizzatore incorporato nell'unità.

- Se la lingua dell'OSD è impostata su cinese, è possibile selezionare questa impostazione solo quando in ingresso è selezionato "TUNER". (Modelli per Europa, Australia e Asia)



5. Hardware

■ 1. HDMI

Modificare le impostazioni della funzione HDMI.

□ HDMI CEC (Valore predefinito: On)

Impostando questa voce su "On" si consente l'automatismo della selezione dell'ingresso e altre funzioni di automatismo con dispositivi conformi a CEC collegati tramite HDMI.

Se questa impostazione è stata modificata, spegnere e riaccendere nuovamente tutti i dispositivi collegati.

- A seconda del televisore in uso, potrebbe essere necessaria l'impostazione di collegamento sul televisore.
- Questa funzione è efficace solo se il dispositivo viene connesso alle uscite HDMI OUT MAIN.
- Impostando su "On" e chiudendo il menu sulla schermata operazioni si visualizza il nome del dispositivo compatibile CEC connesso e "CEC On" sul display dell'unità principale.
- Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
- Utilizzando la manopola MASTER VOLUME sull'unità principale quando questa impostazione è "On" e l'audio viene emesso dai diffusori del televisore, l'audio sarà emesso anche dai diffusori collegati a questa unità. Per emettere audio da solo uno di essi, modificare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.
- Se si osserva un comportamento anomalo quando questa voce è impostata su "On", impostarla su "Off".
- Se un dispositivo collegato non è compatibile CEC o se non si è sicuri se sia compatibile, impostare su "Off".

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

□ HDMI Standby Through (Valore predefinito: Auto (Eco))

Quando questa impostazione è diversa da "Off", è possibile riprodurre il video e l'audio di un lettore HDMI collegato al televisore anche se l'unità è in standby. Inoltre, è possibile selezionare solamente "Auto" e "Auto (Eco)" se "HDMI CEC" è impostato su "On". Se si seleziona una qualsiasi altra impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".

- Quando questa funzione è impostata su un valore diverso da "Off", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
- Per riprodurre un lettore non compatibile CEC sul televisore, accendere l'unità e commutare l'ingresso.
- Se si utilizza un televisore compatibile CEC, è possibile ridurre il consumo elettrico in modalità standby selezionando "Auto (Eco)".

Off	Quando questa funzione non viene usata
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, AUX, CD, TV, PHONO, TUNER*	Ad esempio, se si seleziona "BD/DVD", è possibile riprodurre l'output di un'apparecchiatura collegata al terminale "BD/DVD" sul televisore anche se l'unità è in standby. Selezionare questa impostazione se si è deciso quale lettore utilizzare con questa funzione. Non è possibile selezionare ingressi che non sono stati assegnati a terminali HDMI in "Input/Output Assign" - "HDMI Input". • Anche quando un terminale HDMI IN è stato assegnato a TV, non è possibile selezionare TV quando "Audio Return Channel (eARC supported)" (→p148) è impostato su "On". *Modelli per Europa, Australia e Asia
Last	È possibile riprodurre sul televisore il video e l'audio dell'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby. Quando è selezionato "Last", è possibile cambiare la sorgente di ingresso dell'unità anche in modalità standby mediante il telecomando o Onkyo Controller.



5. Hardware

Auto, Auto (Eco)	Selezionare una di queste impostazioni quando a questa unità vengono collegate apparecchiature conformi allo standard CEC. È possibile riprodurre il video e l'audio dell'ingresso selezionato sul televisore, a prescindere dall'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby, utilizzando la funzione CEC.
---------------------	---

❑ Audio TV Out (Valore predefinito: Auto)

Si può ascoltare l'audio dai diffusori del televisore mentre questa unità è accesa.

- Viene impostato "Auto" se si è impostato "Input/ Output Assign" - "TV Out/ OSD" - "HDMI Out" o "HDMI" - "HDMI Out" in "Quick Menu" su "MAIN" o "MAIN+SUB" e si è impostato "HDMI CEC" su "On". Se si modifica questa impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".
- La modalità di ascolto non può essere modificata mentre "Audio TV Out" è impostato su "On" e l'audio viene emesso dal televisore.
- A seconda del proprio televisore o del segnale di ingresso del dispositivo collegato, l'audio potrebbe non essere emesso dal televisore anche se questa voce è impostata su "On". In tal caso, l'audio viene emesso dai diffusori dell'unità.
- L'audio viene emesso da questa unità se si utilizza la manopola MASTER VOLUME su questa unità quando l'audio in ingresso a questa unità viene emesso dai diffusori del proprio televisore. Se non si desidera emettere l'audio dall'unità, cambiare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata
Auto	Quando l'impostazione "HDMI Out" è "MAIN" o "MAIN+SUB" e l'impostazione "HDMI CEC" è "On", l'impostazione viene fissata su "Auto". Con "Auto", quando l'audio viene emesso dagli altoparlanti del televisore, l'audio non viene emesso dai diffusori di questa unità, e quando l'audio viene emesso dai diffusori di questa unità, l'audio non viene emesso dagli altoparlanti del televisore. <ul style="list-style-type: none"> • Se l'impostazione HDMI CEC è disabilitata sul televisore, l'audio può essere emesso sia dagli altoparlanti del televisore sia dai diffusori di questa unità.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Valore predefinito: On)

È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC o compatibile eARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità.

On	Quando si ascolta il suono del televisore attraverso gli altoparlanti collegati all'unità
Off	Quando la funzione ARC o la funzione eARC non viene utilizzata

❑ Auto Lip Sync (Valore predefinito: On)

Corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip-Sync.

On	Per abilitare la funzione di correzione automatica
Off	Quando non si utilizza la funzione di correzione automatica



5. Hardware

■ 2. Network

Modificare le impostazioni della funzione di rete.

- Quando la LAN è configurata con DHCP, impostare "DHCP" su "Enable" per configurare l'impostazione automaticamente. (L'impostazione predefinita è "Enable"). Per assegnare indirizzi IP fissi a ciascun componente, si deve impostare "DHCP" su "Disable", assegnare un indirizzo a questa unità nell'impostazione "IP Address" e impostare le informazioni relative alla propria LAN, quali Subnet Mask e Gateway.

□ Wi-Fi (Valore predefinito: Off(Wired))

Collegare l'unità alla rete mediante un router LAN wireless.

- Quando si passa da "On" a "Off(Wired)", disattivare il servizio di rete. Inoltre, se è in atto una riproduzione di gruppo, annullare una volta la riproduzione di gruppo prima di modificare l'impostazione.

On	Connessione LAN wireless
Off(Wired)	Connessione LAN cablata

□ Wi-Fi Setup (Valore predefinito: -)

Configurare le impostazioni LAN wireless premendo ENTER quando è visualizzato "Start".

□ Wi-Fi Status (Valore predefinito: -)

Vengono visualizzate le informazioni sul punto di accesso collegato.

SSID	SSID del punto di accesso collegato.
Signal	Intensità del segnale del punto di accesso collegato.
Status	Stato del punto di accesso collegato.

□ MAC Address (Valore predefinito: -)

Controllare l'indirizzo MAC di questa unità.
Questo valore è specifico per il componente e non può essere modificato.

□ DHCP (Valore predefinito: Enable)

Enable	Configurazione automatica tramite DHCP
Disable	Configurazione manuale senza DHCP <ul style="list-style-type: none"> • Se si seleziona "Disable", è necessario impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.

□ IP Address (Valore predefinito: 0.0.0.0)

Visualizza/Imposta l'indirizzo IP.

□ Subnet Mask (Valore predefinito: 0.0.0.0)

Visualizza/Imposta la subnet mask.

□ Gateway (Valore predefinito: 0.0.0.0)

Visualizza/Imposta il gateway.

□ DNS Server (Valore predefinito: 0.0.0.0)

Visualizza/Imposta il server primario DNS.

□ Proxy URL (Valore predefinito: -)

Visualizza/Imposta l'URL del server proxy.

□ Proxy Port (Valore predefinito: 8080)

Visualizza/Imposta il numero di porta del server proxy quando si inserisce "Proxy URL".



5. Hardware

❑ Friendly Name (Valore predefinito: Onkyo TX-RZ70 XXXXXX)

Cambiare il nome modello di questa unità visualizzato sul dispositivo collegato alla rete, scegliendo un nome facilmente riconoscibile.

1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit.
2. Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER.
Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri.
"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)
"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.
"⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore.
"␣": Immette uno spazio.
• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.
3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER.
Il nome inserito verrà salvato.

❑ AirPlay (Valore predefinito: On)

Selezionare se usare o meno la funzione AirPlay.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

❑ AirPlay Device Name (Valore predefinito: Onkyo TX-RZ70 XXXXXX)

Cambiare il nome modello di questa unità visualizzato sul dispositivo collegato ad AirPlay, scegliendo un nome facilmente riconoscibile.

1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit.
2. Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER.
Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri.
"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)
"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.
"⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore.
"␣": Immette uno spazio.
• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.
3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER.
Il nome inserito verrà salvato.
• Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.



5. Hardware

❑ AirPlay Password (Valore predefinito: -)

È possibile impostare una password non più lunga di 31 caratteri, in modo tale che solo gli utenti che l'hanno inserita possano utilizzare AirPlay.

1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit.
2. Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER.
Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri.
"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)
"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.
"⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore.
"␣": Immette uno spazio.
 - Per scegliere se nascondere la password con "*" o visualizzarla in formato testo, premere MEMORY sul telecomando.
 - Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.
3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER.
La password inserita verrà salvata.
 - Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.

❑ Privacy Statement (Valore predefinito: Not Accepted)

Per utilizzare un servizio di rete che richiede un nome di accesso, un indirizzo e-mail, una password, ecc., è necessario accettare il Privacy Statement della nostra azienda.

- Questa impostazione può essere effettuata dopo aver confermato il Privacy Statement. Selezionando "Privacy Statement" e premendo ENTER, sarà possibile visualizzare il Privacy Statement.
- Se si seleziona "Not Accepted", il nome utilizzato per il login, l'indirizzo e-mail, la password, ecc., memorizzati su questa unità verranno eliminati e l'utente verrà disconnesso dal servizio di rete a cui si era collegato.

❑ Network Check (Valore predefinito: -)

È possibile controllare la connessione di rete.
Premere ENTER quando è visualizzato "Start".

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.



5. Hardware

■ 3. Bluetooth

Permette di modificare le impostazioni per la funzione BLUETOOTH.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Bluetooth". Diventerà selezionabile quando la funzione BLUETOOTH è stata attivata.

(Bluetooth Receiver)

Bluetooth Receiver (Valore predefinito: On)

Selezionare se usare o meno la funzione che riceve audio da dispositivi wireless BLUETOOTH.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

Auto Input Change (Valore predefinito: On)

Se un dispositivo abilitato BLUETOOTH viene riprodotto mentre è collegato all'unità, l'ingresso dell'unità può essere impostato automaticamente su "BLUETOOTH".

On	L'ingresso diventerà automaticamente "BLUETOOTH" quando viene collegato un dispositivo abilitato BLUETOOTH.
Off	La funzione è disabilitata. <ul style="list-style-type: none"> • Se l'ingresso non cambia automaticamente, impostare questa voce su "Off" e modificare l'ingresso manualmente.

Auto Reconnect (Valore predefinito: On)

Questa funzione riconnette automaticamente all'ultimo dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato quando si modifica l'ingresso in "BLUETOOTH".

- Questo potrebbe non funzionare con alcuni dispositivi abilitati BLUETOOTH.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

Pairing Information (Valore predefinito: -)

È possibile inizializzare le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Se non è più possibile collegarsi con un dispositivo abbinato, provare quanto segue. (→[p182](#))

Premendo ENTER quando è visualizzato "Clear" vengono inizializzate le informazioni di abbinamento memorizzate su questa unità.

- Questa funzione non inizializza le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Quando si abbina nuovamente l'unità al dispositivo, assicurarsi di cancellare preventivamente le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH.

Device (Valore predefinito: -)

Visualizza il nome del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

- Il nome non viene visualizzato quando "Status" è "Ready" o "Pairing".

Status (Valore predefinito: -)

Visualizza lo stato del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

Ready	Non abbinato
Pairing	Abbinato
Connected	Connessione riuscita



5. Hardware

(Bluetooth Transmitter)

Bluetooth Transmitter (Valore predefinito: Off)

Selezionare se usare o meno la funzione che trasmette audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH.

On (Tx)	Quando deve essere usata questa funzione (riproduzione solo su dispositivi muniti di tecnologia wireless BLUETOOTH)
On (Main + Tx)	Quando deve essere usata questa funzione (riproduzione sia su questa unità sia su dispositivi muniti di tecnologia wireless BLUETOOTH)
Off	Quando questa funzione non viene usata

Search Devices (Valore predefinito: -)

Ricerca un dispositivo wireless BLUETOOTH in grado di ricevere l'audio da questa unità. Selezionare "Start" e premere ENTER. Viene visualizzato un elenco di nomi di dispositivi wireless BLUETOOTH in grado di ricevere. Selezionare il dispositivo da collegare con i cursori ▲ / ▼. L'abbinamento inizia quando si preme ENTER.

Output Level (Valore predefinito: Variable)

È possibile selezionare se regolare il volume su questa unità o regolarlo sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH.

Variable	Per usare i controlli di volume su questa unità
Fixed	Per usare i controlli di volume sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH

aptX HD (Valore predefinito: Off)

È possibile usare aptX HD per collegare un dispositivo wireless BLUETOOTH a questa unità.

- Il codec del dispositivo ricevente deve essere compatibile con aptX HD.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

Low Latency Mode (Valore predefinito: Off)

Se l'audio da un dispositivo collegato via BLUETOOTH è in ritardo rispetto al video sul televisore quando si guarda una schermata di un gioco, ecc., è possibile ridurre il ritardo dell'audio.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

Pairing Information (Valore predefinito: -)

È possibile inizializzare le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Se non è più possibile collegarsi con un dispositivo abbinato, provare quanto segue. (→ [p182](#))

Premendo ENTER quando è visualizzato "Clear" vengono inizializzate le informazioni di abbinamento memorizzate su questa unità.

- Questa funzione non inizializza le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Quando si abbina nuovamente l'unità al dispositivo, assicurarsi di cancellare preventivamente le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH.

Device (Valore predefinito: -)

Visualizza il nome del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

- Il nome non viene visualizzato quando "Status" è "Ready" o "Pairing".

Status (Valore predefinito: -)

Visualizza lo stato del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

Ready	Non abbinato
Pairing	Abbinato
Connected	Connessione riuscita
Connected (aptX)	Collegato con successo ad un dispositivo compatibile con aptX
Connected (aptX HD)	Collegato con successo ad un dispositivo compatibile con aptX HD



5. Hardware

■ 4. Power Management

Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.

□ Sleep Timer (Valore predefinito: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare un valore tra "30 minutes", "60 minutes" e "90 minutes".
Off	Non consente l'accesso automatico dell'unità alla modalità standby.

□ Auto Standby (Valore predefinito: On/Off)

Questa impostazione consente all'unità di entrare automaticamente in modalità standby dopo 20 minuti di inattività senza video né audio in ingresso. (Quando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" sono attivati, l'unità entra in modalità HYBRID STANDBY per ridurre al minimo l'aumento del consumo elettrico.)

- I valori predefiniti variano in base alla regione.

On	L'unità entrerà automaticamente in modalità standby ("AUTO STBY" si accenderà). <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" viene visualizzato sul display dell'unità principale e sullo schermo del televisore 30 secondi prima di entrare in modalità standby. • "Auto Standby" non funziona quando Zone 2/Zone 3 è attivo.
Off	L'unità non entrerà automaticamente in modalità standby.

□ Auto Standby in HDMI Standby Through (Valore predefinito: On/Off)

Abilita o disabilita "Auto Standby" quando "HDMI Standby Through" is attivato.

- I valori predefiniti variano in base alla regione.

On	L'impostazione verrà attivata. <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione non può essere impostata su "On" se "Auto Standby" e "HDMI Standby Through" sono impostati su "Off".
Off	L'impostazione verrà disattivata.

□ USB Power Out at Standby (Valore predefinito: Off)

Se questa funzione è impostata su "On", i dispositivi collegati alla porta USB (5 V/1 A) sul retro dell'unità vengono alimentati elettricamente anche quando questa unità è in modalità standby.

- Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.



5. Hardware

❑ Network Standby (Valore predefinito: On)

Quando questa funzione viene impostata su "On", la funzione di rete opera anche in stato di standby, ed è possibile attivare l'alimentazione dell'unità tramite la rete utilizzando un'applicazione come Onkyo Controller in grado di controllare questa unità.

- Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. Notare che anche se questa funzione è impostata su "Off", quando è abilitata una funzione HDMI CEC (→p147), HDMI Standby Through (→p147), USB Power Out at Standby (→p154) e Bluetooth Wakeup (→p155), questa funzione sarà in stato "On" indipendentemente dall'impostazione.
- Qualora si perdesse la connessione di rete, la funzione "Network Standby" potrebbe venir disabilitata per ridurre il consumo elettrico. In tal caso, accendere l'unità mediante il pulsante di accensione sul telecomando o sull'unità principale.

❑ Bluetooth Wakeup (Valore predefinito: Off)

Questa funzione riattiva l'unità in standby collegando un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Questo funziona quando "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" è impostato su "On".

On	<p>Quando questa funzione viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
Off	<p>Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione viene fissata su "Off" se "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" è impostato su "Off". • L'impostazione viene fissata su "Off" anche se "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Auto Input Change" è impostato su "Off".

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network Standby" e "Bluetooth Wakeup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.



5. Hardware

■ 5. 12V Trigger

Imposta quando emettere il segnale di controllo (massimo 12V/100 mA) attraverso l'uscita 12V TRIGGER OUT. È possibile abilitare il controllo remoto dell'accensione quando si collega l'unità ai dispositivi esterni dotati di terminale di ingresso trigger 12 V.

□ Zone (Valore predefinito: Main)

Impostare la zona verso la quale emettere il trigger 12V durante la riproduzione. Se si seleziona "All", il trigger 12V viene emesso a tutte le zone in riproduzione.

Off	Quando non viene emesso il segnale di controllo
Main	Quando si controllano dispositivi esterni collegati alla selezione di ingresso nella stanza principale
Zone 2	Quando si controllano dispositivi esterni collegati alla selezione di ingresso in ZONE 2
Zone 3	Quando si controllano dispositivi esterni collegati alla selezione di ingresso in ZONE 3
All	Quando si controllano dispositivi esterni collegati alla selezione di ingresso nella stanza principale, in ZONE 2 o in ZONE 3

■ 6. Works with SONOS

Modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.

(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

□ Input Selector (Valore predefinito: Off)

Selezionare il selettore di ingresso a cui è collegato Sonos Connect.

- Selezionando "Off", si disabilita la funzione di interblocco con Sonos.

□ Connected Device (Valore predefinito: -)

Visualizza il Sonos Connect collegato alla stessa rete di questa unità. Premere il pulsante ENTER per selezionare il Sonos Connect collegato.

- I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato.
- Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da utilizzare, ritornare alla schermata precedente, disattivare il prodotto che non si desidera utilizzare, quindi riprovare.
- Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".



5. Hardware

❑ Output Zone (Valore predefinito: Main)

Selezionare la zona in cui si desidera ascoltare la musica.

- Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".

Main	Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).
Zone 2	Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).
Main/Zone 2	Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 2).
Zone 3	Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 3).
Main/Zone 3	Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 3).
Zone 2/Zone 3	Invia audio ad entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Invia audio alla stanza principale e a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).

❑ Preset Volume (Valore predefinito: Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

È possibile impostare il volume in anticipo per la riproduzione di Sonos Connect. È possibile impostare i rispettivi volumi per la stanza principale (in cui si trova questa unità) e per una stanza separata (ZONE 2 o ZONE 3). Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".



6. Multi Zone

■ 1. Zone 2

Modificare le impostazioni per Zone 2.

□ Output Level (Valore predefinito: Fixed)

Selezionare se regolare il volume sull'amplificatore integrato nella stanza separata o su questa unità quando si emette verso la stanza separata (Zone 2).

Fixed	Regolare sull'amplificatore integrato nella stanza separata
Variable	Regolare su questa unità

□ Maximum Volume (Valore predefinito: Off)

Impostare il volume massimo per Zone 2 per evitare un volume troppo alto. Selezionare un valore da "Off", "50" fino a "99". (Quando "Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")

□ Power On Volume (Valore predefinito: Last)

Imposta il livello del volume di Zone 2 quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume quando l'unità è stata spenta), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".

□ Sound Check (Valore predefinito: -)

Emette toni di test nella ZONE 2 per ascoltare l'audio in una stanza separata (ZONE 2) in aggiunta alla stanza principale. Premere ENTER mentre viene visualizzato "Start". Operare seguendo le visualizzazioni sullo schermo.

■ 2. Zone 3

Modificare le impostazioni per Zone 3.

□ Output Level (Valore predefinito: Fixed)

Selezionare se regolare il volume sull'amplificatore integrato nella stanza separata o su questa unità quando si emette verso la stanza separata (Zone 3).

- Viene impostato su "Variable" se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2/Zone 3".

Fixed	Regolare sull'amplificatore integrato nella stanza separata
Variable	Regolare su questa unità

□ Maximum Volume (Valore predefinito: Off)

Impostare il volume massimo per Zone 3 per evitare un volume troppo alto. Selezionare un valore da "Off", "50" fino a "99". (Quando "Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")

□ Power On Volume (Valore predefinito: Last)

Imposta il livello del volume di Zone 3 quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume quando l'unità è stata spenta), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".

□ Sound Check (Valore predefinito: -)

Emette toni di test nella ZONE 3 per ascoltare l'audio in una stanza separata (ZONE 3) in aggiunta alla stanza principale. Premere ENTER mentre viene visualizzato "Start". Operare seguendo le visualizzazioni sullo schermo.



6. Multi Zone

■ 3. Remote Play Zone

Modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.

□ Remote Play Zone (Valore predefinito: Auto)

Quando si riproduce con AirPlay o Spotify Connect, o quando si usa la funzione Music Server per la riproduzione da remoto dal proprio PC, è possibile impostare se riprodurre nella stanza principale (dove si trova l'unità) o in una stanza separata (ZONE 2/ZONE 3).

Auto	Quando l'ingresso nella stanza principale è NET, la musica viene riprodotta nella stanza principale. Quando l'ingresso nella stanza separata è NET e quello della stanza principale è diverso da NET, la musica viene riprodotta nella stanza separata.
Main, Zone 2, Zone 3	Consente di selezionare quando limitare la zona di riproduzione ad una specifica stanza. Ad esempio, quando si riproduce solo nella stanza separata, selezionare "Zone 2" o "Zone 3".

- Questa funzione potrebbe non essere disponibile se la riproduzione è già in corso con la stessa funzione di rete.



7. Miscellaneous

■ 1. Tuner (Modelli per Nord America e Taiwan)

Permette di modificare le impostazioni per Tuner.

□ AM/FM Frequency Step (Valore predefinito: 10 kHz / 0.2 MHz)

Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza.

Selezionare "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz".

- Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

■ 2. Remote ID

Modificare l'ID del telecomando.

□ Remote ID (Valore predefinito: 1)

Se più prodotti ONKYO sono installati nella stessa stanza, selezionare l'ID per il telecomando usato con questa unità tra "1", "2" e "3" per prevenire interferenza tra l'unità ed altri prodotti ONKYO. Dopo aver modificato l'ID sull'unità principale, impostare sul telecomando lo stesso ID dell'unità principale mediante la seguente procedura.

Tenendo premuto il pulsante MODE, premere i seguenti pulsanti per circa 3 secondi.

- Per selezionare "1" come ID del telecomando: MOVIE/TV
- Per selezionare "2" come ID del telecomando: MUSIC
- Per selezionare "3" come ID del telecomando: GAME

■ 3. Firmware Update

Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.

□ Update Notice (Valore predefinito: Enable)

La disponibilità di un aggiornamento del firmware viene notificata tramite la rete.

Enable	Notifica aggiornamenti
Disable	Non notificare aggiornamenti

□ Version (Valore predefinito: -)

Viene visualizzata la versione attuale del firmware.

□ Update via NET (Valore predefinito: -)

Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware attraverso la rete.

- Questa impostazione non può essere selezionata se non si ha accesso a Internet o se non vi è firmware aggiornabile.

□ Update via USB (Valore predefinito: -)

Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware tramite USB.

- Questa impostazione non può essere selezionata se non vi è un dispositivo di archiviazione USB connesso o se non vi è firmware aggiornabile nel dispositivo di archiviazione USB.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Firmware Update". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.



7. Miscellaneous

■ 4. Initial Setup

Effettuare il setup iniziale dal menu setup.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Initial Setup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.

■ 5. Lock

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

□ Setup Parameter (Valore predefinito: Unlocked)

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

Locked	Il menu è bloccato.
Unlocked	Il menu è sbloccato.

■ 6. Factory Reset

Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

□ Factory Reset (Valore predefinito: -)

Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica. Selezionare "Start" e premere ENTER.

- Se si esegue il "Factory Reset", le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Assicurarsi di annotare i contenuti delle impostazioni prima dell'esecuzione.

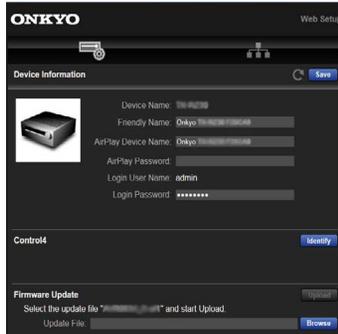


Web Setup

Operazioni del menu

Le impostazioni per la funzione di rete di questa unità possono essere definite mediante un browser web su un PC, uno smartphone, ecc.

1. Premere  sul telecomando per visualizzare il menu Setup.
2. Selezionare "Hardware" - "Network" con i cursori, quindi prendere nota dell'indirizzo IP visualizzato in "IP Address".
3. Avviare il browser web sul PC, smartphone ecc. e immettere l'indirizzo IP di questa unità nel campo URL.
4. Viene visualizzata la schermata per immettere il nome utente e la password. Immettere quanto segue e quindi cliccare su "OK".
Nome utente: admin (fisso)
Password: admin (valore predefinito)
 - Se si chiude il browser è necessario immetterla nuovamente.
5. Cambiare la password.
 - Prendere nota della password in modo da non dimenticarla. Se si dimentica la password, resettare l'unità (→ [p175](#)) quindi effettuare nuovamente il log in con le impostazioni iniziali (admin).
6. Le informazioni relative all'unità (schermata Web Setup) vengono visualizzate nel browser internet.



7. Dopo aver modificato le impostazioni, selezionare "Save" per salvarle.

Device Information

È possibile modificare il Friendly Name o AirPlay Device Name, impostare un AirPlay Password, ecc.

Control4: Registrazione di questa unità in caso di utilizzo di un sistema Control4.

Firmware Update: Selezionare il file del firmware scaricato sul PC per l'aggiornamento di questa unità.

Network Setting

Status: Possibilità di visualizzazione di informazioni relative alla rete, quali indirizzo MAC e indirizzo IP di questa unità.

Network Connection: È possibile selezionare un metodo di connessione rete. Se si seleziona "Wireless", selezionare un access point da "Wi-Fi Setup" per il collegamento.

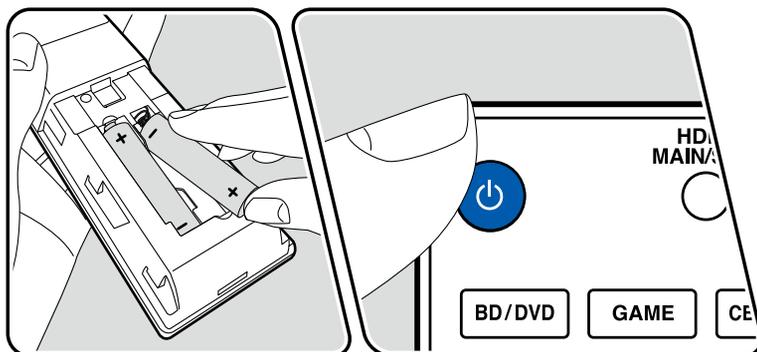
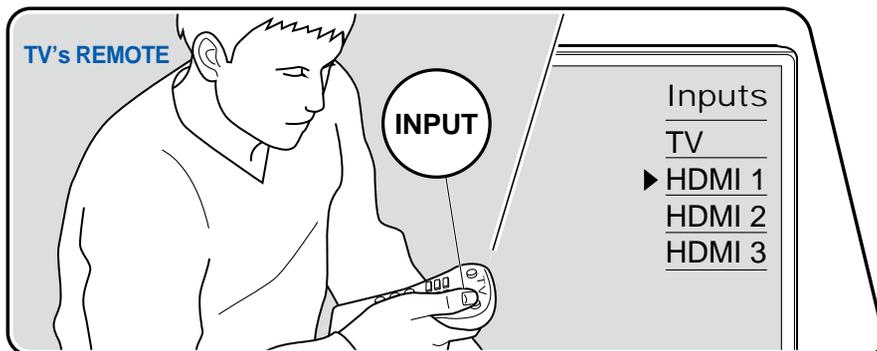
DHCP: Possibilità di modifica delle impostazioni DHCP. Se si seleziona "Off", è necessario impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.

Proxy: Visualizzazione e impostazione dell'URL del server proxy.



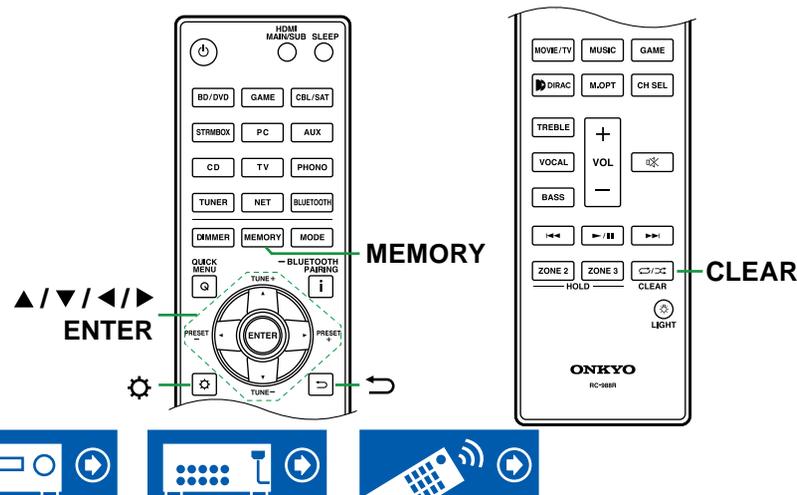
Setup iniziale con installazione guidata

Operazioni



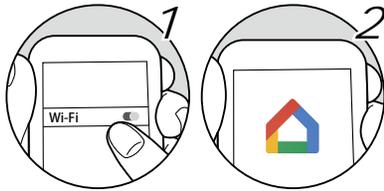
Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, sul televisore viene automaticamente visualizzata la schermata Initial Setup, per consentire all'utente di effettuare le impostazioni di avvio necessarie tramite semplici operazioni, seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

1. Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso collegato all'unità.
 2. Inserire le batterie nel telecomando di questa unità.
 3. Premere ⏻ sul telecomando per accendere l'unità.
 4. Quando sul televisore viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, selezionare la lingua con i cursori \blacktriangle / \blacktriangledown e premere ENTER.
 5. Per configurare le impostazioni della connessione di rete, selezionare "Yes" e premere ENTER.
- Selezionare la voce con i cursori del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione. Per tornare alla schermata precedente, premere ⏪ .
 - Se Initial Setup è stato interrotto, mettere l'unità in modalità standby e accenderla nuovamente. Quindi sarà possibile visualizzare di nuovo l'Initial Setup.
- La schermata della procedura guidata viene mostrata ad ogni accensione se non è stato completato Initial Setup o se non è stato selezionato "Never Show Again" nella schermata mostrata dopo aver impostato Network Connection.
- Per eseguire di nuovo Initial Setup al termine dell'impostazione, premere ⚙ , selezionare "Miscellaneous" - "Initial Setup", e premere ENTER.



Network Connection

1. Durante l'impostazione della rete appare una schermata di conferma che chiede di accettare il Privacy Statement. Per accettare, selezionare "Accept" e premere ENTER.
2. Selezionare il tipo di collegamento alla rete. Per usare la funzione Chromecast incorporato da collegare, selezionare "Yes" e premere ENTER. Per usare la funzione Chromecast incorporato è necessaria l'app Google Home. Scaricare l'app Google Home sul proprio smartphone o tablet da Google Play o App Store.
 - L'app Google Home può essere utilizzata sui seguenti sistemi operativi: (Informazioni aggiornate a gennaio 2023)
Android™: Android 6.0 o successiva.
iOS: iOS 12.0 o successiva. Compatibile con iPhone®, iPad®, e iPod touch®.



Se si seleziona "No", è possibile effettuare il collegamento usando la LAN cablata o Wi-Fi.

"Wired": Utilizzare una LAN cablata per connettersi a una rete.

"Wireless": Connessione Wi-Fi con un punto di accesso come un router LAN wireless.

- Vi sono due metodi per il collegamento Wi-Fi.

"Scan Networks": Ricerca di un punto di accesso da questa unità. È necessario conoscere in anticipo l'SSID del punto di accesso.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Condividere le impostazioni Wi-Fi del dispositivo iOS in uso con questa unità.

- Se si seleziona "Scan Networks", vi sono altri due tipi di metodi di connessione. Controllare quanto segue.

"Enter Password": Immettere la password (o la chiave) del punto di accesso per stabilire la connessione.

"Push Button": Se il punto di accesso è dotato di un pulsante di impostazione automatica, è possibile stabilire la connessione senza immettere la password.

- Se l'SSID del punto di accesso non viene visualizzato, selezionare "Other..." con il cursore ► sulla schermata con l'elenco degli SSID, premere ENTER, e

quindi seguire le istruzioni sullo schermo.

Immissione tramite tastiera

Per passare da caratteri maiuscoli a minuscoli e viceversa, selezionare "A/a" sullo schermo e premere ENTER sul telecomando.

Per scegliere se nascondere la password con "*" o visualizzarla in formato testo, premere MEMORY sul telecomando. Premendo CLEAR sul telecomando si eliminano tutti i caratteri immessi.

1. Speaker Setup

1. Selezionare la configurazione dei diffusori collegati, quindi premere ENTER. Si noti che l'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si seleziona il numero di canali in "Speaker Channels".



- 1 Selezionare in modo corrispondente al numero di canali diffusore collegati.
 - 2 Selezionare se un subwoofer è collegato o meno.
 - 3 Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 1.
 - 4 Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 2.
 - 5 Impostare il collegamento dei diffusori ai terminali dei diffusori Zone 2/Zone 3.
 - 6 Impostare una destinazione di output dell'output audio dal terminale ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.
 - 7 Impostare se i diffusori anteriori sono collegati in bi-amplificazione.
 - 8 Impostare l'impedenza degli altoparlanti collegati.
2. Viene visualizzata la combinazione di diffusori selezionata al passaggio 1. Viene visualizzato "Yes" per i diffusori selezionati. Se l'impostazione è corretta, premere ENTER.



3. Selezionare "Next" e premere ENTER. Viene emesso un tono di test da ciascun diffusore per confermare il collegamento. Selezionando ciascun diffusore con i cursori ▲ / ▼ verrà emesso il tono di test. Premere ENTER dopo la conferma.
4. Se non ci sono problemi con il collegamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER. Per tornare a "Speaker Setup", selezionare "Back to Speaker Setup" e premere ENTER.

2. Multi Zone Sound Check

Emette toni di test nella ZONE 2/ZONE 3 per ascoltare l'audio in una stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) in aggiunta alla stanza principale.

3. ARC Setup

Se è stato collegato un televisore che supporta ARC, selezionare "Yes" e premere ENTER.

4. Room EQ

Vengono effettuate misure per calibrare il campo sonoro in modo che si adatti all'ambiente della stanza. Quando si seleziona "Yes", è possibile scegliere tra i metodi di misura "Dirac Live" e "AccuEQ Room Calibration" nella schermata "Dirac Live". Selezionare "No, Later" se la misura non deve essere effettuata. Notare che entrambi i metodi di misura sono disponibili anche dopo aver completato Initial Setup.

■ Quando si esegue la misura con Dirac Live

Scaricare Onkyo Controller sul proprio dispositivo mobile e usare l'app per effettuare le misure. Per maggiori informazioni su come misurare con Dirac Live, vedere "Misura con Dirac Live" (→[p166](#)).

■ Quando si esegue la misura con AccuEQ Room Calibration

Usare la tecnologia di calibrazione automatica del campo sonoro incorporata nell'unità. Per maggiori informazioni su come misurare con AccuEQ Room Calibration, vedere "Misura con AccuEQ Room Calibration" (→[p168](#)).

- Entrambi i metodi di misura usano il microfono di configurazione altoparlanti in dotazione.
- Ciascun diffusore emette i toni di test a volume elevato durante le misurazioni, ed è quindi necessario fare attenzione all'ambiente circostante. Inoltre, fare in modo che la stanza sia più silenziosa possibile durante la misura.
- Se si collega un subwoofer, controllare la potenza e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
- Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, significa che i fili all'interno dei cavi dei diffusori hanno toccato il pannello posteriore o altri fili e il circuito di protezione è in funzione. Ritorcere i conduttori in modo sicuro e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.
- Quando si utilizzano diffusori certificati THX, THX consiglia di impostare la frequenza di crossover su "80 Hz(THX)". THX consiglia inoltre di regolare manualmente l'impostazione di ciascun diffusore in base alle caratteristiche specifiche di ciascuna stanza.

Al termine delle misure viene visualizzata la schermata che indica che Initial Setup è stato completato. Per uscire da Initial Setup premere ENTER mentre viene visualizzato "Finished".

❑ **Misura con Dirac Live** (→[p166](#))

❑ **Misura con AccuEQ Room Calibration**
(→[p168](#))



Misura con Dirac Live

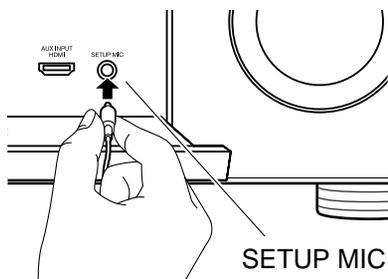
Utilizzare Onkyo Controller per eseguire le misure con Dirac Live. Usare la versione più recente. Si noti che non è possibile effettuare impostazioni operando su questa unità.

Vedere "Onkyo Controller" (→p169) per informazioni sull'app. Tenere a portata di mano un treppiede per posizionare il microfono per la configurazione degli altoparlanti.

- Per completare la calibrazione saranno necessari circa 20 minuti.

Dirac Live® è una tecnologia avanzata di correzione ambientale sviluppata da Dirac Research. Dirac Live, una delle più avanzate tecnologie di correzione ambientale disponibili sul mercato, aiuta gli ascoltatori a correggere la stanza di ascolto, uno dei componenti più deboli della catena audio. Dirac Live non solo corregge la risposta in frequenza, ma anche la risposta agli impulsi degli altoparlanti in una stanza, migliorando l'immagine e il timbro, ottenendo una migliore chiarezza, bassi più solidi, e riflessioni meno precoci, oltre a meno risonanze e modalità stanza.

1. Selezionare "Start Dirac Live" nella schermata "Dirac Live", quindi premere ENTER.
2. Collegare il microfono di configurazione dei diffusori in dotazione all'ingresso SETUP MIC dell'unità.



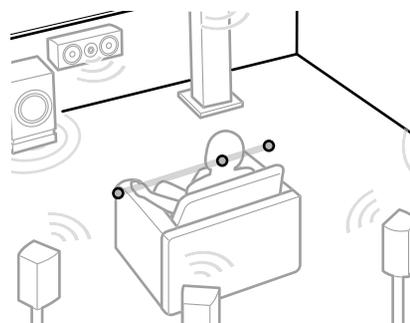
3. Quando si avvia Onkyo Controller, appare automaticamente una schermata di guida alla misura, quindi toccare "Start".
 - Se la schermata di guida non appare automaticamente, dopo aver toccato questa unità quando appare sulla schermata, toccare  in fondo alla schermata e selezionare "Dirac Live".

4. Toccare "Yes", confermare che la configurazione dei diffusori visualizzata è corretta, quindi toccare "Yes".
 - Se il numero di diffusori impostato in "Speaker Setup" in Initial Setup è diverso dal numero di diffusori collegati, viene visualizzato un errore e non è possibile effettuare la misura.
5. Selezionare se utilizzare Dirac Live Bass Control (→p170). Selezionare "Use" per utilizzarlo e accedere a Dirac Live.
6. Selezionare il metodo di misura. È possibile scegliere tra due metodi di misura; "Quick Measurement" che misura 3 punti; presso la posizione di ascolto e a sinistra e a destra della posizione di ascolto; e "Full Measurement" che misura 9 posizioni compresa la posizione di ascolto. Toccare il metodo preferito.

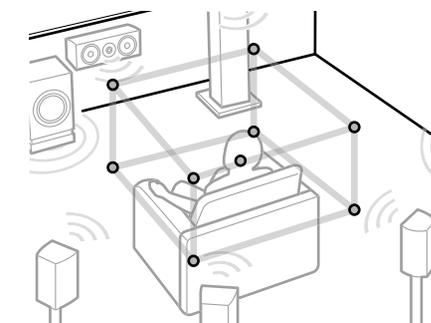
"Quick Measurement": Posizionare il microfono all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto per la misura. Quindi misurare posizionando il microfono a una distanza da 50 a 100 cm (da 20" a 40") a sinistra e a destra della posizione di ascolto.

"Full Measurement": Posizionare il microfono all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto per la misura. Quindi misurare in 8 posizioni davanti, dietro, a sinistra, a destra, ecc., rispetto alla posizione di ascolto. Misurare posizionando il microfono in ciascuna di queste posizioni, a una distanza da 50 a 100 cm (da 20" a 40") dalla posizione di ascolto.

Quick Measurement



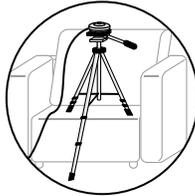
Full Measurement



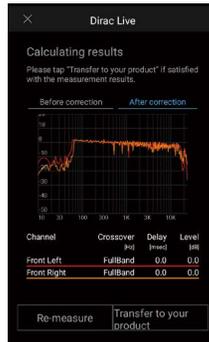
La figura mostra un esempio di collegamento.



7. Viene visualizzata la guida relativa all'emissione del tono di test. Fare riferimento all'illustrazione per posizionare il microfono per l'impostazione dei diffusori nella posizione di ascolto. Seguire le istruzioni a video per effettuare la misura.



- La misura potrebbe non essere possibile se il tono di test ha un volume troppo alto o troppo basso. Toccare "Level Adjust" per regolare il volume del tono di test.
8. Quando la misura è stata completata, sullo schermo appare "Calculating results". Toccare "Transfer to your product" per trasferire i dati di misura all'unità.



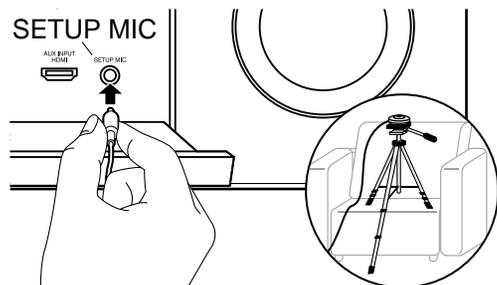
9. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori. Le regolazioni dei diffusori basate sui risultati della misura vengono salvate nell'unità. È possibile definire 3 pattern delle curve di filtro a partire dalla misura e registrarli in 3 slot (→ [p172](#)). Le curve di filtro registrate possono essere selezionate con "Room EQ" - "Dirac Live" (→ [p93](#)) in "Quick Menu".
- Quando per la misura viene usato Dirac Live, i risultati della misura si riflettono anche in "Speaker" - "Distance" (→ [p137](#)) nel menu Setup e non sarà più possibile modificare i valori. (Le unità di impostazione vengono visualizzate come "msec").



Misura con AccuEQ Room Calibration

Posizionare il microfono per l'impostazione dei diffusori in dotazione nella posizione di ascolto. L'unità misura automaticamente i toni di test emessi da ciascun diffusore e imposta il livello del volume, le frequenze di crossover e la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. In questo modo l'effetto dell'onda stazionaria verrà ridotto conformemente alle caratteristiche dell'ambiente di visione, gli equalizzatori per i diffusori verranno regolati automaticamente e sarà possibile correggere la distorsione causata dalle caratteristiche acustiche della stanza.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti.
1. Selezionare "Exit Dirac Live & use AccuEQ" nella schermata "Dirac Live", quindi premere ENTER.
 2. Collegare il microfono di configurazione dei diffusori in dotazione all'ingresso SETUP MIC dell'unità.



Quando si posiziona il microfono per l'impostazione dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione.

3. Verificare che sia stato emesso un tono di test dal subwoofer e premere ENTER.
4. Premere ENTER per emettere toni di test da ciascun diffusore, e i diffusori collegati e il rumore dell'ambiente circostante vengono misurati automaticamente.
5. Vengono visualizzati i risultati di misurazione del passaggio 4. Se il risultato della rilevazione del diffusore non evidenzia problemi, selezionare "Next", quindi premere ENTER per ripetere l'emissione del tono di test, al fine di impostare automaticamente i valori ottimali per il livello di volume, la frequenza di crossover e altro. (Il tono di test viene emesso automaticamente quando sono trascorsi 10 secondi senza alcuna operazione.)

- Se viene visualizzato un messaggio di errore o non è possibile rilevare i diffusori collegati, eseguire nuovamente la misura selezionando "Retry" e premendo ENTER.
 - Se il problema non può essere risolto eseguendo una seconda misurazione, verificare se i diffusori sono collegati correttamente. In caso di problemi con il collegamento diffusore, effettuare il collegamento dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.
6. Una volta completata la misura, è possibile effettuare la misura in altre 8 posizioni di ascolto. Per eseguire la misura, selezionare "Next" e premere ENTER, quindi seguire le istruzioni. Per non eseguire la misura, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER.
 - Dopo che è stata rilevata ciascuna posizione di ascolto, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER per completare il processo di rilevazione.
 7. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.



Onkyo Controller



Onkyo Controller (disponibile su dispositivi iOS e Android™) è un'app dedicata disponibile gratuitamente che consente di usare il proprio dispositivo come telecomando. Insieme alle operazioni base come cambiare ingresso e regolare il volume, è possibile anche selezionare una stazione radio o servizio di rete (internet radio o riproduzione di un file musicale) senza guardare il televisore.

- Per usare Onkyo Controller, questa unità deve essere collegata alla stessa rete a cui è collegato il dispositivo mobile.

Funzioni principali

- Accensione/spegnimento, cambio ingresso, regolazione del volume, ed altre operazioni base del telecomando.
- Quando si usa Multi-zona (→[p107](#)), è possibile usare l'app per controllare non solo la stanza principale (dove si trova l'unità), ma anche la stanza separata (ZONE 2/ZONE 3).
- Riproduzione di servizi internet radio (TuneIn Radio, ecc.) e selezione delle stazioni. Controllo nel palmo della mano senza guardare il televisore.
- Riprodurre i file musicali salvati sul dispositivo mobile tramite Wi-Fi.
- Riprodurre Amazon Music (solo modelli compatibili) (→[p100](#))

Initial Setup

1. Scaricare Onkyo Controller dall'App Store o da Google Play™ Store.
2. Collega il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata l'unità.
3. Avvia Onkyo Controller. Questa unità viene visualizzata automaticamente all'avvio dell'app, quindi, per selezionare l'unità, toccala quando viene visualizzata.



Dirac Live



Dirac Live® è una tecnologia avanzata di correzione ambientale sviluppata da Dirac Research. Dirac Live, una delle più avanzate tecnologie di correzione ambientale disponibili sul mercato, aiuta gli ascoltatori a correggere la stanza di ascolto, uno dei componenti più deboli della catena audio. Dirac Live non solo corregge la risposta in frequenza, ma anche la risposta agli impulsi degli altoparlanti in una stanza, migliorando l'immagine e il timbro, ottenendo una migliore chiarezza, bassi più solidi, e riflessioni meno precoci, oltre a meno risonanze e modalità stanza.

Additional Functions

Dirac Live Bass Control

Dirac Live Bass Control è una tecnologia che consente di gestire l'indirizzamento del canale delle basse frequenze, dal segnale ai canali di riproduzione (diffusori) del dispositivo audio. Grazie al pieno controllo sull'indirizzamento e sulla trasmissione dei canali e delle frequenze del dispositivo, inoltre, la tecnologia di correzione ambientale Dirac Live viene significativamente potenziata. In sistemi particolari con più subwoofer, vi sarà un notevole miglioramento della correzione ambientale e delle prestazioni dei bassi.

Per utilizzare Dirac Live Bass Control, è necessario registrarsi a Dirac Live e ottenere una licenza per Dirac Live Bass Control. Per maggiori informazioni, fare riferimento al sito web di Dirac Live.

<https://www.dirac.com/online-store/>

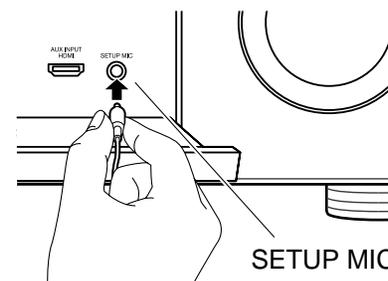
Misura con Dirac Live

Utilizzare Onkyo Controller per eseguire le misure con Dirac Live. Usare la versione più recente. Si noti che non è possibile effettuare impostazioni operando su questa unità.

Vedere "Onkyo Controller" (→p169) per informazioni sull'app. Tenere a portata di mano un treppiede per posizionare il microfono per la configurazione degli altoparlanti.

- Per completare la calibrazione saranno necessari circa 20 minuti.

1. Avviare Onkyo Controller e toccare l'unità quando viene visualizzata.
2. Collegare il microfono di configurazione dei diffusori in dotazione all'ingresso SETUP MIC dell'unità.



3. Toccare "Yes", confermare che la configurazione dei diffusori visualizzata è corretta, quindi toccare "Yes".
 - Se il numero di diffusori impostato in "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→p133) nel menu Setup è diverso dal numero di diffusori collegati, viene visualizzato un errore e non è possibile effettuare la misura.
4. Selezionare se utilizzare Dirac Live Bass Control. Selezionare "Use" per utilizzarlo e accedere a Dirac Live.
5. Selezionare il metodo di misura. È possibile scegliere tra due metodi di misura; "Quick Measurement" che misura 3 punti; presso la posizione di ascolto e a sinistra e a destra della posizione di ascolto; e "Full Measurement" che misura 9 posizioni compresa la posizione di ascolto. Toccare il metodo preferito.

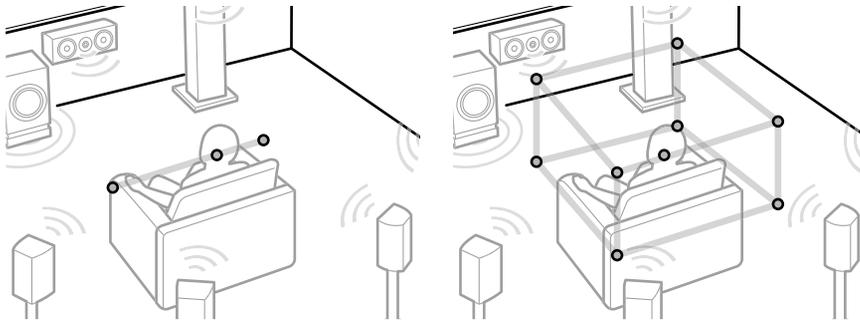


"Quick Measurement": Posizionare il microfono all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto per la misura. Quindi misurare posizionando il microfono a una distanza da 50 a 100 cm (da 20" a 40") a sinistra e a destra della posizione di ascolto.

"Full Measurement": Posizionare il microfono all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto per la misura. Quindi misurare in 8 posizioni davanti, dietro, a sinistra, a destra, ecc., rispetto alla posizione di ascolto. Misurare posizionando il microfono in ciascuna di queste posizioni, a una distanza da 50 a 100 cm (da 20" a 40") dalla posizione di ascolto.

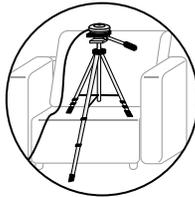
Quick Measurement

Full Measurement



La figura mostra un esempio di collegamento.

6. Viene visualizzata la guida relativa all'emissione del tono di test. Fare riferimento all'illustrazione per posizionare il microfono per l'impostazione dei diffusori nella posizione di ascolto. Seguire le istruzioni a video per effettuare la misura.



- La misura potrebbe non essere possibile se il tono di test ha un volume troppo alto o troppo basso. Toccare "Level Adjust" per regolare il volume del tono di test.

7. Quando la misura è stata completata, sullo schermo appare "Calculating

results". Toccare "Transfer to your product" per trasferire i dati di misura all'unità.



8. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.

- Quando per la misura viene usato Dirac Live, i risultati della misura si riflettono anche in "Speaker" - "Distance" (→p137) nel menu Setup e non sarà più possibile modificare i valori. (Le unità di impostazione vengono visualizzate come "msec".)

Uso di Dirac Live

È possibile applicare le curve di filtro regolate in base ai risultati della misura di Dirac Live. Da "Room EQ" - "Dirac Live" (→p93) in "Quick Menu", selezionare da "Slot1" a "Slot3". Notare che gli stessi dati vengono salvati in tutti gli slot, ma è possibile creare tutte le curve di filtro che si desiderano nella sezione "Manual Adjust" descritta di seguito.

- Nel menu Setup, quando il numero di diffusori, ecc., viene modificato in "Speaker" - "Configuration" (→p133), i risultati della misura vengono cancellati.
- Quando si usa Dirac Live, i segnali con una frequenza di campionamento di 32 kHz non sono supportati.



Regolazione manuale

È possibile modificare la curva di filtro come si desidera, partendo dal livello del volume dei diffusori misurato automaticamente con Dirac Live. Modificare la curva di filtro in Onkyo Controller.

- Per regolare la qualità audio con "Manual Adjust", per prima cosa è necessario misurare i diffusori di questa unità con Dirac Live (→[p166](#), [p170](#)).
- Questa funzione non può essere usata quando la misura dei diffusori viene fatta con AccuEQ Room Calibration (→[p168](#)).

Modifica della curva di filtro

1. Avviare Onkyo Controller e toccare l'unità quando viene visualizzata.
2. Toccare "☰" in basso sulla schermata di Onkyo Controller per visualizzare un elenco di menu, quindi toccare "Manual Adjust".
3. Selezionare lo slot da modificare da "Slot1" a "Slot3", quindi toccare "Next".
 - I risultati della misura di Dirac Live sono registrati in tutti gli slot come valori predefiniti.
4. Dopo aver selezionato il diffusore da regolare per primo, modificare la curva di filtro.



- 1 Il diffusore che viene regolato in questo momento. Per regolare un altro diffusore, toccare "☑" accanto ad esso e selezionare un altro diffusore.
- 2 Visualizza la schermata Menu. Dal menu è possibile effettuare azioni come il reset delle regolazioni del diffusore, l'annullamento e l'uscita dalle regolazioni. È possibile anche copiare dati da altri slot.

- 3 Trascinare i punti sulla curva di filtro da un lato all'altro per cambiare la frequenza e verso l'alto o verso il basso per cambiare il rafforzamento del suono.
 - È possibile aggiungere un punto toccando un tratto della curva in cui non sono presenti punti.
- 4 Ricalcola le caratteristiche in base alle regolazioni.
- 5 Trasferisce le regolazioni all'unità.
- 6 Il valore del punto che viene regolato. Toccare "☒" accanto al punto per cancellarlo.
 - Quando è abilitato Dirac Live Bass Control, viene visualizzata la barra per la modifica della frequenza di crossover. Regolare il valore del crossover spostando la barra da un lato all'altro.



5. Quando la regolazione è terminata, toccare 4 per ricalcolare, quindi toccare 5 per trasferire i dati di regolazione all'unità.
 - Nel menu Setup, quando il numero di diffusori, ecc., viene cambiato in "Speaker" - "Configuration", la regolazione viene cancellata.

Uso di una curva filtro registrata

Quando si seleziona uno slot salvato in "Room EQ" - "Dirac Live" (→[p93](#)) in Quick Menu, è possibile usare la curva di filtro registrata.



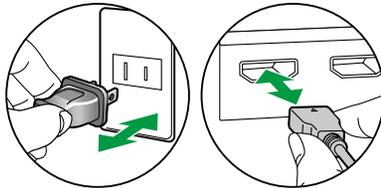
Risoluzione dei problemi

Prima di iniziare la procedura	174
Quando l'unità non funziona correttamente	175
Provare a riavviare l'unità	175
Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)	175
Risoluzione dei problemi	176
■ Alimentazione	176
■ Audio	177
■ Modalità di ascolto	179
■ Video	180
■ Funzioni automatiche	181
■ Tuner (Modelli per Nord America e Taiwan)	181
■ Funzione BLUETOOTH	181
■ Funzione di rete	183
■ Dispositivo di archiviazione USB	184
■ Rete LAN wireless	184
■ Funzione ZONE B	185
■ Funzione Multi-zona	185
■ Telecomando	185
■ Display	185
■ Altro	186



Prima di iniziare la procedura

I problemi potrebbero essere risolti semplicemente accendendo/spegnendo l'alimentazione o scollegando/collegando il cavo di alimentazione, il che è più semplice che operare sulla connessione, l'impostazione e la procedura operativa. Provare le misure più semplici sia sull'unità che sul dispositivo collegato. Se il problema è che il video o l'audio non vengono emessi o le funzioni automatiche HDMI non funzionano, scollegando/ricollegando il cavo HDMI forse si può risolvere il problema. Quando si ricollega, fare attenzione a non avvolgere il cavo HDMI, dato che il cavo HDMI avvolto potrebbe non adattarsi bene. Dopo la riconnessione, spegnere e riaccendere l'unità e il dispositivo collegato.



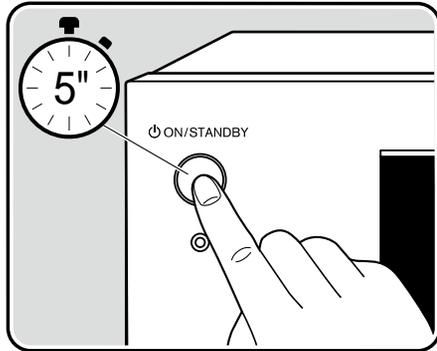
- Il ricevitore AV contiene un microPC per le funzioni di elaborazione e controllo del segnale. In casi molto rari, una grave interferenza, rumore da una sorgente esterna o elettricità statica potrebbero causarne il blocco. Nell'improbabile caso che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno 5 secondi, quindi ricollegarlo.
- La nostra azienda non è responsabile di eventuali danni (come il costo di noleggio di CD) dovuti a mancate registrazioni per malfunzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che il materiale sia registrato correttamente.



Quando l'unità non funziona correttamente

❑ Provare a riavviare l'unità

Il riavvio dell'unità potrebbe risolvere il problema. Mettere l'unità in standby, quindi dopo aver atteso almeno 5 secondi, tenere premuto il pulsante $\text{\textcircled{O}}$ ON/STANDBY dell'unità principale per almeno 5 secondi, quindi riavviare l'unità. (Le impostazioni di questa unità vengono mantenute.) Se il problema persiste dopo aver riavviato l'unità, scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione o il cavo HDMI di questa unità e dei dispositivi collegati.

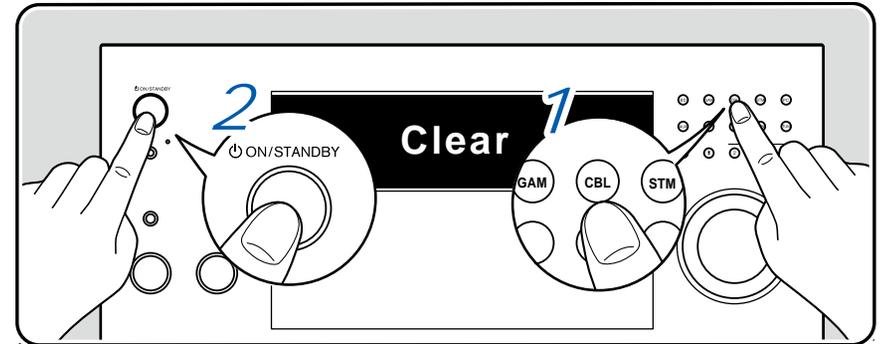


❑ Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)

Se il riavvio dell'unità non risolve il problema, resettare l'unità e riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti del momento dell'acquisto. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se l'unità viene resettata, le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Accertarsi di prendere nota dei contenuti dell'impostazione prima di effettuare le seguenti operazioni. Notare che non è possibile resettare l'unità durante il processo Initial Setup. Prima di eseguire le seguenti procedure, premere $\text{\textcircled{D}}$ per uscire da Initial Setup.

1. Quando si tiene premuto il CBL del selettore di ingresso sull'unità principale con l'unità accesa, premere il pulsante $\text{\textcircled{O}}$ ON/STANDBY.
2. Sul display viene visualizzata l'indicazione "Clear" e l'unità torna in modalità standby. Non staccare il cavo di alimentazione sino a che "Clear" scompare dal display.

Per resettare il telecomando, mentre si tiene premuto MODE premere il pulsante CLEAR per almeno 3 secondi.



Risoluzione dei problemi

■ Alimentazione

□ Quando l'alimentazione è attivata, sul display dell'unità principale appare "Diagnostic mode"

- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione. Se l'unità entra improvvisamente in stato di standby e "Diagnostic mode" appare sul display dell'unità principale quando l'alimentazione viene attivata nuovamente, questa funzione sta diagnosticando se l'unità principale presenta o meno un malfunzionamento, o se c'è un'anomalia nel collegamento del cavo dei diffusori. Quando la diagnosi è completa, vengono visualizzati i seguenti messaggi.

Check speaker	Se l'unità torna allo stato ON normale dopo che "Diagnostic mode" è apparso sul display, il cavo dei diffusori potrebbe aver fatto cortocircuito. Dopo aver impostato l'alimentazione di questa unità in stato di standby, collegare nuovamente il cavo del diffusore. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore.
NG: *****	Se l'operazione si è interrotta con "NG" visualizzato sul display, impostare immediatamente l'alimentazione di questa unità in stato di standby e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa. L'unità potrebbe presentare un malfunzionamento. Consultare un rivenditore.

□ L'unità si spegne in modo inatteso

- Se "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" sono attivati sul menu Setup, l'unità entra automaticamente in modalità standby.
- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione a causa di un aumento anomalo della temperatura dell'unità. In tal caso, l'unità continuerà a spegnersi ogni volta che sarà stata riaccesa. Assicurare un sufficiente spazio di ventilazione attorno all'unità e attendere un po' di tempo finché la temperatura dell'unità non sarà scesa. Quindi, riaccendere l'unità.

(→p154)

AVVERTENZA: Se vengono prodotti fumo, odori o rumori anomali dall'unità, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa e contattare il rivenditore o l'assistenza della nostra azienda.



■ Audio

- Accertarsi che il microfono per l'impostazione dei diffusori non sia più connesso.
- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se "MUTING" viene visualizzato e lampeggia sul display, premere  MUTE sul telecomando per annullare il muting.
- Quando le cuffie sono collegate al terminale PHONES, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti.
- Quando "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" nel menu Setup è impostato su "On", l'audio non viene riprodotto se il segnale in ingresso è diverso da PCM. Cambiare l'impostazione su Off.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

□ Nessun audio dal televisore

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il televisore.
- Se il televisore non supporta la funzione ARC, oltre al collegamento tramite HDMI, collegare il televisore a questa unità usando un cavo digitale ottico o un cavo audio analogico. (→p64)

□ Nessuna emissione di suono da un lettore collegato

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Verificare l'impostazione di uscita audio digitale sul dispositivo collegato. Su alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita potrebbe essere disattivata.
- Per alcuni DVD-dischi video, è necessario selezionare un formato di uscita audio dal menu.

□ Nessuna emissione di suono da uno dei diffusori

- Accertarsi che la polarità (+/-) dei cavi dei diffusori sia corretta e che non ci siano cavi nudi a contatto con la parte metallica dei terminali dei diffusori. (→p40)
- Assicurarsi che i cavi dei diffusori non siano in corto.
- Consultare "Collegare i cavi dei diffusori" (→p40) per vedere se i collegamenti dei diffusori sono stati effettuati correttamente. Le impostazioni per l'ambiente di collegamento diffusore devono essere effettuate in "Speaker Setup" nell'Initial Setup. Vedere "Setup iniziale con installazione guidata" (→p163).
- In base al segnale di ingresso e alla modalità di ascolto, potrebbe essere prodotto un volume basso dai diffusori. Selezionare un'altra modalità di ascolto per verificare l'eventuale emissione del suono.
- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.
- Quando viene usata la connessione Bi-Amping è possibile la riproduzione al massimo di 9 canali. Assicurarsi di rimuovere la barra jumper sui diffusori quando si utilizza un collegamento Bi-Amping.



❑ Il subwoofer non produce alcun suono

Se l'impostazione dei diffusori anteriori è "Full Band", gli elementi delle basse frequenze verranno emessi dai diffusori anteriori invece che dal subwoofer durante l'ingresso audio a 2 canali di TV o musica. Per riprodurre tali elementi dal subwoofer, optare per una delle seguenti impostazioni.

1. Modificare l'impostazione dei diffusori anteriori per un'impostazione del valore della frequenza di crossover diversa da "Full Band".
La gamma sotto alla frequenza specificata verrà emessa dal subwoofer invece che dai diffusori anteriori. Se i diffusori anteriori in uso hanno un'elevata capacità di riproduzione delle basse frequenze, non è consigliabile modificare questa impostazione.

2. Impostare "Double Bass" su "On".

Gli elementi della gamma delle basse frequenze dei diffusori anteriori saranno riprodotti sia dai diffusori anteriori sia dal subwoofer. Per questo motivo, i suoni bassi potrebbero risultare troppo rafforzati. In tal caso, non modificare l'impostazione, o effettuare l'impostazione con la suddetta opzione 1.

- Per informazioni sull'impostazione, fare riferimento a "Speaker" - "Crossover" nel menu Setup.
- Se i segnali di ingresso non contengono elementi audio subwoofer (LFE), il subwoofer potrebbe non emettere alcun suono.

(→p135)

❑ Si percepisce del rumore

- L'utilizzo di fascette per cavi per raccogliere cavi audio analogici, cavi di alimentazione, cavi di potenza, ecc. può compromettere le prestazioni audio. Non raccogliere i cavi.
- Un cavo audio potrebbe subire interferenze. Modificare la posizione dei cavi.

❑ Non si sente l'inizio dell'audio ricevuto tramite un ingresso HDMI IN

- Poiché è necessario un tempo maggiore per identificare il formato di un segnale HDMI rispetto ad altri segnali audio digitali, l'uscita dell'audio potrebbe non avviarsi immediatamente.

❑ Il volume dell'audio diminuisce all'improvviso

- Se si utilizza l'unità per periodi prolungati con una temperatura interna all'unità superiore a una certa temperatura, il volume potrebbe abbassarsi automaticamente per proteggere i circuiti.

❑ Il suono cambia improvvisamente

- Quando è impostato "My Input Volume", il volume viene impostato per ciascun selettore di ingresso. Controllare "Source" - "My Input Volume" sul menu Setup.

(→p145)



■ Modalità di ascolto

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo HDMI, un cavo digitale coassiale o un cavo ottico digitale per il collegamento dei segnali audio. Inoltre, l'uscita audio deve essere impostata su bitstream sul lettore Blu-ray Disc collegato ecc.
- Premere **i** sul telecomando diverse volte per cambiare la visualizzazione sull'unità principale. Sarà possibile controllare il formato di ingresso. Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile selezionare la modalità di ascolto desiderata

- A seconda dello stato di collegamento del diffusore, alcune modalità di ascolto potrebbero non essere selezionate. Controllare "Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p188](#)) o "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p193](#)).

❑ Impossibile ascoltare l'audio in formato Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Se l'audio nei formati Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio non può essere emesso correttamente nel formato sorgente, impostare "BD video supplementary sound" (oppure ricodifica, suono secondario, audio aggiuntivo video ecc.) su "Off" nell'impostazione del lettore Blu-ray Disc connesso ecc.
Dopo aver modificato l'impostazione, commutare la modalità di ascolto sullo stesso valore per ciascuna sorgente e verificare.

❑ Impossibile selezionare la modalità Pure Audio

- La modalità di ascolto Pure Audio non può essere selezionata quando è attiva la funzione Multi-zona.

❑ Informazioni sui segnali Dolby

- Quando la configurazione dei diffusori comprende diffusori surround posteriori e viene riprodotto software registrato in formato audio Dolby 5.1 canali, l'audio del canale surround potrebbe essere emesso dai diffusori surround posteriori.
- Alcuni formati audio Dolby Atmos usati in giochi, ecc. possono essere rilevati come "Multichannel PCM". Se si verifica questo, verificare gli aggiornamenti del firmware per la console per videogiochi.

❑ Informazioni sui segnali DTS

- In caso di supporti che passano improvvisamente da DTS a PCM, la riproduzione PCM potrebbe non essere avviata immediatamente. In tal caso, arrestare la riproduzione dal lato del lettore per almeno 3 secondi. Quindi, riprendere la riproduzione. La riproduzione verrà eseguita normalmente.
- La riproduzione DTS potrebbe non essere eseguita normalmente su alcuni lettori CD e LD, anche se il lettore e questa unità sono connessi in modo digitale. Se sono state eseguite delle elaborazioni (ad es. regolazione del livello di uscita conversione della frequenza di campionamento o conversione della caratteristica di frequenza) sul segnale DTS in uscita, questa unità non potrà riconoscerlo come segnale DTS genuino e potrebbe verificarsi del rumore.
- Se si effettua un'operazione di pausa o salto sul lettore durante la riproduzione di un disco compatibile DTS, potrebbe verificarsi del rumore per un breve periodo. Non è un malfunzionamento.



■ Video

- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
 - Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
 - Se l'immagine sul televisore è sfocata e poco chiara, il cavo di alimentazione o i cavi di connessione potrebbero aver causato un'interferenza. In tal caso, mantenere una distanza tra il cavo dell'antenna del televisore e i cavi dell'unità.
 - Verificare la commutazione dell'ingresso dello schermo sul lato del monitor, come ad esempio un televisore.
- Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

□ Non appaiono immagini

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Quando è selezionata la modalità di ascolto Pure Audio, possono essere emessi solo i segnali video ricevuti in ingresso tramite il terminale di input HDMI.

□ Nessuna immagine da un dispositivo connesso al terminale HDMI IN

- Per visualizzare sul televisore il video proveniente dal lettore collegato mentre l'unità è in standby, è necessario abilitare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" nel menu Setup. Per i dettagli sulla funzione HDMI Standby Through, verificare "Hardware" - "HDMI" nel menu Setup.
- Per trasmettere video ad un televisore collegato al terminale HDMI OUT SUB, premere il pulsante Q sul telecomando per visualizzare "Quick Menu", quindi selezionare "HDMI" - "HDMI Out", o premere il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando e selezionare il terminale HDMI OUT.
- Controllare se viene visualizzato "Resolution Error" sul display dell'unità principale quando non viene visualizzato il video in ingresso tramite il terminale HDMI IN. In questo caso, la TV non supporta la risoluzione del video inviato dal lettore. Cambiare l'impostazione sul lettore.
- La normalità del funzionamento con un adattatore HDMI-DVI non è garantita. Inoltre, nemmeno i segnali video emessi da un PC sono garantiti.
- Provare a disattivare la funzione Deep Color. Per disattivare la funzione Deep Color, premere contemporaneamente i pulsanti STM e ⏻ ON/STANDBY sull'unità principale. Tenendo premuto STM, premere ripetutamente ⏻ ON/STANDBY fino a quando sul display appare "Deep Color:Off". Per riattivare la funzione Deep Color, ripetere il passaggio descritto sopra fino a quando "Deep Color:On" non viene visualizzato sul display.

(→[p147](#))

□ Sfarfallio delle immagini

- La risoluzione in uscita del lettore potrebbe non essere compatibile con la risoluzione del televisore. Se il lettore è collegato a questa unità con un cavo HDMI, modificare la risoluzione di uscita sul lettore. Il problema potrebbe essere risolto anche modificando la modalità schermo sul televisore.

□ Il video e l'audio non sono sincronizzati

- A seconda delle impostazioni sul televisore in uso e dell'ambiente di connessione, il video potrebbe essere in ritardo sull'audio. Premere Q sul telecomando per visualizzare "Quick Menu", selezionare "HDMI" - "A/V Sync", ed effettuare la regolazione.

(→[p91](#))



■ Funzioni automatiche

❑ Le operazioni automatiche HDMI non funzionano con i dispositivi compatibili CEC, come ad esempio un televisore

- Nel menu Setup dell'unità, impostare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" su "On".
- È inoltre necessario impostare il collegamento HDMI sul dispositivo conforme a CEC. Controllare il manuale di istruzioni.
- Quando si collega un lettore o un masterizzatore Sharp agli ingressi HDMI IN, impostare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" su "Auto" sul menu Setup.

(→p147)

■ Tuner (Modelli per Nord America e Taiwan)

❑ Ricezione scarsa o eccessivo rumore

- Verificare nuovamente la connessione dell'antenna.
- Allontanare l'antenna dal cavo dei diffusori o dal cavo di alimentazione.
- Allontanare l'unità dal televisore o dal PC.
- Automobili o velivoli nelle vicinanze potrebbero causare interferenza.
- Se le onde radio sono bloccate da pareti di cemento ecc., la ricezione radio potrebbe essere scarsa.
- Modificare la modalità di ricezione in mono (→p89).
- Quando si ascolta una stazione AM, azionare il telecomando potrebbe causare disturbi.
- La ricezione FM potrebbe migliorare utilizzando il terminale per antenna a muro usato per il televisore.

(→p74)

■ Funzione BLUETOOTH

- Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione dell'unità, o spegnere e riaccendere il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Il riavvio del dispositivo abilitato BLUETOOTH può risultare efficace.
- I dispositivi abilitati BLUETOOTH devono supportare il profilo A2DP.
- Poiché potrebbe verificarsi un'interferenza di onde radio, quest'unità non può essere utilizzata vicino a dispositivi come un forno a microonde o un telefono cordless che utilizzano onde radio nella gamma di 2,4 GHz.
- Oggetti metallici nelle vicinanze dell'unità potrebbero influenzare le onde radio e il collegamento BLUETOOTH potrebbe non essere disponibile.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile trasmettere da un dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH (PC, smartphone, ecc.) a questa unità

- Controllare se la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH è abilitata.



❑ Impossibile collegare un dispositivo wireless BLUETOOTH (PC, smartphone, ecc.) a questa unità

- Inizializzare le informazioni di abbinamento ed effettuare nuovamente l'abbinamento.

(→p152)

Per prima cosa cancellare tutte le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Nel menu Setup, selezionare "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information", quindi premere ENTER mentre viene visualizzato "Clear".

Quindi cancellare le informazioni di abbinamento di questa unità salvate sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH. Infine, effettuare nuovamente l'abbinamento. Riguardo alle informazioni relative all'abbinamento, vedere "Riproduzione di audio da dispositivi wireless BLUETOOTH con questa unità" (→p84).

❑ Impossibile trasmettere da questa unità a un dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH (cuffie wireless, ecc.)

- Verificare che l'impostazione "Bluetooth Transmitter" su questa unità sia impostata su "On(Tx)" o "On(Main + Tx)".

(→p153)

❑ Impossibile collegare questa unità ad un dispositivo wireless BLUETOOTH (cuffie wireless, ecc.)

- Controllare se la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH è abilitata.
- Inizializzare le informazioni di abbinamento ed effettuare nuovamente l'abbinamento.

Per prima cosa cancellare tutte le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Nel menu Setup, selezionare "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" - "Pairing Information", quindi premere ENTER mentre viene visualizzato "Clear".

Quindi cancellare le informazioni di abbinamento di questa unità salvate sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH. Infine, effettuare nuovamente l'abbinamento. Riguardo alle informazioni relative all'abbinamento, vedere "Trasmissione di audio da questa unità a dispositivi wireless BLUETOOTH" (→p86).

❑ La riproduzione della musica non è disponibile sull'unità anche dopo aver stabilito con successo la connessione BLUETOOTH

- Se l'impostazione del volume su questa unità o sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH è low, l'audio potrebbe non essere riprodotto. Verificare l'impostazione del volume su questa unità o sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH.
- Alcuni dispositivi abilitati Bluetooth potrebbero essere muniti di selettore Invia/Ricevi. Provare a cambiare l'impostazione in modo che sia adatta all'applicazione per la quale viene usato questo dispositivo.
- A seconda delle caratteristiche o delle specifiche del dispositivo abilitato BLUETOOTH, su questa unità potrebbe non essere possibile riprodurre musica.



❑ L'audio viene interrotto

- Potrebbe essersi verificato un problema con il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Verificare le informazioni sulla pagina web.

❑ La qualità audio è scadente dopo il collegamento con un dispositivo abilitato BLUETOOTH

- La ricezione BLUETOOTH è scadente. Avvicinare il dispositivo abilitato BLUETOOTH all'unità o rimuovere eventuali ostacoli presenti tra il dispositivo abilitato BLUETOOTH e l'unità.

■ Funzione di rete

- Se non è possibile selezionare un servizio di rete, avviare la funzione di rete per selezionarlo. Potrebbe impiegare circa un minuto per avviarsi.
- Quando l'indicatore NET lampeggia, questa unità non è collegata correttamente alla rete domestica.
- Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router, oppure riavviare il router.
- Se il router desiderato non viene visualizzato nell'elenco dei punti di accesso, potrebbe essere stato impostato in modo da nascondere il SSID o la connessione ANY potrebbe essere disattivata. Modificare l'impostazione e riprovare.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile accedere a Internet radio

- Nel caso in cui il fornitore di servizi abbia terminato il servizio, il servizio o i contenuti di rete non possono più essere utilizzati su questa unità.
- Verificare se il modem e il router in uso sono correttamente collegati e se entrambi sono accesi.
- Verificare se la porta lato LAN del router è collegata correttamente a questa unità.
- Verificare se è possibile la connessione a internet da altri dispositivi. Se non è possibile, spegnere tutti i dispositivi collegati alla rete, attendere un po' e quindi riaccendere i dispositivi.
- A seconda dell'ISP, potrebbe essere necessario impostare il server proxy.
- Verificare se il router e il modem in uso sono supportati dal proprio ISP.

❑ Impossibile accedere al server di rete

- L'unità deve essere collegata allo stesso router a cui è collegato il server di rete.
- Questa unità supporta server di rete Windows Media® Player 12, o NAS che supportano la funzione home network.
- Windows Media® Player potrebbe richiedere alcune impostazioni. Vedere "Music Server".
- Quando si usa un PC, è possibile riprodurre solo i file musicali registrati nella libreria di Windows Media® Player.

(→p118)

❑ L'audio viene interrotto quando si riproducono file musicali sul server di rete

- Verificare se il server di rete soddisfa i requisiti per l'operazione.
- Quando il PC funziona come server di rete, chiudere qualsiasi software applicativo diverso dal software server (Windows Media® Player 12, ecc.).
- Se il PC sta scaricando o copiando file grandi, l'audio della riproduzione potrebbe venire interrotto.



■ Dispositivo di archiviazione USB

□ Il dispositivo di archiviazione USB non viene visualizzato

- Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo fermo nella porta USB dell'unità.
- Scollegare una volta il dispositivo di archiviazione USB dall'unità, quindi ricollegarlo.
- Le prestazioni dell'hard disk che riceve l'alimentazione dalla porta USB dell'unità non sono garantite.
- A seconda del tipo di contenuto, la riproduzione potrebbe non essere effettuata normalmente. Verificare i tipi di formati file supportati.
- Le operazioni dei dispositivi di archiviazione USB dotati delle funzioni di sicurezza non sono garantite.

(→p116)

■ Rete LAN wireless

- Scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione di questa unità e del router LAN wireless, verificare lo stato di accensione del router LAN wireless o riavviare il router LAN wireless.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

□ Impossibile accedere alla LAN wireless

- L'impostazione del router LAN wireless potrebbe essere stata commutata su Manuale. Riportare l'impostazione ad Automatico.
- Provare la configurazione manuale. La connessione potrebbe riuscire.
- Quando il router LAN wireless è in modalità invisibile (modalità per nascondere l'SSID) o la connessione ANY è disattivata, l'SSID non viene visualizzato. Modificare l'impostazione e riprovare.
- Verificare se le impostazioni relative a SSID e codifica (WEP, ecc.) sono corrette. Far coincidere le impostazioni di rete con le impostazioni di questa unità.
- La connessione a un SSID che include caratteri multi-byte non è supportata. Impostare l'SSID del router LAN wireless utilizzando solo caratteri alfanumerici a byte singolo e provare di nuovo.

□ Collegamento ad un SSID diverso dall'SSID selezionato

- Alcuni router LAN wireless consentono di impostare più SSID per un'unica unità. Se ci si connette a tale router mediante il pulsante di impostazione automatica, può capitare di connettersi a un SSID diverso dall'SSID a cui si desiderava connettersi. Se si verifica ciò, utilizzare il metodo di connessione che prevede l'inserimento di una password.

□ L'audio di riproduzione viene interrotto o la comunicazione non è possibile

- È possibile che non si riesca a ricevere le onde radio a causa di condizioni non idonee. Ridurre la distanza dal router LAN wireless o rimuovere ostacoli per migliorare la visibilità e riprovare. Installare l'unità lontano da forni a microonde o da altri punti di accesso. Si consiglia di installare il router LAN wireless e l'unità nella stessa stanza.
- Se c'è un oggetto metallico vicino all'unità, la connessione LAN wireless potrebbe non essere disponibile in quanto il metallo ha un effetto sulle onde radio.
- Se vengono utilizzati altri dispositivi LAN wireless nelle vicinanze dell'unità, potrebbero verificarsi altri sintomi come l'interruzione della riproduzione o l'impossibilità di comunicazione. È possibile evitare tali problemi cambiando il canale del router LAN wireless in uso. Per istruzioni sul cambio dei canali, consultare il manuale di istruzioni fornito con il router LAN wireless in uso.
- È possibile che nella LAN wireless non sia disponibile una larghezza di banda sufficiente. Usare una LAN cablata per eseguire il collegamento.



■ Funzione ZONE B

❑ Impossibile inviare audio a ZONE B

- Per inviare l'audio a ZONE B, impostare la destinazione di output dell'audio per "Audio" - "Zone B" su Quick menu su "On(A+B)" o "On(B)" ed impostare anche "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sul menu Setup su "Zone B".

(→p123)

■ Funzione Multi-zona

❑ Impossibile effettuare il ZONE-output dell'audio di componenti AV connessi esternamente

- Per inviare audio da un componente AV, collegato esternamente, a ZONE 2, collegarlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo digitale ottico o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.
- Quando video ed audio tramite ingresso HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p129) su "Use" sul menu Setup.
- Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV collegati esternamente può essere inviato alla ZONE 3 solo se il segnale audio è analogico.

❑ Altro

- Se il segnale audio proviene dal selettore di ingresso NET, l'uscita zona non è possibile per segnali audio DSD.

■ Telecomando

- Accertarsi che le batterie siano state inserite con la polarità corretta.
- Inserire nuove batterie. Non mescolare diversi tipi di batterie o batterie vecchie con batterie nuove.
- Assicurarci che il sensore dell'unità principale non sia esposto a luce solare diretta o a luci fluorescenti di tipo a invertitore. Riposizionarlo se necessario.
- Se l'unità principale è installata in uno scaffale o in un armadietto con sportelli di vetro colorato o se le porte sono chiuse, il telecomando potrebbe non funzionare normalmente.

■ Display

❑ Mancata illuminazione del display

- Se la funzione Dimmer è in funzione, il display potrebbe oscurarsi. Premere il pulsante DIMMER e modificare il livello di luminosità del display.
- Il display si spegne quando è selezionata la modalità di ascolto Pure Audio.

(→p18)



■ Altro

❑ È possibile che l'unità emetta rumori anomali

- Se alla stessa presa a muro a cui è collegata questa unità è stato collegato un altro dispositivo, strani rumori potrebbero verificarsi a causa di questo dispositivo. Se il sintomo scompare rimuovendo la spina di alimentazione dell'altro dispositivo dalla presa, utilizzare prese diverse per questa unità e il dispositivo.

❑ Il messaggio "Noise Error" appare durante AccuEQ Room Calibration

- Ciò potrebbe essere causato da un malfunzionamento nell'unità diffusore in uso. Verificare l'uscita del diffusore ecc.

❑ I risultati di misura di AccuEQ Room Calibration indicano distanze dai diffusori diverse da quelle reali

- A seconda dei diffusori in uso, potrebbero verificarsi degli errori nei risultati della misurazione. In questo caso, definire le impostazioni in "Speaker" - "Distance" del menu Setup. (→[p137](#))

❑ I risultati di misura di AccuEQ Room Calibration indicano che il livello di volume del subwoofer è stato corretto impostandolo sul limite inferiore

- La correzione del livello di volume del subwoofer potrebbe non essere completata. Abbassare il volume del subwoofer prima della misura AccuEQ Room Calibration.

❑ Le impostazioni in "Crossover", "Distance" e "Level Calibration" vengono resettate ai valori predefiniti

- Quando le misure vengono effettuate con Dirac Live, se si modificano le impostazioni in "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker", o "Height 2 Speaker" in "Speaker" - "Configuration" (→[p133](#)) nel menu Setup, i risultati di misura vengono reimpostati ai valori predefiniti. Effettuare nuovamente la misura.



Appendice

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili	188
Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili	191
Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	193
Effetti Modalità di ascolto	197
Combinazioni di diffusori	204
Caratteristiche generali	206



Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili

Vedere la seguente tabella per le modalità di ascolto selezionabili per ciascuna disposizione diffusori.

Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Modalità di ascolto	Disposizione diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Modalità di ascolto	Disposizione diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓					✓	✓			✓	✓



Modalità di ascolto	Disposizione diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Riprodotto con un campo basato sul numero di canali di segnali di ingresso.

*2: Se vengono immessi segnali Dolby 4.1 canali o 5.1 canali (DD, DD+, DTHD), l'audio del canale surround viene emesso dai diffusori posteriori surround.

*3: Nessuna uscita da diffusori di altezza.

*4: L'audio del canale surround viene emesso dai diffusori posteriori surround.

*5: L'audio non viene emesso dai diffusori posteriori surround.

*6: Uscita solo da diffusori anteriori.

*7: Uscita solo da diffusori anteriori e diffusori centrali.



Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili

Vedere la seguente tabella riguardo alle modalità di ascolto che possono essere selezionate con ciascun pulsante LISTENING MODE.

Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓

Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DTS	✓	✓	✓
DTS-HD	✓	✓	✓
DTS:X	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓
IMAX DTS:X	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓

Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
Multich (Multichannel)	✓	✓	✓
PCM	✓	✓	✓
DSD	✓	✓	✓
Pure Audio		✓	
Direct	✓	✓	✓
Stereo		✓	
Mono	✓		
THX Cinema	✓		
THX Sel Cinema	✓		
THX Music		✓	
THX Sel Music		✓	



Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
THX Games			✓
THX Sel Games			✓
Orchestra		✓	
Unplugged		✓	
Studio-Mix		✓	
TV Logic	✓		
Game-RPG			✓
Game-Action			✓
Game-Rock			✓
Game-Sports			✓
AllCh Stereo	✓	✓	✓
Mono Music		✓	
T-D (Theater-Dimensional)	✓		✓



Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili

È possibile selezionare una serie di modalità di ascolto in base al formato audio del segnale in ingresso.

- Quando sono collegate le cuffie è possibile selezionare soltanto le modalità di ascolto Pure Audio, Mono, Direct e Stereo.

Modalità di ascolto Formato ingresso	Pure Audio Direct Stereo	☑ DD (Dolby Audio - DD) (*2)	☑ DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	☑ DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	☑ Atmos (*13)	☑ DSUR (Dolby Audio - Surr) (*13)
	Segnale ingresso 2 canali					
Analogico / PCM	✓					✓
File musicale / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					✓(*14)
Segnale ingresso multi canale						
PCM Multicanale	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24	✓					✓
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					✓
DTS-HD MSTR	✓					✓
DTS-ES Discrete	✓					✓
DTS-ES Matrix	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Modalità di ascolto Formato ingresso	DTS (*2)	DTS-HD (*2)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
Segnale ingresso 2 canali							
Analogico / PCM				✓			
File musicale / DSD (*1)				✓			
DD / DD+ / DTHD				✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓			
Segnale ingresso multi canale							
PCM Multicanale				✓			
DSD (*1)				✓			
DD				✓			
DD+				✓			
DTHD				✓			
ATMOS							
DTS	✓			✓			
DTS 96/24	✓			✓			
DTS Express		✓		✓			
DTS-HD HR		✓		✓			
DTS-HD MSTR		✓		✓			
DTS-ES Discrete	✓(*4)			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*4)			✓			
DTS:X			✓				
IMAX DTS	✓(*15)			✓(*15)	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*15)			✓	



Modalità di ascolto Formato ingresso	PCM (PCM multicanale) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic/ Game-Action/ Game-Rock/Game-RPG/ Game-Sports (*7)	AllCh Stereo / Mono Music (*8)	T-D (Theater-Dimensional) (*9)	THX Cinema/ Music/ Games (*11)	THX Select Music/ Cinema/ Games (*5)
Segnale ingresso 2 canali								
Analogico / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
File musicale / DSD (*1)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	
Segnale ingresso multi canale								
PCM Multicanale	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓		
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓		



- (*1) Se la velocità di campionamento è 5,6/11,2 MHz è possibile selezionare solo le modalità Pure Audio, Stereo, AllCh Stereo e Mono Music.
- (*2) È necessario installare un diffusore centrale o diffusori surround.
- (*3) Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la configurazione dei diffusori è 5.1 canali o meno, non è possibile selezionare DD+. È possibile invece selezionare la modalità di ascolto per DD.
- (*4) Può essere selezionato solo quando non è collegato nessun diffusore posteriore surround.
- (*5) Devono essere installati diffusori posteriori surround. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.
- (*6) Se il formato di ingresso è uno dei seguenti e il numero dei canali è mono, la modalità di ascolto diventa indisponibile.
 - DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, file musicale
- (*7) È necessario installare diffusori surround o diffusori di altezza.
- (*8) È necessario installare un diffusore centrale, diffusori surround o diffusori di altezza.
- (*9) Non selezionabile quando "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) è impostato su "Off".
- (*10) Non può essere selezionato quando "IMAX Mode" (→[p143](#)) è impostato su "Off" (il valore predefinito è Auto).
- (*11) È necessario installare diffusori surround.
- (*12) Non selezionabile quando il formato di ingresso è mono.
- (*13) La modalità di ascolto visualizzata dipende dalla configurazione dei diffusori (→[p188](#)). Inoltre, quando l'impostazione per "Speaker Virtualizer" (→[p140](#)) è "Off" (il valore predefinito è On), non è possibile selezionare modalità diverse da  Atmos e  DSur.
- (*14) Non selezionabile quando il formato di ingresso è DTS Express.
- (*15) Può essere selezionato solo quando "IMAX Mode" (→[p143](#)) è impostato su "Off" (il valore predefinito è Auto).

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→[p188](#))



Effetti Modalità di ascolto

In ordine alfabetico

■ AllCh Stereo

Questa modalità è ideale per musica di sottofondo. L'audio stereo viene riprodotto attraverso i diffusori surround e i diffusori anteriori, creando così un'immagine stereo.

■ Atmos

Poiché questa modalità calcola i dati di posizione dell'audio registrato in audio Dolby Atmos in tempo reale e lo emette dai diffusori appropriati, è possibile godersi il campo sonoro naturale e stereofonico di Dolby Atmos con una disposizione diffusori che include solo il collegamento di diffusori anteriori. Inoltre, l'audio Dolby Atmos può essere riprodotto più fedelmente collegando diffusori surround posteriori o diffusori di altezza. È possibile selezionare questa modalità quando si immette il formato audio Dolby Atmos.

A differenza dei sistemi surround esistenti, Dolby Atmos non si basa su canali, ma permette l'accurato posizionamento di oggetti sonori con movimento indipendente in uno spazio 3D con una chiarezza ancora maggiore. Dolby Atmos è un formato audio opzionale per Blu-ray Disc e permette di ottenere un campo sonoro più stereofonico attraverso l'introduzione di un campo sonoro sopra la posizione di ascolto.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  Atmos 2.0/2.1: Se sono installati solo diffusori anteriori
-  Atmos 3.0/3.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
-  Atmos 4.0/4.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
-  Atmos 5.0/5.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
-  Atmos 6.0/6.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 7.0/7.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 2.0.2/2.1.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
-  Atmos 3.0.2/3.1.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza

-  Atmos: Selezionabile nell'impostazione "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con installati diffusori surround e diffusori di altezza.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.
- Quando "Speaker Virtualizer" (→p140) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On), non è possibile selezionare modalità diverse da  Atmos.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital.

Dolby Digital è un formato digitale multi-canale sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. ed è ampiamente adottato nelle produzioni cinematografiche. È anche un formato audio standard per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 5.1 canali su DVD-Video o Blu-ray Disc: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori per il subwoofer).

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital Plus.

Il formato Dolby Digital Plus è un'evoluzione del formato Dolby Digital, che aumenta il numero dei canali e migliora la qualità audio fornendo una maggiore flessibilità in termini di bit rate. Dolby Digital Plus è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali addizionali come il canale surround posteriore.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.



■ Direct

Questa modalità di ascolto può essere selezionata per tutti i segnali in ingresso. Le elaborazioni che influenzano la qualità audio vengono disattivate e viene riprodotto un suono più vicino all'originale. L'audio viene riprodotto con un campo basato sul numero di canali nel segnale di ingresso. Un segnale a 2 canali, ad esempio, viene emesso soltanto dai diffusori anteriori.

Notare che la regolazione non è disponibile quando è selezionata questa modalità.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ DSurr (Dolby Audio - Surr)

Questa modalità di ascolto espande segnali di ingresso a 2 canali o 5.1 canali in 5.1, 7.1 o 5.1.2 canali. Questa modalità espande gli attuali canali a più canali di riproduzione in base alla configurazione dei diffusori collegati. Inoltre, anche se non c'è alcun diffusore da espandere, ad esempio quando sono collegati solo diffusori anteriori, l'audio del canale surround o del canale di altezza viene creato virtualmente per la riproduzione di espansione.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  **DSurr 2.0/2.1:** Se sono installati solo diffusori anteriori
 -  **DSurr 3.0/3.1:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
 -  **DSurr 4.0/4.1:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
 -  **DSurr 5.0/5.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
 -  **DSurr 6.0/6.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
 -  **DSurr 7.0/7.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
 -  **DSurr 2.0.2/2.1.2:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
 -  **DSurr 3.0.2/3.1.2:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
 -  **DSurr:** Selezionabile nell'impostazione "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con installati diffusori surround e diffusori di altezza.
- Quando "Speaker Virtualizer" (→ [p140](#)) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On), non è possibile selezionare modalità diverse da  DSurr.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby TrueHD.

Il formato audio Dolby TrueHD è un formato espanso "lossless" basato sulla tecnologia di compressione lossless chiamata MLP, e riproduce fedelmente l'audio master registrato in studio. Dolby TrueHD è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Il formato 7.1 canali è registrato a 96 kHz/24 bit, ed il formato 5.1 canali è registrato a 192 kHz/24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DSD

Questa modalità è adatta per la riproduzione di sorgenti registrate in DSD.

- Questa unità supporta il segnale DSD immesso dal terminale di ingresso HDMI. Tuttavia, a seconda del lettore collegato, si potrebbe ottenere un audio migliore impostando l'uscita dal lato del lettore sull'uscita PCM.
- Questa modalità di ascolto non può essere selezionata se l'impostazione dell'uscita del lettore Blu-ray Disc/DVD è diversa da DSD.

■ DTS

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS.

Il formato audio DTS è un formato digitale multi-canale sviluppato da DTS, Inc. È un formato audio opzionale su DVD-Video e un formato audio standard per dischi Blu-ray. Consente di registrare fino a un massimo di 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). Il contenuto viene registrato con un ricco volume di dati, con una frequenza di campionamento massimo di 48 kHz, ad una risoluzione di 24 bit e con un bit rate di 1,5 Mbps.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.



■ DTS 96/24

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS 96/24.

Il formato DTS 96/24 è un formato audio opzionale per DVD-Video e Blu-ray Disc. Consente di registrare fino a un massimo di 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). È possibile ottenere una riproduzione dettagliata mediante registrazione a una frequenza di campionamento di 96 kHz e con una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS Express

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS Express.

DTS Express è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Supporta anche bit rate ridotti.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, a una frequenza di campionamento di 96 kHz e a una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, utilizzando la tecnologia di riproduzione audio lossless. 96 kHz/24 bit è supportato per 7.1 canali e 192 kHz/24 bit è supportato per 5.1 canali.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS Neural:X

Questa modalità di ascolto espande i canali reali a più canali per la riproduzione, adattando la configurazione dei diffusori connessi mediante l'espansione dei segnali di ingresso rispettivamente da 2 o 5.1 canali a 5.1 o 7.1 canali.

■ DTS:X

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS:X.

Il formato audio DTS:X è dato dalla combinazione della tecnologia di mixaggio basata sui tradizionali formati basati sui canali (5.1 e 7.1 canali) e il mixaggio audio dinamico basato sugli oggetti, ed è caratterizzato dal posizionamento preciso dei suoni e dalla capacità di esprimere il movimento del suono.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.



■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 6.1 canali con un canale posteriore surround mono aggiuntivo.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. Un canale posteriore surround mono viene inserito in questo formato tramite codifica a matrice. Durante la riproduzione, la riproduzione a 6.1 canali viene ottenuta su questa unità tramite la codifica a matrice.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ Game-Action

Questa modalità è adatta per giochi con molte scene di azione.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Game-Rock

Questa modalità è adatta per giochi con contenuti rock.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Game-RPG

Questa modalità è adatta per i giochi di ruolo.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Game-Sports

Questa modalità è adatta per i giochi sportivi.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ IMAX

IMAX è un innovatore nella tecnologia dell'intrattenimento, unendo software, architettura ed impianti proprietari per creare esperienze che trasportano lo spettatore dalla sala cinematografica in un mondo mai immaginato. I principali filmmaker e studi cinematografici utilizzano le sale IMAX per emozionare gli spettatori in modi straordinari. IMAX sfrutta DMR, un processo proprietario per il miglioramento delle immagini, per creare immagini più chiare e nitide, proprio come le aveva immaginate il regista. Con le sue sale specializzate personalizzate, progettate per ampliare il campo di visione ed i suoi speciali sistemi sonori che coprono in modo equilibrato l'intera sala, IMAX fornisce un'esperienza cinematografica realmente immersiva.

IMAX Enhanced:

IMAX Enhanced porta a casa dello spettatore l'esperienza di intrattenimento più immersiva al mondo. I prodotti IMAX Enhanced comprendono TV, proiettori, soundbar e ricevitori A/V all'avanguardia, che soddisfano severi standard prestazionali stabiliti da IMAX, DTS e dai principali specialisti del colore di Hollywood per offrire qualità ed ampiezza senza paragoni all'home entertainment. I contenuti IMAX Enhanced vengono rimasterizzati digitalmente per l'ambiente casalingo per fornire immagini più nitide ed un suono più potente, esattamente come previsto dal regista. Disponibile su dischi Blu-ray Ultra HD e servizi streaming 4K, sfrutta la tecnologia del codec DTS:X integrata in dispositivi home entertainment certificati per offrire un'esperienza esclusiva totalmente immersiva. IMAX Mode ottimizza tutte le impostazioni per la riproduzione di contenuti rimasterizzati IMAX Enhanced, assicurando le immagini ed i suoni migliori possibili. Quando viene visualizzato "IMAX DTS", IMAX Mode è ottimizzato per la riproduzione di contenuti 5.1 IMAX Enhanced. Quando viene visualizzato "IMAX DTS:X", IMAX Mode è ottimizzato per la riproduzione di contenuti IMAX Enhanced completamente immersivi.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

Modalità di ascolto IMAX:

- IMAX DTS: Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS che comprende contenuti IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X: Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS:X che comprende contenuti IMAX Enhanced.



- IMAX Neural:X: Questa modalità di ascolto espande il segnale riprodotto a 5.1.4 canali o 7.1.2 canali per adattarlo alla configurazione dei diffusori collegati quando il segnale in ingresso è in formato 5.1 canali. Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS che comprende contenuti IMAX Enhanced.
- IMAX Mode è impostato su "Auto" al momento dell'acquisto (→p143) La modalità di ascolto viene commutata automaticamente quando vengono riconosciuti contenuti IMAX Enhanced, ma quando si riproducono contenuti IMAX Enhanced ricevuti tramite servizi streaming su un televisore, ecc., i contenuti IMAX Enhanced potrebbero non essere riconosciuti e la modalità di ascolto potrebbe non venire commutata automaticamente. In questo caso impostare IMAX Mode su "On".
- Quando sono collegati dei diffusori surround posteriori e formato audio DTS che include contenuti 5.1 canali IMAX Enhanced viene riprodotto con IMAX DTS, l'audio del canale surround viene emesso dai diffusori posteriori surround.

■ Mono

In questa modalità, l'audio mono viene riprodotto dal diffusore centrale al momento dell'ingresso di un segnale analogico o di un segnale PCM. Se non è collegato alcun diffusore centrale, l'audio mono viene riprodotto dai diffusori anteriori.

■ Mono Music

In questa modalità, tutti i diffusori emettono lo stesso suono in mono, per cui l'audio è lo stesso, indipendentemente da dove ci si trova all'interno della stanza di ascolto.

■ Multich (Multichannel)

Questa modalità è adatta per riprodurre sorgenti registrate in PCM multicanale.

■ Orchestra

Questa modalità è adatta per la musica classica o lirica. Questa modalità enfatizza i canali surround in modo da aumentare la larghezza dell'immagine sonora e consente di simulare il riverbero naturale di una sala di grandi dimensioni.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Pure Audio

Questa modalità riproduce il suono originale in modo più fedele. I circuiti del display e del video analogico vengono disattivati in modo da ottenere un suono più puro.

Notare che la regolazione non è disponibile quando è selezionata questa modalità.

- La selezione di questa modalità disattiva il circuito del segnale video analogico, quindi l'ingresso dei segnali video immessi attraverso terminali diversi da HDMI IN non può essere visualizzato sul televisore.
- Questa impostazione non può essere selezionata quando si utilizza la funzione Multi-zona. L'attivazione della funzione Multi-zona quando viene selezionata questa modalità imposterà automaticamente la modalità di ascolto su Direct.
- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Stereo

In questa modalità, il suono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.

■ Studio-Mix

Questa modalità è adatta per la musica rock o pop. Questa modalità crea un campo sonoro con una potente immagine acustica, come se ci si trovasse in un club o a un concerto rock.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ T-D (Theater-Dimensional)

In questa modalità, è possibile ottenere una riproduzione virtuale del suono surround multicanale, anche con solo due o tre diffusori. Funziona controllando come il suono raggiunge le orecchie sinistra e destra dell'ascoltatore.

- Questa modalità non è selezionabile quando "Speaker Virtualizer" (→p140) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On).
- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.



THX

THX è una serie di specifiche per la riproduzione accurata di film proposta dal regista George Lucas. Le modalità di ascolto THX comprendono la modalità THX Cinema, ecc. Usando una tecnologia come THX Loudness Plus e Timbre Matching, viene riprodotto fedelmente l'audio di una sala cinematografica.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

Tecnologia THX:

La colonna sonora di un film viene mixata in sale di grandi dimensioni appositamente create per effettuare il missaggio, denominato dubbing stage, prevedendo che la colonna sonora sia riprodotta in sale con impianti e condizioni simili. Queste colonne sonore registrate così come sono, anche quando si registra su un DVD-Video, ad esempio, senza effettuare alcuna modifica per l'adattamento ad un ambiente home theater. La tecnologia THX è in grado di riprodurre accuratamente il suono della sala cinematografica in un ambiente home theater, minimizzando le variazioni acustiche e spaziali.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus è una nuova tecnologia di controllo del volume installata sui ricevitori AV certificati THX Ultra e THX Select. Con THX Loudness Plus, il pubblico di un home theater può apprezzare i dettagli dell'audio surround a qualsiasi livello di volume. Se il volume viene abbassato sotto il livello di riferimento, gli elementi dell'audio in una certa gamma vanno persi o il suono viene percepito dal pubblico in modo diverso. THX Loudness Plus compensa gli spostamenti tonali e spaziali che si verificano quando il volume viene ridotto, regolando in modo intelligente i livelli e le frequenze di risposta dei canali surround dell'ambiente.

- Re-EQ

I diffusori per il canale anteriore in una sala cinematografica vengono installati dietro lo schermo. Per questa ragione gli alti vengono messi in evidenza nella colonna sonora del canale anteriore, alla luce di caratteristiche acustiche come la necessità di passare attraverso lo schermo. Re-EQ elabora la colonna sonora mettendo in evidenza gli alti per renderli adatti ad un ambiente home theater.

- Corrispondenza del timbro

La percezione dell'orecchio umano varia a seconda della direzione del suono. Le sale cinematografiche dispongono di numerosi diffusori surround, per cui sono in grado di circondare gli spettatori con un suono naturale, ma gli ambienti home theater dispongono soltanto di due diffusori surround. La funzione Timbre

Matching filtra i segnali inviati agli altoparlanti surround e regola le caratteristiche tonali degli altoparlanti anteriori e degli altoparlanti surround per creare uno scorrevole movimento del suono dagli altoparlanti anteriori agli altoparlanti surround.

- Adaptive Decorrelation

Mentre in cinema possono avvalersi di numerosi diffusori surround per dare agli spettatori la sensazione di essere circondati dal suono, normalmente gli home theater dispongono soltanto di due diffusori surround. Questi due altoparlanti surround forniscono un suono tipo cuffia, che non è un suono surround ampio e avvolgente. Se un ascoltatore si sposta dalla posizione centrale tra i diffusori surround, l'audio proveniente dai diffusori surround viene assorbito dall'audio dei diffusori vicini e non è più possibile distinguerlo. Adaptive Decorrelation modifica leggermente l'asse del tempo e la fase tra i canali surround, in modo da ottenere la stessa ampiezza sonora di una sala cinematografica con due diffusori surround.

- ASA (Advanced Speaker Array)

ASA è una tecnologia brevettata da THX, studiata per fornire un suono surround ampio attraverso la regolazione dei suoni emessi da due diffusori surround laterali e da due diffusori surround posteriori. Quando si installano i diffusori posteriori surround, assicurarsi di selezionare la distanza tra i due diffusori posteriori surround nelle impostazioni THX Audio. Questa impostazione ottimizza l'ambiente sonoro surround.

Modalità di ascolto THX:

- THX Cinema: Utilizzare questa modalità in ambienti home theater per riprodurre una colonna sonora registrata con l'intenzione di riprodurla in una sala cinematografica o una grande sala simile. In questa modalità, THX Loudness Plus è configurato a livello sala e Re-EQ, Timbre Matching e Adaptive Decorrelation sono tutti attivi.
- THX Games: Utilizzare questa modalità per una riproduzione spaziale ad alta fedeltà dell'audio dei giochi. THX Loudness Plus è impostato ad un livello adatto al livello audio del gioco e Timbre Matching è abilitato.
- THX Music: Questa modalità regola principalmente la riproduzione di sorgenti musicali masterizzate a una qualità ovviamente molto più alta dell'audio di un film. In questa modalità, THX Loudness Plus è impostato ad un livello adatto alla riproduzione della musica e Timbre Matching è abilitato.
- THX Sel Cin (THX Select Cinema): La modalità THX Select Cinema fornisce



un audio surround di elevata qualità espandendo l'audio di film registrati in 5.1 canali per la riproduzione 7.1 canali. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA fornisce una transizione perfetta tra l'audio surround laterale e posteriore creando la migliore atmosfera e senso direzionale del suono surround.

- THX Sel Gam (THX Select Games): Selezionare la modalità THX Select Games per riprodurre l'audio di giochi registrato in formato multicanale. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA consente di riprodurre un campo sonoro a 360 gradi con l'audio dei giochi registrato in PCM, DTS, Dolby Digital e altri formati 5.1 canali.
- THX Sel Mus (THX Select Music): Selezionare THX Select Music per riprodurre sorgenti musicali registrate in formato multicanale. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA crea un vasto e stabile campo sonoro posteriore per riprodurre sorgenti musicali registrate in 5.1 canali come DTS, Dolby Digital, e DVD-Audio.

■ TV Logic

Adatta per i programmi televisivi realizzati in uno studio TV. Questa modalità dà maggior chiarezza alle voci aumentando tutto l'audio surround e crea un'immagine acustica realistica.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.

■ Unplugged

Adatta per strumenti acustici, vocali e jazz. Questa modalità enfatizza l'immagine del campo sonoro anteriore, dando l'impressione di essere di fronte al palco.

- Le calibrazioni dei diffusori misurate con Dirac Live vengono disabilitate.



Combinazioni di diffusori

- È possibile collegare fino a due subwoofer attivi in ciascuna combinazione.

Canali diffusori	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1 canali	✓						✓	✓	✓
3.1 canali	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 canali	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 canali	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 canali (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	✓
7.1 canali (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
2.1.2 canali (*2)	✓				✓ (*2)		✓	✓	✓
3.1.2 canali (*2)	✓	✓			✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.2 canali (*2)	✓		✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
5.1.2 canali (*2)	✓	✓	✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
6.1.2 canali (*1)	✓		✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
7.1.2 canali (*1)	✓	✓	✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.4 canali (*1)	✓		✓		✓ (*3)	✓	✓	✓	
5.1.4 canali (*1)	✓	✓	✓		✓ (*3)	✓	✓	✓	
6.1.4 canali (*1)	✓		✓	✓ (*4)	✓	✓	✓	✓	
7.1.4 canali (*1)	✓	✓	✓	✓ (*4)	✓	✓	✓	✓	

(*1) Non è possibile usare contemporaneamente Bi-AMP e diffusori ZONE. Tuttavia, con da 2.1 canali a 7.1 canali, è possibile usare contemporaneamente Bi-AMP e diffusori ZONE 2.

(*2) Se i diffusori anteriori devono essere collegati in Bi-Amping, i diffusori di altezza 1 devono essere collegati ai terminali HEIGHT 2.

(*3) Se i diffusori anteriori sono collegati in Bi-Amping, i diffusori di altezza 1 devono essere collegati ai terminali SURR BACK.

(*4) Mentre è in corso una riproduzione in ZONE 2, i diffusori posteriori surround non possono riprodurre audio.



Informazioni su HEIGHT 1/HEIGHT 2

Se si collegano 2 set dei diffusori di altezza, le combinazioni di diffusori di altezza che possono essere selezionati sono le seguenti.

- Diffusore di altezza 1: Top Middle, Diffusore di altezza 2: Rear High
- Diffusore di altezza 1: Front High, Diffusore di altezza 2: Uno tra Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Diffusore di altezza 1: Top Front o Dolby Enabled Speaker (Front), Diffusore di altezza 2: Uno tra Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back))

Se è collegato solo un set di diffusori di altezza, è possibile selezionare 1 dai tipi di diffusori di altezza.



Caratteristiche generali

Sezione amplificatore	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Potenza nominale in uscita	<p>(Modelli per Nord America) Con carichi di 8 ohm, entrambi i canali pilotati, da 20 Hz-20 kHz; potenza nominale RMS minima 140 watt per canale, con distorsione armonica totale non superiore a 0,08% da 250 milliwatt all'output nominale. (FTC)</p> <p>(Modelli per Taiwan) 11 ch x 210 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato con distorsione armonica totale (THD) 1% (IEC)</p>	11 ch x 210 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato con distorsione armonica totale 1% (IEC)
Potenza massima effettiva in uscita	<p>(Modelli per Nord America) 250 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato con distorsione armonica totale del 10%</p>	11 ch x 250 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato con distorsione armonica totale 10% (JEITA)
THD+N (Distorsione Armonica Totale + Rumore)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, potenza nominale di uscita)	
Sensibilità ingresso e impedenza	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)	
Livello e impedenza di uscita RCA nominale	PRE OUT : 1 V/470 Ω	
	PRE OUT (ZONE 2) : 1 V/2,2 kΩ	
	LINE OUT (ZONE 2, ZONE B): 200 mV/2,2 kΩ LINE OUT (ZONE 3) : 200 mV/470 Ω	
Vtaggio segnale ingresso massimo pre-fono	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)	
Risposta in frequenza	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)	
Caratteristiche controllo tono	MAIN : ±10 dB, 20 Hz (Bass), ±10 dB, 20 kHz (Treble) ZONE 2 : ±10 dB, 100 Hz (Bass), ±10 dB, 10 kHz (Treble) ZONE 3 : ±10 dB, 100 Hz (Bass), ±10 dB, 10 kHz (Treble)	
Rapporto segnale/rumore	107 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 78 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)	
Impedenza dei diffusori supportata	4 Ω - 16 Ω	
Uscita nominale cuffie	75 mW + 75 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD (distorsione armonica totale))	
Impedenza supportata per le cuffie	8 Ω - 600 Ω	
Risposta in frequenza cuffie	10 Hz - 100 kHz	



Sezione video	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Livello segnale	1 Vp-p/75 Ω (Composite Video) 1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)	
Risoluzione massima corrispondente	480i/576i (Component Video)	

Sezione sintonizzatore	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Gamma di frequenza sintonizzazione FM	87,5 MHz - 107,9 MHz	-
Sensibilità silenziamento 50 dB (FM MONO)	1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	-
Gamma di frequenza sintonizzazione AM	530 kHz - 1710 kHz	-
Canale preimpostato	40	-

Sezione BLUETOOTH	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Sistema di comunicazione	Specifica BLUETOOTH versione 4.2	
Banda di frequenza	2,4 GHz (2,402-2,480 GHz)	
Metodo di modulazione	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)	
Profili BLUETOOTH compatibili	A2DP 1.2, AVRCP 1.3	
Codec supportati	Ricezione: SBC, AAC Trasmissione: SBC, aptX, aptX HD	
Range di trasmissione (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (frequenza di campionamento 44,1 kHz)	
Range massimo di comunicazione	Linea di vista circa 15 m(*) (*) Il range effettivo varierà a seconda di fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici attorno a un forno a microonde, elettricità statica, telefoni cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software, ecc.	



HDMI	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Ingresso	7 (Compreso 1x Anteriore)	
Uscita	3 (MAIN, SUB, ZONE2)	

	Ingresso *1							Uscita		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (anteriore)	MAIN	SUB	Zone2
Versione HDMI	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.0	2.1	2.1	2.1
Larghezza di banda	40Gbps	40Gbps	40Gbps	24Gbps	24Gbps	24Gbps	9Gbps	40Gbps	40Gbps	18Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VRR (per Giochi)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QFT (per Giochi)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Non compresso	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Compresso (Il televisore richiede DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2								✓		
HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Formato audio:

PCM lineare a 2 canali (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)
 PCM lineare multicanale (Massimo 7.1 canali, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

*2 Formati audio compatibili con ARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, ecc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Formati audio compatibili con eARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, ecc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Risoluzioni di ingresso corrispondenti	Frame rate	Spazio colore	Profondità colore	HDMI IN 1 - 6	AUX INPUT HDMI (anteriore)		
4K (3840x2160p) 4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	✓		
			10/12 bit	✓			
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	✓	✓	
				10/12 bit	✓		
			YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓			
				10/12 bit	✓		
			YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓	✓			
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓			
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓			
		12 bit	✓(*1)				
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓			
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓			
			10/12 bit	✓			
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓(*2)			
			YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
			YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓		
			10/12 bit	✓			
		8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓	
				YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit			✓			
		12 bit	✓(*1)				
48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bit	✓	✓			
			12 bit	✓(*1)			
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓(*1)				
	YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bit	✓(*1)				

(*1) È possibile immettere ed emettere video compresso con DSC (Display Stream Compression). DSC è una tecnica di compressione video che consente la trasmissione di video ad alta risoluzione, che richiede una larghezza di banda elevata, tramite HDMI. Mentre viene riprodotto questo formato video, non vengono visualizzate indicazioni sullo schermo quando si eseguono operazioni come utilizzare il menu rapido o regolare il volume.

(*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 bit non è supportato.



- I segnali vengono inviati dal terminale HDMI OUT di questa unità a un televisore con la stessa risoluzione dell'ingresso. Se viene utilizzato un televisore che supporta 4K, i segnali video HDMI con 1080p possono essere emessi con 4K.

Sezione rete	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Ethernet LAN	1 (10BASE-T/100BASE-TX)	
LAN Wireless	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac standard (Wi-Fi® standard) 5 GHz/2,4 GHz band	
<p>■ Music Server (→ p118) Formati audio supportati</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Tra 5 kbps e 320 kbps, e VBR • I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati. <p>WAV (.wav)</p> <p>I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Tra 8 kbps e 320 kbps, e VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>LPCM (PCM lineare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bit <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bit, 24 bit <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 	



Sezione USB	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
USB	1 (Posteriore: Ver.2.0, 5 V/1 A)	
<p>■ Dispositivo di archiviazione USB (→ p116) Formati audio supportati</p>	<p>MP3 (.mp3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44,1 kHz, 48 kHz/Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR <p>WMA (.wma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/Tra 5 kbps e 320 kbps, e VBR • I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati. <p>WAV (.wav)</p> <p>I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>AIFF (.aiff/.aif)</p> <p>I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/Tra 8 kbps e 320 kbps, e VBR <p>FLAC (.flac)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit <p>LPCM (PCM lineare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz/16 bit <p>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 bit, 24 bit <p>DSD (.dsf/.dff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz 	



Generale	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Alimentazione	CA 120 V, 60 Hz	CA 220 - 240 V, 50/60 Hz
Consumo elettrico	1095 W	1190 W
Modalità Full Standby	0,1 W	0,2 W
Network Standby (cablato)	1,7 W	1,8 W
Network Standby (wireless)	1,8 W	1,9 W
Bluetooth Wakeup	1,8 W	1,9 W
HDMI CEC Standby	0,1 W	0,2 W
Standby mode (ALL ON)	1,8 W	1,9 W
Apparecchiatura con funzionalità HiNA Standby mode, Network disconnect e Network Standby ON	2,6 W	2,7 W
	Questa apparecchiatura è conforme al Regolamento della Commissione Europea (CE) n. 1275/2008, come apparecchiatura con funzionalità HiNA. Se non si utilizza la funzione di rete, impostare l'opzione Network Standby su Off. È possibile ridurre il consumo di energia elettrica in modalità standby.	
Dimensioni (W x H x D)	435 mm x 201,5 mm x 480 mm 17-1/8" x 7-15/16" x 18-7/8"	
Peso	22 kg (48,5 lbs.)	

Ingressi Video	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Composite	2	
Componente	1	



Ingressi audio	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Analogico	5 (Compreso 1xPHONO)	
Digitale	4 (COAXIALx2, OPTICALx2) • Le frequenze di campionamento supportate per i segnali PCM (stereo, mono) da un ingresso digitale sono 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit, e 24 bit.	

Uscite audio	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
Analogico	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER ZONE 2 PRE/LINE OUT o ZONE B LINE OUT ZONE 3 PRE/LINE OUT	
Uscite diffusore	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R o FRONT Bi-AMP, HEIGHT 2 L/R o ZONE 3 L/R o CENTER Bi-AMP, ZONE 2 L/R (I modelli per Nord America e Taiwan supportano i connettori a banana.)	
Cuffie	1 (ø 6,3 mm, 1/4")	

Altro	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Australia e Asia
SETUP MIC	1 (anteriore)	
RS-232	1	
12V TRIGGER OUT	1 (100 mA)	
IR	1 (IN)	

Specifiche e funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

 → [Licenza e marchi](#)



ONKYO

SN 29404069_IT

©Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.
Privacy Policy, available at [<https://www.onkyo.com/privacy/>]

F2302-0